

TORNA A CASA PATTY PRAVO

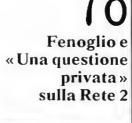
UN'ESTATE IN MUSICA MARCO A TAVOLA Inserto RUMORE





Warren Beatty nel ciclo « Gente comune superstar »

SOMMARIO





«Bentornata, zia Elizabeth » con Bette Day

In copertina: Patty Pravo. Foto Craig Street



DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini VICE DIRECTIORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPL SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATE SPECIALE

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda. Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redatiore: P. Giorgio Martellini Redatiori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donala Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero Aniministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Candido, Contact, Farabola, Image Bank, Kahana, Meyer, Molan, G. Neri, Olympia, Outline, Roma Press Photo, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

4	TV	99	TV Local	i
179	Radio	202	Filodiffus	sione
TELEV	ISIONE			
54 56	Un intelligente venditore L'ideale: una donna da Os		talento	lrene Bignardi L. C.
66	Il mattatore sale sul piedi:	stallo		Italo Moscati
72 73	Tutte le verità possibili su È la politica il pericolo, no	l nostro mo on le armi	ndo	Aldo Forbice Piero Ostellino
78	Un destino bruciato in tre			P. Giorgio Martellini
82	Anche di zie ce n'è una so			Carlo Scaringi
139	A Siena il palio delle Case			Maria Colomba Zanda
143	Mundial: squadre in vetri	na		
148	Tante piccole storie da sa	lvare		Bice Biagi
156	Tutto più facile per i belli			Giangi Poli
ATTU	ALITÀ			
38	Mi scorre dentro il sangue	e di Leonarc	lo	Costanzo Costantini
42	Una riflessione sul viaggio			Piero Badaloni
46	Il persuasore punta sul so			Renata Pisn
60	Il film firmato si vende a s		a	Lina Agostini
86	L'uomo Colombo scopert	o da Laitua	da	Ada Acquaviva
144	A tavola con Marco Polo			L. Pescarolo e L. Garron
152	lo tifoso? Ebbene si, lo co	nfesso		C. S.
SPEC	ÄLE	-		
93 94	E l'estate vien cantando Lo straniero fa man bassa			Roberto D'Agostino
116 118	Jazz: rimpatriata di vecch Si schiude il ciel sull'opera	iie glorie 1		S. G. Biamonte Vincenzo De Vivo
MUSI	CA			3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
124	Torna a casa Patty tutta n	luova		Luciana Capretti
128	La canzone va in vacanza	a Saint-Vin	cent	Piergiuseppe Caporale
140	La straziante ironia di un	trentenne		Mario Gamba
RUBR	ICHE			
32	TV 3 Regioni	33	I film in t	v
34	Almanacco	36	Mixer	
71	Diretta sport	132	Dischi ro	ck pop jazz folk
134	Hit Parade	160	Onda ver	
161	Video registrazione	171	Dischi ela	assici e lirica
173	Ottava nota	175	Sipario	
177	Tuttilibri	210		o, schedina, lotto
CONC				
41	Tutto il Mundial minuto p	er minuto		
162	Toto-Flash	165	Indovina	te i sogni di Tortora
167	Un'isola da trovare	169		atto / Un libro per l'estate

Direzione e Redezione; v. Giendomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma · Iel. 38 78 • Amministrezione; v. Arsenale 41 · 10121 Torino · tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 84 7 09 47 • Pubblicità: SIPRA • Distribuzione per l'Itelia: Parrini & C. • Printed in Italy - stampato della ILTE · 10024 Moncalieri (TO) · spediz. In abb. post. · gr. II/70 · reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18 · 12 · '48 • Diritti riservati · riproduzione viotata · articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI · Edizioni Rai Radiotalevisione Iteliana · Affiliate ella Federazione Iteliana Editori Giorneli.

potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

20,40 SCENEGGIATO



16,55 TELEFILM





15,35 MUSICA

La quinta donna. In una Budapest sconvolta dall'insurrezione dell'ottobre 1956 l'ispettore Nemetz è alle prese col cadavere di una donna che non è morta per la guerra. Indiziato il marito, il chirurgo Zoltan Halmy (Brandauer, nella foto), che si prepara a fuggire con Alexa, infermiera, sua assistente e amante

Avventura

M.A.S.H. Il colonnello comunica agli ufficiali medici che, fino a quando il nemico non arretrerà ulteriormente verso Nord, tutto il campo 4070 sarà isolato dalle retrovie, per cui ci sarà un periodo di crisi e si dovranno prendere drastici provvedimenti. Ma intanto si verifica un curioso caso di spionaggio...

Discoring. Ospiti della rubrica i PDM (foto), un duo scozzese caratterizzato da un rock con influenze classifiche. In questa prima apparizione in assoluto in Italia, il gruppo canta I want let you down, un 45 giri che attualmente si trova ai vertici della Hit Parade in Inghilterra, Olanda, Germania, Belgio

10	a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. I corsari della Savana. Re- gla di Riccardo Fellini
	Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30	Un concerto per domani a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Giuaeppe Zuccon Ghiotto, pianista. Franz Liszt: Sonata «Dante» - Studio trascendentale in fa minore n. 10. Igor Stravinskij: Petrouchka (1° movimento)
11	Santa Messa
11,55	Segni del tempo Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regla di Ferdinando Lauretani
12,15	Linea verde a cura di Faderico Fazzuoli. Regla da studio di Ezio Pecora PUBBLICITÀ
13-14	TG l'una Quesi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Luciana Ugolini
13,30	TG 1 - Notizie
	Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19	,50 Domenica in di Bruno Broccoli. Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regla di Lino Procacci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valanti. Regla di Nazareno Balani, con
14,35	Notizie sportive
	In diretta da studio
15,35	Discoring Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta B Gianni, Regla di Glanni Vaiano. 1º parte PUBBLICITÀ
	In diretta da studio
16,50	Notizie sportive

Un pizzico di spionaggio. Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda,

Burghoff, Distr.: 20th Century Fox
Discoring. 2° parte
Notizie sportive PUBBLICITÀ
In diretta da studio
90° minuto
In diretta da studio
PUBBLICITÀ Che tempo fa
Telegiornale PUBBLICITÀ
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
La quinta donna
dal romanzo di Marika Fagyas. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurora Clément, Flavio Bucci. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Colla- borazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Mariolina Bo- no. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egisto Macchi. Direttora di Produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore del-

la fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con la partacipazione della Bavaria Film. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genosse. Regla di Alberto Negrin. 2º puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria Simone Hauke. Zoltan Halmy Klaus Maria Brandauer, Alexa Mehely Aurore Clément. Lajos Nametz Tun Ferro, Kaldy Hans Pemmer. Lori Kun Fiŝvio Bucci, Signora Moller Gaby Banschenbach, Borbas Livio Bogatec, L'ispettore Koller Renato Mori, Irene Annette Poivre, Miliukov Luigi Milic, Lilli Lidia Koslovic, Agnes Barbara Cozzi, Peter Alessio Cervia, Edda Koller Silvia

Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,30 Marco Ferradini e Renzo Zenobi in concerto a cura di Raoul Franco. Regla di Marco Rossetti PUBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

Eisenberger

M.A.S.H.

16.55

21,50 SCENEGGIATO





14,50 SPETTACOLO





20,40 MUSICAL

Un eroe del nostro tempo. La vedova Virginia (Scilla Gabel, nella foto con W. Ricciardi) ha una relazione con Sandrino. Ma un giorno il ragazzo la deruba e sparisce. È andato a Milano, per incontrarsi con esponenti del movimento fascista clandestino. La donna, tradita e di nuovo sola, lascia la casa

Blitz dedica la puntata al pugilato: in studio Mohamed All, alias Cassius Clay (foto), il più grande peso massimo di tutti i tempi. Incontrerà, dopo una decina d'anni, a *Blitz*, Joe Frazier, colui che lo batté in un memorabile incontro togliendogli il titolo. Con loro, altri personaggi di rilievo del mondo della boxe

Rugantino. Il più applaudito musical di Garinei e Giovannini, con 20 anni di rappresentazioni in tutto il mondo, ha rinnovato più volte il cast. Soltanto Aldo Fabrizi (nella foto con Bice Valori), non ha mancato mai una recita. Il rugantino televisivo è Enrico Montesano. L'azione si svolge nella Roma del 1830

10 Omaggio a Franz Joseph Haydn

nel 250° annivarsario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dagli addii»: Allegro assai · Adagio · Minuetto (Allegretto) · Finale (Presto · Adagio). Orchestra da Camera Ungherese. Direttore Bernhard Paumgartner. Regla di Hermann Wenninger. Prod.: TV Studio · München. Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra: Moderato · Adagio · Allegro molto. Solista Antonio Meneses. Orchestra Sinlonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Regla di E. Giacohino

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - Bis Tap

Programma comico-musicate di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone a Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Mork e Mindy

Un dolce giovane amore. Telefilm comico. Prod.: Paramount PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Sai toni di giallo (IV)

13,30 Vendetta

Sceneggiatura di Elisabeth Davis con: Shelley Winters, Bradford Dilman, Stuart Whitman, Carol Rossen. Ragla di Jud Taylor. Distr.: Worldvision PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

14,50-18,20 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della radazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Peani. Gli avvenimanti sportivi nal corso dal programma sono:

Eurovisione. Collegamento tra le rati televisive auropee. Italia: Comacchio · Lido delle Nazioni

65° Giro d'Italia

In collaborazione con la «Gazzetta dello Sport». 15º tappa: Urbino - Co-macchio/Lido dalla Nazioni

Regia di Giuliano Nicastro PUBBLICITÀ

18,20 Starsky e Hutch

Huggy Bear e il turco. Telelilm. Distr.: Metromedia

19,15 Campionato italiano di calcio

Cronaca ragistrata di un tempo di una partita di Saria B

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma, Gannei e Giovannini presentano

20,40 Rugantino

Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile a Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Regia teatrale di Gannei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi. Rugantino Enrico Montesano. Eusebia Bice Valori. Rosetta Alida Chelli. Calascione Sandro Giovannetti. Rubastracci Paolo Di Bella, Orapronobbi Vittorio Podini, Ammemmesà Giorgio De Bortoli. Grugnodelince Gianluca Nannini. Gurgumella Pino Di Bella, Vaccepiano Lorenzo Spadoni. Annetta Maria Luisa Piselli. Il conta Bellarmino, Giovanni Sabbatini. Il banditore pontificio Armando Silvenni. Scariotto Marcello Stramacci, Gnecco Glauco Onorato. Bojetto Alvaro Vitali. 1º puntata

21,50 Un eroe del nostro tempo

liberamente tratto dal romanzo di Vasco Pratolini. Sceneggiatura di Franco Fermini e Piero Schivazappa. Con (in ordine di apparizione): Virginia Scilla Gabel. Elena Michèle Torres. Sandrino Walter Ricciardi, Uomo alla stazione Sergio Ciulli, Avvocato Giorgio Bonora, Domestica Bianca Manenti, Bruna Nunzia Greco, Faliero Gianni Garko, Barista Livio Galassi. Lucia lole Fierro. Medico Bernardo Malacrida, Amica di Elena Viviana Lorenzi, Cameriere Cesare De Vito, Commissario Paolo Rovesi. Scene di Bruno Salamo. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della lolografia Sandro Messina. Musiche di Giorgio Gaslini. Un programma a cura di Lucia Campione. Regia di Piero Schivazappa. 3º ed ultima puntata

22,45 Sì però

Contraddizioni a contraddittori sattimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stalla Pende. In studio Stella Penda. Realizzaziona di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Philadelphia. Il sapore delle case fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA

KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

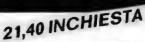
19,35 SPETTACOLO





Un doppio tamarindo caldo. Isa Danieli e Mariano Rigillo (nella foto con Milena Vukotic) sono ospiti al Millie's Club dove si tenta la fortuna con la cabala. Non manca il giallo con un misterioso menagramo e una cinese-napoletana, smascherati da Tullio Solenghi

Le vie del successo. Rossella Falk (foto) intervista Cappelli, editore, agente teatrale, direttore dell'Arena di Verona, promotore della Compagnia dei giovani. Intervengono Biagi che pubblicò con Cappelli il suo primo libro, Carla Fracci, Katia Ricciarelli e Sandro Bolchi





11.55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falevolti, Regia di L. Capponi, 1º puntata

14,30-17 Diretta Sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Misano: Motociclismo

Gran Premio delle Nazioni. (Vedi pag. 71)

17,40 Peppino di Capri in concerto

Presenta Liliana Verdone. Regia di Nino Cutro. 1º parte. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

Cantautori di oggi e di domani

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquila 2º puntata (Replica)

19 TG3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

> Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. La cabala del Lotto, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la parte-

cipazione di Isa Danieli e Meriano Rigillo. Dispiti: Rallaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdirame, il prestigiatore Magic Marco. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Ral Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti, Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 **Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

Le vie del successo

Un programme di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Carlo Alberto Cappelli. Visto da Rossella Falk, Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani, Regla da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3

> Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau 20,20

Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fntz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottlried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 7. Folge: «Sehnsucht» - Verleih: WWF

SVIZZERA

11-12 Sante Messa di Pentecoste

13.30 Telegiornale 1º edizione

13.35 Un'ore per voi - Settimanale

Ciclismo: Giro d'Itella

17,30 Corteo delle Feste dei fiori

19,05 La parola del Signore

18,30 Settegiorni

14,35 da Misano (Italia): Motociclismo:

Telegiornale - 2" edizione

19,15 Letture al pienoforte. Invito al

Il Regionale - Rassegna di avve-nimenti della Svizzera italiana
 Telegiornele - 3º edizione

20,35 Figli e amanti, del romanzo di D. H. Lawrence, con: Goeffrey Bur-ridge, Amanda Parlitt, Peter Dun-

Telegiornale - 4° edizione

21.40-24 Le domenica sportiva

can, Eillen Atkins, Regla di Stuart Burge, 5º episodio

l'ascolto con Guido Salvetti (6°)

Gran Premio delle Nazioni

Culto evangelico di Pentecoste

CAPODISTRIA

18,30 Telefilm

19,15 Alta pressione

Trasmissione musicale

20 - Cartoni enimati

Zig Zag

20.15 Punto d'incontro

20.30 Film

22 - Settegiorni

22,10 Notturno musicale l Pagliacei

Opora in due etti e un prologo di Ruggero Leoncavallo

Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

FRANCIA

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidee (10°)

15.15 Scuola dei fens

15.55 Viaggiatori delle storie

16.25 Té danzente

16.55 Arrivederci Jecques Mertin

17.05 Medici di notte - Telefilm (2°)

La caccia el tesoro I11ªi

19,05 Notizie sportive

Telegiornale 20,35 Verletà. Francis Perrin

21,40 L'elogio della notte o della luce

22,25 La vita dal vivo. Documentario

23.15 Telegiornale

MONTECARLO

17,05 Capitan Nemo. Cartoni animati

17,25 Week-end

17,55 Gundam. Cartoni animati

18.25 I piccoli gangster: Il grande Slam, Telefilm

18,50 Shopping. Guida per gli acquisti -Presente Paola Protasi

19,05 Telemenu Presenta Wilma De Angelis

19,15 I nuovi Rookies: Una strana morte. Telefilm

20.15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriele

20.30 Senza di loro l'inferno è vuoto Film - Regia di John Ainsworth con Martine Carol, James Robert-

son, Jess Conrad 22.05 Bollettino metaorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjiro, semurai soliterio Telelilm con Atuo Nakamura

23,10 Notiziarlo · 2º ediziono 23,15 Editoriale |Replical

RadiocorriereTV 7





15,30 CARTONI ANIMATI





14 SCENEGGIATO

La grande corsa (1965). Un gentiluomo e un imbroglione sul percorso New York-Parigi (satira dei luoghi eomuni del cinema americano, le gag riuseite non si contano), con Jack Lemmon (nella foto), Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk. La regia è di Blake Edwards, lo stesso di Colazione da Tiffanty

Huekleberry Finn. Comincia il lungo viaggio di Huck e del nero Jim su di una zattera. Ad un eerto punto vengono sorpresi da un nubifragio che spazza via alberi e persino case. La corrente li trascina contro un enorme tronco, sfasciando la loro imbarcazione. Tremanti di paura, si trovano in cima a un albero...

Accadde a Lisbona. Anno 1924. Come tutti i Paesi europei dopo la fine della prima guerra mondiale, anche il Portogallo si avvia verso la eatastrofe economiea. Approfittando del eaos finanziario, Arturo Alves Reis (Paolo Stoppa nella foto) organizza una elamorosa truffa ai danni della Zecea del suo Paese

DIPARTIMENTO SCUOLA EBUCAZIONE 12,30 Consigli agli esportatori

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regla di Paolo Montesi. *1º puntata:* Tecniche del commercio con l'estero (Replica)
PUBBUICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di Informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la col· laborazione di Guido Gola. Reslizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

POBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Accadde a Lisbona

di Lulgi Lunari. 1º puntata. Con: Paolo Stoppa, Mana Fiore, Antongiulio Puglis, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Glanni Cajafa, Marino Campsnaro, Paolo Ferrari, Marisa Bartoli, Dino Peretti, Enzo Tarascio, Alessandro Sperli, Ugo Bologna. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Marcuri. Costurni di Gabriella Vicario Sala. Regla di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a curs di Gianni Colletta (Replics)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-Economia

15 Storia del consumerismo

A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regla di Giuliano Camimeo. L'eaperlenze americans PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 9º episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musics leggera, telefilm, varietà e circo e cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallins. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zsnni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce In studio S. Barbot. Regla di A.

Lippi. Happy days: Il lavoro nobilità. Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 ' TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 23º episodio: La stella Alsosr. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regla di Gianpsolo Taddeini. 6° puntata: La rivoluzione francese

18 Le mie mani

di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Codici Vaticani - Don Claudio a tu per tu con Diana Torrieri PUBBLICITÀ

18,50 Colorado

La tempesta. 1" parte. Regia di Harry Falk. Interproti: William Atherton, Raymond Burr, Bsrbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Stephen McHattie, Loia Nettleton, Donald Pleasence. Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vsughn, Dennis Weaver, Anthomy Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylsnds, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennat Perry, Clive Revill, Glynn Turman. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaboraziono di Flora Favilla e Diana De Feo Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La grande corsa

(«The Great Race», 1965) Film - Regls di Blake Edwards Interpretl: Jack Lemmon, Tony Curtis, Peter Falk, Natalie Wood, George Macresdy. Ross Marlin, Vivian Vanco, Dorothy Provine, Produzione: Wsrner Bros. PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa





18,05 TV RAGAZZI





22,15 PROSA

Mixer. Salvatore Accardo (foto) è il protagonista di oggi. Marcello Emiliani e Beppe Cino hanno intervistato, in eselusiva, nelle carceri israeliane, i prigionieri palestinesi su temi scottanti d'attualità del Medio-Oriente e sui eollegamenti internazionali del terrorismo. Per la sigla di coda, Antonello Venditti

Anna, Ciro e... compagnia. Mentre sta rincasando con la spesa. Anna vede alcuni uomini spingere sua nonna in un'auto scura, che poi si allontana a gran velocità. Anna è riuscita a prendere il numero di targa della vettura: CD 2312. Corre ad avvertire Ciro e Franceseo: eomincia un'indagine movimentata...

Attore solista. La serata si impernia sul rapporto tra la donna e il marito. Lucilla Morlacchi (foto) ci propone La più forte, monologo scritto da Strind-berg alla fine dell'Ottocento, dopo il fallimento del suo matrimonio. Edmonda Aldini interpreta il monologo Un marito ti ci vuole di Riccardo Bacchelli

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione dalla 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiara Campionaria Internazionala Meditarraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

12.30 Trentatre

Settimanale di madicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ 13

TG 2 - Ore tredici

PUSSLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoratti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regla di Alberto D'Angelo PUBBLICITÀ

In diretta da Milano in collaboraziono con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel cor-

so del programma:

Frate Indovino L'opinione di Antonio Ghirelli

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro. f primi 100 chilometri

Flash Gordon. 15º episodio. Morto viventa 14,30

Girovip: giocogara in bicicletta 14,50

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisivo europee

Italia: S. Martino di Castrozza

15.20 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 16º tappa: Comac-

chio/Lido delle Nazioni - San Martino di Castrozza

Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io -16.10 Un «Giro in cucina»

La tappa di domani

PUBBLICITÀ

Виопавага соп...

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia

Rodollo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri

TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 5º episodio: La nonna rapita. Il libro è edito dalla En

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Associazione Meeting per l'amicizientra i popoli: «Otto giorni nel cuore dell'Europe»

18,50 Cuore e batticuore

Caro cugino. Telefilm. Sceneggiatura di Rogar Turrentine e Tom Manklewicz con: Robert Wagner, Stelania Powers, Lionel Stander. Regla di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di tefavisiona proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Villredo Agnese, Daniele Doglio, Marcello Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della lotografia Salvatore Occhipinti, Regia di Sergio Spina PUBBLICITÀ

22,15 Attore solista

Album di monologhi e cura di Enzo Maurri. Luciffa Morlacchi in

La più forte di August Strindberg. Traduzione di Giuseppe Greco Edmonda Aldini in

Un marito ti ci vuole di Riccardo Bacchaffi. Scené di Ludovico Muratori. Costumi Dada Saligeri. Regla di Guido Stagnaro

Sorgente di vita

Rubrica di vita è cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte



con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo è concentrato ne basta poco c'è tanto tanto limone piatti puliti brillanti sgrassatissimi in un attimo e le mani sempre belle



20,40 INCHIESTA





Finché dura la memoria. A oltre cinque lustri dalla morte di Stalin, una troupe tv ha voluto verificare se la smitizzazione del leader sovietico agisce ancora nel ricordo degli uomini, scegliendo a campione della fedeltà a Stalin Cavriago, in provincia di Reggio Emilia

Il processo del lunedì. Marina Morgan (foto) conduce insieme ad Enrico Ameri il «quarto grado» su fatti o personaggi balzati alla cronaca nel corso della settimana sportiva. Il «Mundial» è ormai alle porte e la rubrica di Biscardi inizia da stasera l'«esame» alla Nazionale

22,10 SPORT



Per Rome, Palermo e zone rispettivamente collegete in occasione della 30° Fiera Cempioneria di Roma e della 37° Fiera Campionarie Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

17,30 Campionato di Calcio Serie B

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionele; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sport regione del lunedì

a curs delle Redezioni Regionali. Settimanele e diffusione regionele

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Clown tutto fere

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliepietra. Collaboraziono di Lino Zanca. 1º puntata: Il black out totale (Replica)

Intervello con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. La doppia morte di Stalin. Consulenza storica: Paolo Spriano. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Monlaggio di Carlo Valerio. Regla di Nelo Risi

21,35 TG 3

Intervello con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

22,10. Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Die kleine Bühne Spielt- Marchen eus «Tausendundeine Nacht» Heu-17,30 te: «Die Geschichte von Chawadscha Hasan el Habbal und den Goldstücken». Verleih: Telepool.

Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Cenada 1850 Fernsehsene 18 von William Davidson und Martin Lager - 3. «Blitz und Donner vögel» -

18,25 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 11. Folge Verleih: Telepool

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9º lezione (Replica)

Sendung in deutscher Spreche (20-22,30)

20 Tegesscheu

20,20 20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

Des Lend, das meine Spreche spricht. Fernsehspiel nach der Erzählung «Der 20. Juli» von Alexander Lernet-Holenia - Mit Dagmar Mettler, Volkert Kraeft, Guido Wieland, Günter Mack, Gert Haucke, Wolfgang Gasser, u.v.a. - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: ORF

22,15 Duo Oberrench. Volksmusik (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedi

23.25 TG 3

SVIZZERA

13 - da Caprera (Italia): Giochi sanze

17,10 il tunnel dell'oro. Talefilm dalla seria «La granda vallata»

Lama dei Tibet - TV-Spot

20,40 L'Italia al cineme tre Giolitti, D'Annunzio e Mus-

solini (1900-1930), a cura di Wai-ter Alberti a Gianni Comencini (4°)

frontiere '82

14,35 L'orso - Documentario

14,55 Ciclismo: Giro d'Itelie

16,50 li toro - Documentario

Per i più piccoli

18,45 Telegiornate - 1ª edizione

19,20 Obiettivo aport — TV-Spot

18,50 li mondo in cul viviemo

19,50 ii Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornele · 2° ediziona

18.30 Per I bembini

TV-Spot

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprte meja Trasmissione in lingua slovena

TG - Notizie

18.05 Temi d'attuelità

18,40 Clao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

19,05 Le ecuola - Libertà Documentario della seria «La Jugoalavia di Tito», 1º parte

19.30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig · Zag

20,15 TG - Punto d'Incontro — Due minuti

20,30 Film

TG - Tuttoggi

22,10 La vecchie guerdie Sceneggiato - 1º parte

22,50 Peaso di danze - Ribalta di bal-letto classico e moderno

TG - Tuttoggi

Confine aperto - Odprta meje Traamissione in lingua siovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovermi

12,30 Ho la memoria che vacilia

12.45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Le croce nel cuore i6*)

La vita oggi

Le favoie di Le Fonteine Cartoni animati

15,20 Le scarpe di Sen Pietro Film di Michael Anderson

17.45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,20 Ciclismo: 65° Giro d'Italie

19,45 Woody Woodpecker

Telagiornele

20.35 Il bunker (1° parte) Film di John Gay

21,55 Rompere il segreto 22,55 Piccole storie

23,20 Telegiomete

MONTECARLO

17.30 Montecerlo news

17,35 Capiten Nemo - Cartoni animati

17,55 Gundem - Cartoni animati

18,25 Vite de strega: Una rana in cerca d'amore Talefilm

18.55 Shopping. Guida per gli acquisti

19.10 Telemenu con Wilma De Angalis

19,20 L'ispettore Bluey: Devozione linale - Telefilm con Lucky Grills

20.15 Notiziario - 1º edizione

20,20 Editoriela

20,25 Quotazioni oro

20,30 Amore selveggio Film - Regla di Edwin L. Marin con Randolph Scott, Jane Wyatt

22,05 Boilettino mateorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito: interviste e commenti el peraonaggio o al fatto del gior-no - Dirige Ettora Della Giovanna

22,45 Notizierio · 2º edizione

22.50 Editoriale (Replica)

21.30-22,55 Prego s'accomodi Incontro con ...

— Telegiornele - 3º ediziona

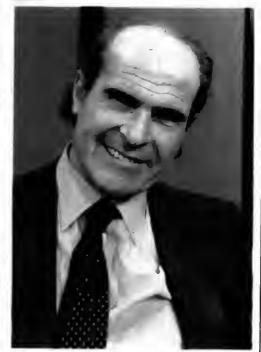
20,40 INCHIESTA





21,45 MUSICA





15 DSE

Questo secolo... 1935 e dintorni. Sono gli anni del matrimonio del duca di Windsor con Wally Simpson, dell'amore del Duce per la Petacci, della guerra di Spagna, dell'assassinio di Dollfuss. Enzo Biagi (foto) intervista Miriam Petacci, sorella di Claretta, Eva Dollfuss, Vittorio Vidali, Hugues Thomas

Disco primavera. Al Palasport di Siena sono di scena dieci cantanti: Riccardo Cocciante, Antonello Venditti, Richard Sanderson, Fred Bongusto, Immagination, Marcella (nella foto), Alice, Luca Barbarossa, Marco Ferradini e Rondò Veneziano. Presentano Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva

Colloqui sulla prevenzione. Ciclo in quattro puntate che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti, conoscenze e nuova mentalità allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e sconfiggerli. Partecipa al programma il prof. Veronesi (foto), uno dei maggiori oncologi mondiali

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Consigli agli esportatori a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Paolo Montesi. 2º puntata: Aspetti merc

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regla di Paolo Montesi. 2º puntata: Aspetti merceologici, valutari, doganali (Replica)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Accadde a Lisbona

di Lulgi Lunari. 2º puntata. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Antongiulio Puglia, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Gianni Cajata, Marino Campanaro, Paolo Ferrari, Marisa Bartoli, Dino Peretti, Enzo Tarascio, Alessandro Sperli, Ugo Bologna. Regla di Daniele D'Anza (Reg.ne eff. nel 1974) PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così

Il lago dell'ercobateno Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Colloqui sulla prevenzione
If tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De
Vita. Consulenza di M. Giovannini. In studio Anna Benassi. 1º parte
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel cor-

so del programma: Huckleberry Finn. 10° episodio

16 Happy circus

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Conduce in studio S. Barbot. Regla di A. Lippi. Heppy deys: Una decisione difficile. Regla di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 24º episodio: Il più grande robot del mondo. 1º parte. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, e cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavaltini. Con Codice non segreto: un lilmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro a cura di M. Francini. Quale istruzione. 1º parte, di M. Marazziti. Regia di G. Manganella PUBBLICTA

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti PUBBLICITÀ

18,50 Colorado

Le tempesta. 2º parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Grittity, Gregory Harrison, David Janssen, Alex Karras, Brjan Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill, Glinn Turman. Distribuzione: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Questo secolo

Viaggio negli enni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 5º puntata: Cera al sol

Dal Palazzo dello Sport di Siena

21,45 Disco primavera condotto da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva. Regla di Piccio Raf-

fanini (Vedi pag. 139) 22,35 Adam Strange

Il mistero degli abiti scomparsi. Interpreti principali: Anthony Quayle, Kaz Garas, Anneke Wills, Elaine Taylor, Lisa Daniely, Richard Vanstone. Regla di Peter Dulfel. Prod.: I.T.C. PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fere dopo la scuofa dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regla di Mario Finamore. 6º puntata. Il volume «Scegliere il domani» edito dalla Eri. è di prossima pubblicazione. (Replica)







18,50 TELEFILM





Due uomini e una dote (1975). Due allegri e maldestri killer alle prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing). e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regia di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

Cuore e batticuore. In viaggio a Londra Jonathan compra, come regalo di compleanno per Jennifer, una preziosa automobile del 1916, appena tornata da un'esposizione a Mosca. Ma certi signori Parks vogliono quella macchina e cercano di ricomprarla dai legittimi proprietari per una somma favolosa

Sereno variabile. Torna la Elmi (foto) per l'edizione estiva (fino al 7 settembre) accanto a Bevilacqua. Ambedue sono stati recentemente «coronati» in Irpinia: Osvaldo col Premio internazionale Irpinia per Sereno variabile e per Week-end (rubrica di Radiouno), la Elmi col premio speciale per Week-end

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegete in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Meditarreneo

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta

leri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Aggiornamento Europa

Un programma ideato e diretto da Lucia Cettaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 1º puntata PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere ty

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni, Regia di Rosangela Locatelli, Nel corso del programma:

Frate indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro

1 primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. 16º episodio: Regina della magla

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

PUBBLICITA

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Boario Terme

15,20 65° Giro d'Italia

in collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17º tappa: Fiera di Primiero - Boerio Terme

16,10 Dedicato al vi

Dedicato al vincitore. Ci sono stato anch'io -Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

PUBBLICITÀ

Buonasere con...

16,50 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della lotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Ventellini. Presenta Ennica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri RIBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesce Pardini. 34º episodio: Un Festival nello spazio

Animali d'Europa

Documentario. Rapaci del giorno e della notte. Prod.: Cineastes Animaliers Associés

PUBBLICITÁ

18,50 Cuore e batticuore

Une macchina d'epoca. Teletilm · Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia PUBBI ICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superster - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VI)

20,40 Due uomini e una dote

(«The Fortune», 1975). Film · Regia di **Mike Nichols**. Interpreti; Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler, Prod.: Mike Nichols, Don Devlin (Vedi pag. 54) PUBBLICITÀ

22,20 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte







Delta: la riproduzione umana. Si affronta il delicato capitolo dei «bambini in provetta». Un metodo che a volte rappresenta l'«ultima spiaggia» per avere un figlio. Nel programma si cerca però di stabilire fino a che punto l'uomo si può spingere in tema di riproduzione

L'orecchiocchio. Oltre alle consuete informazioni su novità discografiche e su tournées, un ospite: oggi è Federico Troiani (nella foto), il pianista di Venditti, che ha inciso in proprio 4 LP. L'ultimo è Hotel Eden, con Non ci ho una lira, che ha avuto fortuna a Venezia



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12 Programma cinematografico

17,20-18,30 Invito

Tutto di... Turi Ferro

Un programma Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Ghigo De Chia ra. a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camilleri

L'orecchiocchio

Quasi un quo tidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Lau rel lottatore

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Fran cesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 2º puntata: Energia per la casa (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Lau rel lottatore

Dall'auditorium della Rai di Torino

Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino

diretta da Peter Maag. Haydn: Marcia in mi bemolle magg. per il principe di Galles; Notturno n. 5 in do magg. per il re di Napoli Beethoven: Sintonia n. 8. Regla di Gianni Casalino. Un programma della Sede regio nale per il Piemonte

Le serie di Delta

La riproduzione umana in un mondo che cambia a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 10° ed ultima puntata: Fecondazione nin vitron di Paolo Breccia Icon la collaborazione di Mila Lvova). Regia di Paolo Breccia

L'altra logica dell'inconscio

Regia di Jacopo Onnis. Un programma della Sede reg. per la Sardegna

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 1º puntata; Il black out totale (Replica)

Finché dura la memoria. La doppia morte di Stalin 18,30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesscheu

20,20 Sportschau

Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 2º puntata

SVIZZERA

13,45 da Pangi: Tennis: Torneo internezionale. Negli 14-14,15/15-15,15:

- Telescuole 15,15-16,30 ca.; Ciclismo: Giro d'Italia
- Per i più piccoli
- 18.10 Per i bambini
- 18,45 Telegiornele · 1º edizione
- 18,50 II generele è saltate ell'elbe Telefilm TV-Spot
- 19,20 II carrozzone. Folclore d'ogni paese TV-Spot
- 19.50 Votezione federale dal 6 giugno: La nuova legge sugli stranie
- 19,55 II Regionale TV-Spot 20,15 Telegiomele · 2° edizione
- 20.40 L'inutile vieggio di Johenn Se-bastlan Bech verso le glorla Soggetto e sconeggiatura di Hei-ner Michel. Regla di Victor Vicas
- 22,10 Orsa Maggiore
- 23,05-23,15 Telegiornale 3° edizione

13,30 Confine eperto - Odprte meje Trasmissione in lingua slovena

CAPODISTRI

- 18 In atudio con noi
- 18,05 TG Notizie
- 18.30 Le scuole Rassegna del film documentario dei non allineati
- Quegli enni, quei giorni Documentario
- 19,30 In studio con noi
 - TG Punto d'Incontro
 - Due minuti
 - Manifestazioni cultureli
- 20,15 TG Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 TG Tuttoggi
- 22,10 Film (Replical
 - Confine eperto Odprte meje Tresmissione in lingua slovana

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

- 12.05 Venite e trovermi
- 12 30. Ho la memorie che vecille
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Le croce nel cuore (7°)
- 14 Le vite oggi
- 15.05 Servizio urgente
- 16.35 Fradi voi
- 17.45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornele
- 18,50 Numeri e lettere
- 19.10 D'eccordo, non d'eccordo
- 19,20 Telegiornele
- 20,35 Il bunker (2° partel Film di John Gey
- 23.15 Telegiornele

MONTECARLO

t3,45 da Perigi:

- Torneo di Tennia
- 18,30 Montecarlo news
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
- 18.45 Telemenu Presente Wilma De Angelis
- 18.55 Notizie flesh
- Missione Merchand Sceneggiato 1º puntata
- 20,10 Celcio: Amburgo-Germenia
- Oroscopo di domani
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Telegiornale
- 22.20 Quotazioni oro
- 22,25 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta daglı Studi di Tele Montecarlo

20,40 TELEFILM





viene ucciso in un magazzino di liquori

da dove vengono rubate delle casse. Tra

i fermati un giovane, figlioccio di Kojak. I due avvenimenti si intrecciano...



16 TV RAGAZZI



Happy circus. Con Champy la rossa (foto), la scimmietta creata dai Pagot, tornano gli animali di Liana Orfei, torna Sammy Barbot con la struggente Aria di casa mia, e torna Fonzie in un episodio dal titolo Una cera meravigliosa. Stavolta Fonzie e Richie sono alle prese con un venditore imbroglione

17

TG 1 - Flash

21,35 SCIENZA



Quark. La Nascita di Venere del Botticelli (qui sopra), uno dei simboli universali della bellezza. La possibilità offerta dai computer di confermare su base scientifica la validità di alcuni stereotipi della bellezza è uno dei temi della puntata nella quale si parla anche dei fondamenti biologici della gelosia

	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30	
	a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regla di Paolo Montesi. 3º puntata: Conoscenza dei mercati internazional (Replica) PUBALICITÀ
13	Giorno per giorno Rubrica sattimanale del TG 1, a cura di Andrea Malodia e Marcello Morace. Conducono in atudio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino Regla di Nelly Cavallo
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale PUBALICITÀ
14	Accadde a Lisbona di Luigi Lunari. 3º puntata. Con Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperll, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Regla di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974) PUBBLICITÀ
14,30	Oggi al Parlamento
14,40	Fiabe cosi Il gigante congelato. Distr.: New Blitz
15 ·	DPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Beni culturali e ambientali
	e decentramento amministrativo di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai te- ati di Giusi Ciaravino. Regla di Angelo Filippini. Ottava puntata (Replica) PUBBLICITA
15,30	Tutti per uno di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 11° episodio
16	Happy circus Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adol-

fo Lippi. Con gli «Happy circua» di Sergio Silveatri. Conduce in atudio S. Barbot. Regla di Adolfo Lippi. Happy daya: Una cera meravigliosa.

Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17	IG I - Flash
17,05	Un cartone animato di Osamu Tezuka. 25º episodio: li più grande robo del mondo. 2º parte. Prod.: Nippon Television Network Corporation 8 Tezuka Productions
17,30	Calciomatto di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli, con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regla di Renzo Martinelli, 10° puntata
18	Subito grande di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini PUBBLICITÀ
18,20	I problemi del Sig. Rossi Il aettimanale economico delle famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino PUBBLICITÀ
18,50	Colorado II delitto, 1º parte. Regla di Harry Falk. Interpreti: Williams Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalto, Cliff De Young. Distr.: MCA
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale PUBBLICITÀ
20,40	Kojak Ili figliocolo. Regla di Russ Mayberry. Intarpreti: Telly Savalas, Dan Fra- zer, Kevin Dobson, George Savalas, F. Murray Abraham. Distr.: MCA PUBBLICITÀ
21,35	Quark Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da atudio di Lorenzo Pinna
22,10	Tribuna del Referendum a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: PSI - Partito Radicale - SVP - PdUP
22,50	Mercoledi sport Telecronache dell'Italia e dall'estero Chianciano: Pugilato Cevina - Kopman. Titolo europeo Peal Medio Massimi
•	Torino: Atletica leggera. Meeting internazionale Al termine: PUBBLICITÀ Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO





16,50 QUIZ



18,05TVRAGAZZI

Una questione privata. È tratto da uno dei più celebri romanzi di Beppe Fenoglio. Si ambienta ad Alba, nel 1944. Il partigiano Milton (Aldo Sassi, nella foto con Michelle Torres, diciottenne agli esordi) va in caccia di un fascista da scambiare con l'amico Giorgio, da cui vuol sapere la verità su Fulvia...

Buonasera con... Mondiale! Sport, musica e gioco-quiz che mette in palio, tra l'altro, un viaggio in Spagna per i Mondiali. Intervengono alla puntata odierna Memo Remigi, Le Orme ed Elisabetta Viviani. Conducono la trasmissione il cabarettista Giorgio Porcaro (foto), Enrica Bonaccorti e Altafini

L'uovo mondo nello spazio. Tra i numerosi personaggi (attori, pupazzi, disegni animati) che animano il varietà bisettimanale per ragazzi della Rete 2 c'è la cantautrice Dodi Moscato (nella foto) nei panni di un'allieva maga, che offre gratuitamente le sue canzoncinericetta buone contro tutti i malanni...

Per Roma, Palermo a zone rispettivamente collegate in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUBLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. *1ª puntata* PUBELICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 II pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e

Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro, I primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. 17º episodio: Antichl nemici

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Monto Campione

15,20 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18º tappa: Piamborno

- Monte Campiona

16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io -

Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

16,50 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotogrefia Rodollo Isoardi. Musiche di Riccerdo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Progr. a cura di P. Sambati. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto. 35º apisodio: Annunci matrimoniali

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Comitato Ambiente, Caccia e Pesca per l'ARCI: «Con la natura, in modo nuovo»
PUBELICITA

18,50 Cuore e batticuore

Jonathan Hart Jr. Teletilm. Sceneggiatura di Vicki King. con: Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

La Rai-Radiotelevisione Italiana prasenta

20,40 Una questione privata

dal romanzo di Beppe Fenoglio. Sceneggiatura di Giuditta Rinaldi. Personaggi ed interpreti (in ordine di appanzione): Milton Aldo Sassi, Ivan Roberto Marafante, Custode della villa Renata Zamengo. Fulvia Michelle Torres, Giorgio Vanni Corbellini, Gilera Mauro Sarotto, Leo Fausto Lombardi, Moro Dario Michellini, Meo Massimo Lello. Jack Giuseppe Roggero, Sceritto Claudio Beccari, Frank Giovanni Azzena, Pascal Stefano Marafante. Contedino Giuseppe Chierici, Ragazzo garibaldino Enzo Seghesio, Nemega Riccardo Forte, Donna del casale Margherita Sala, Hombre Mario Boschis, Boscaiolo Ariodante Mananni, Contadina Eleonora Morana, Sergente fascista Franco Gamba, Voce narranta Sergio Fiorentini. Scene e costumi di Giuditta Rinaldi. Musica di Teo Usuelli. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Gianni Lari. Un programma a cura di Francesco Tarquini, Regia di Alessandro Cane. (Vedi pag. 78)

22,10 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. *9º puntata:* Usciti dalla praistoria. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare PUBBLICITÀ

22,40 Jimmy Cliff al Ritz Club a cura di Sabina Marini e Franco Schipani

23,10 TG 2 - Stanotte

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore a cura di Franca Lipperoni. Consulenza di Giovanni Bollas e Franco Bonacina. Regla di Santi Colonna. 6º puntata (Replica)

LA BIONDA SOLO PERONI.





Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

19,35 INCHIESTA





Quarto potere. Si parla del eronista. Intervengono Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, eapiservizio rispettivamente del Messaggero e del Giornale di Sicilia, i quali testimoniano degli interessi dei lettori verso i clamorosi fatti di eronaea e i problemi della vita quotidiana

Un garibaldino al convento (1942). Di Vittorio De Sica (nella foto), approdato alla regia nel 1940 dopo aver raggiunto il successo in teatro e al cinema come interprete delle commedie di Camerini, di eui segue agli inizi la leziòne. Nel east Cortese e Del Poggio



Per Roma e Palermo a zone rispettivemente collegete in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e delle 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,25-18,30 Invito

Concertone

Motorheads e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonelle Consorti. Regia di Lucia-

19 TG3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Stan Laurel prande servizio

Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 8º puntata: Il cronista, con Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonta

DIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

Il problema dell'energia 20,05

Un programma ideato e diretto da Mano Finamore. Consulanza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliepietra. Collaborazione di Lino Zanca. 3º puntata: Energia per l'industria (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

20,40 Un garibaldino al convento

(1942) Film · Regla di Vittorio De Sica. Interpreti: Carla Del Poggio, Leonardo Cortesa, Meria Mercedar, Fausto Guerzoni, Olga Vittorie Gentili, Federico Collino, Elvira Betrone. Prod.: Incine Cristallo

TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,40 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Madicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenze e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e lilmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adnana Foti. 15º puntata: Medicina generale e lavoratori a rischio (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Erlebnis Berg. Dokumentarfilm mit dem Bergführar Peter Forrer und Ernst Neeracher · Regie: Willy Dinner · Verleih: Telepool

Dipertimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 10º lezione 18,30 (Replice)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 Tegesschau

Vivatgasse 7. Spielsene um einen Antiquitätenladen von Helmut Kissel 20,20 Regie: Imo Moszkowicz. 6. Folge: «Ein seltsamer Heiliger» - V.: NFP

Dipartimento Scuole Educazione. Il probleme dell'energia.

3º puntata: Energia per l'industria (Replica)

SVIZZERA

13.45 da Parigi: Tennis: Tornao Inter-

Ciclismo: Giro d'Itelie

18.05 Per I regazzi: Top (Replical

t8,45 Telegiornete · 1º edizione

t8,50 Incursione nemica

TV-Spot

TV-Spot

TV-Spot

TV-Spot

Nell'intervallo 14,55-16,30 ca.:

Per I plù piccoli: I ladroni (3°)

Telefilm della serie «M.A.S.H.»

nostro tempo: Degli astri a d'altro

19.20 Incontri · Fatti e personaggi del

t9,50 Il Regionale - Ressegna di avve-nimenti della Svizzera italiana

20,40 Votazione federale dal 8 giu-

21,40 Musicelmente con Mia Martini

22,30-22,40 Telegiornale - 3" edizione

gno: La nuova legge augli stranie-ri - Dibattito

20,15 Telegiornale - 2° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta maja

In studio con nol

18,05 TG - Notizie

18.30 Le scuola

L'opera selvaggia: La via verso il mare - 2º parte

Musice popolere

Canti e danze del mondo di Spa one

t9,30 in studio con noi

- TG Punto d'Incontro
- Due minuti
- Menifestezioni culturali
- Zig Zag

20,15 TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22.10 Mercoledi sport Le reti dei Mondiali di calcio nel 1978 in Argentine

FRANCIA

10.30 A 2 Antione Trasmissione in lingua slovena 12.05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12.45 Telegiornele

13 30 Notizia aportive

13.50 La croce nel cuore (8')

14,50 Goldorak

15.30 Recré A 2

17,25 Cernet dell'evventure

18 - Platino 45

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 Attuelità regioneli

19,40 Woody Woodpecker

20 - Il pianeta blu

21.40 Cineme-cinema

22,45 Storie Immediate

23,15 Telagiornale

13,45 de Pangi: Torneo di Tennis

18,30 Montecarlo news

t8,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18.45 Telemenu con Wilma De Angelis

MONTECARLO

t8.55 Notizie flesh

Missione Marchend Sceneggiato - 2" puntata

20 - Il prenzo. Telefilm

20.25 Un sacco d'oro Film - Regla di George Marshall con James Stewart, Paulette Goddard

21.50 Oroscopo di domeni

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Monjiro, samurai solitario La via del ritorno -Telefilm con Atuo Nakamura

RadiocorriereTV 19

20,40 QUIZ





17,30 TV RAGAZZI





22,30 SCENEGGIATO

Flash. Gran finale con proclamazione del supercampione. I nomi dei vincitori del concorso Totoflash (che ha messo in palio un videoregistratore più telecamera, un ciclomotore, una macchina fotografica e buoni acquisto per abbigliamento femminile) verranno pubblicati prossimamente sul Radiocorriere tv Calciomatto. Eleonora Brigliadori (nella foto) conduce la trasmissione dedicata alla storia dei Mondiali di calcio. Oggi interviene Giacinto Facchetti, che parlerà del 1978, l'anno dell'Argentina, in cui l'Italia fu l'unica nazione, nei quattro gironi, a terminare a punteggio pieno e dove si rivelò Paolo Rossi

Noi accusati. Myra non sa che Paul (Jan Holm, nella foto) è responsabile della morte della moglie e accetta di fuggire con lui, credendo sia sospettato ingiustamente. Quando l'uomo le confessa la verità si ritrae inorridita, poi comprende che ha agito per amor suo e resta con lui. Paul, travestito da pastore...

	DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE
12,30	Vicinity and the second of the
	A cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia d Paolo Montesi. 4º puntata: Le varie forme di esportazione (Replica) PUBBLICITÀ
13	Cronache italiane a cura di Franco Cetta
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale PUBBLICITÀ
14	Accadde a Lisbona di Luigi Lunari. 4º puntata. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperll, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicano Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974) PUBBLICITÀ
14,30	Oggi al Parlamento
14,40	Fiabe cosi Perché cani e gatti litigano sempre. Prod.: New Blitz
	(a)

	PUBBLICITÀ
14	Accadde a Lisbona di Luigi Lunari. 4º puntata. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperll, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicano Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974) PUBBLICITÀ
14,30	Oggi al Parlamento
14,40	Fiabe così Perché cani e gatti litigano sempre. Prod.: New Blitz
15	OPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Scienze Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti di Raffaella Rossi Manaresi, a cura di Isabella Genoese Incedayi. Regla di Giampaolo Callegari (Replica) PUBBLICITÀ
15,30	Tutti per uno di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 12º episodio

Conduca in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy deys: Une promassa da mentenere. Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

Un cartona animato di Osamu Tezuka. 26º episodio: I robot della notte.

Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30	Calciomatto di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regla di Renzo Martinelli. 11ª puntata	
18	Musica e sogno di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini PUBBLICITÀ	
18,20	Primissima Attualità cultureli del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle pubbli città	
18,50	Colorado Il delitto. 2ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Charfiberlain, Robert Conrad, Richard Crenna. Timothy Dalton, Clift De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Griffith, Gregory Harrison. David Janssen, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Rafael Campos, Silvana Gallardo, A. Martinez, Sandy McPeak, Michael Le Clair, Doug McKeon, Jesse Vint. Distr.: MCA	
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa	
20	Telegiornale PUBBLICITA	
20,40	Flash Gioco e premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di L. Muratori. Regla di Piero Turchetti. (Vedi pag. 163) PUBBLICITÀ	
21,50	Tribuna del Referendum a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: MSI.DN - PSDI - Sinistra Indi- pendente - PRI	
22,30	Giovedi giallo Noi accusati dal romanzo di Ernest Reymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Ian Holm, Angela Down, Ian Cuthbertson. Regia di Richard Stroud. Una pro- duzione B.B.C. Querta puntate	
23,20	A domanda risponde Interviste sulla grande criminelità in Italia, di Paolo Graldi. Regla di Ferruccio Castronuovo. 2° - 'ndranghete: Redici di une violenza PUBBLICITÀ	

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

17,05

16

Happy circus

TG 1 - Flash

Astroboy

20,40 TELEFILM









Hill Street giorno e notte. Il sergente Hunter è inearicato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori ehe le abitano. Intanto al eapitano Furillo (foto) giungono voci di un suo trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme

Buonasera con... Mondiale! Quiz, sport, musica. Tre eoncorrenti e tre cantanti: i primi, armati di pulsante, devono indovinare sette motivi suonati da Vantellini; i seeondi devono rispondere a tre domande ehe hanno attinenza con il mondo ealcistico. (Nella foto la conduttriee, Enriea Bonaceorti)

Il pomeriggio al Giro. Quart'ultima tappa, Boario Terme-Vigevano, di 157 km. Negli intervalli del «pomeriggio» il mago. Tony Binarelli (folo) presenta i suoi nuovi giochi. Completano il programma la Tappa in parole e musica, Dedicato al vincitore, Ci sono stato auch'io e Girovip: gioeogara in bieicletta

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42º Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

10,15-12,05 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

13.30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai PUBBLICIT:

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regla di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

Frate Indovino

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro I primi 100 chilometri

14.30 Flash Gordon

18° episodio. Boomerang

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

PUBBLICIT.

Eurovisione

Collegamento Ira le reti televisive europee. Italia: Vigevano

15,20 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19º tappa: Boario Terme-Vigevano

16,10

Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

Buonasera con... 16,50 Mondialel

di Paolini e Silvestn. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Fern

PUBBLICITÁ TG 2 - Flash 17,45

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

18.05 TV 2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Una montagna di viti. Prod.: Toei Company Tokyo

Animali d'Europa

Documentario. Trampolieri tra cielo e palude. Prod.: Cineastes Animalier Associés PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Max innamorato. Telelilm. Sceneggiatura di Will Thombury e Bruce Darlin, con Robert Wagner, Stelanie Powers, Lionel Stander. Regla di Leo Penn. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÁ

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

La morte corre nelle fogne. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz, Regia di Georg Stanlord Brown, Distr.: Columbia PUBBLICIT

21,35 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 Set, incontri con il cinema

La battaglia di Cannes, ovvero la giornata di un critico. Numero speciale dedicato al 35º Festival Internazionale del Cinema, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri e Milena Ripellino. Regla di Gianni Gennaro PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

Antiparassitari Bolfo Bayer:



shampoo, spray, polvere, collare,



perché lui sia sempre sano e bello.





Pomeriggi musicali. In programma: Divertimento di Tosatti: Canti di Kavafis (sei canti per soprano e orchestra, 1ª esecuzione assoluta) di Hazon; Sex Carmina Alcaei per soprano e undici stru-menti di Dallapiccola; Sonata tritematica per orchestra da camera di Chailly

Cantautori di oggi e di domani. Morandi tiene a battesimo Aurelio Fort e Isabella Sadani, Vasco Rossi canta Vado al massimo e Fabio Concato Berlacca e Domenica bestiale, il giornalista Man-giarottiintervista Gargiulo, Venditti (foto) chiude con Una gita sul Poe Invidia





Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,05 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Tennis: Campionati Internazionali di Francia 17.20-18.30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicatin di Milano

Direttore Luciano Rosada. Soprani: Daniela Dessy e Marjorie Wright. Tosatti: Divertimento. Hazon: Sei canti per soprano e orchestra di Costantino Kavafis (1º esecuzione assoluta). Dallapiccola: Sex Carmina Alcaei per soprano e 11 strumenti. Chailly: Sonata Internatica n. 3 per or chestra da camera, Regia di Oliviero Sandrini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

TG 3

TV 3 Regioni 19,30

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dattagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Sian Laurel nel Far West

OIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 20,05

Il problema dell'energia Un programma ideato e diretto da Mario Finamore, Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca 4º puntata: Le risorse energetiche attuali (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI

Cantautori di oggi e di domani

a cura di Enzo Marchetti. Organizzazione Vittorio Salvetti. Parlecipano: Gianni Morandi, Vasco Rossi, Gerardo Carmine Gargiulo, Antonello Venditti e Fabio Concato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3º puntata

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 1º puntata (Replica)

TG 3 - Settimanale

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 4º puntata.

SVIZZERA

13,45 da Parigi: Tennis: Torneo Inter-

Nell'intervallo 14,55-16,30: Ciclismo: Giro d'Italia

18,50 Check up · Telatilm della saria «M.A.S.H.» — TV-Spoi

19.20 Indici - Rassegna economica a fi-nanziaria — TV Spot

20,40 Victor Frenkenstein. Film con Leon Vitali, Per Oscarsson, Nicho-

las Clay. Regla di Calvin Floyd

nazionale

18,10 Per i bembini

18,25 Per i regazzi

TV-Spot

Per i plù piccoli

18.45 Telegiornale · 1ª ediziona

19.50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Teteglornele · 2ª odizione

21,55 Teme musicele · Heritage

23-23, 10 Telegiornale - 3° ediziona

18 -

CAPODISTRIA

9-9,50 Telescuola 13,30 Confine aperto - Odprta meje 10-10,50 Telescuola (Replica) Trasmissione in lingua slovena

In studio con noi 18.05 TG - Notizie

18.30 La scuole Cantapiccolo, Festival internazio nale della canzone per l'infanzia di Tolentino - Prima parta

Orizzonti

19,30 In studio con noi

TG - Punto d'incontro

Due minuti

Manifestazioni culturali

Zig-Zag

20,15 TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'ar-

le contemporanea Confine aperto - Odprta maje Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope 12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vecilla

12,45 Telegiornele

13,35 Rotocelco regionele

13.50 Le croce nel cuore (9°)

La vita oggi

Imbarco immediato (4°)

15.50 La saga dei francesi

16,55 Carimperos de le Sierre Pelada

17,20 Le TV dei telespettetori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri a lettera - Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribune politice

20 - Telegiornele

20.35 Afferi che vi riguerdeno

21,40 l regazzi del rock

23,15 Telegiornele

MONTECARLO

13,45 da Parigi: Torneo di Tennis

18,30 Montecarlo naws

18.35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis 18.55 Notizie flesh

19 - Missione Marchand Sceneggiato - 3ª puntata

20 -Il ristorente Telefilm

20.25 Il momento di uccidere Film - Regia di Anthony Ascott con Georga Hillon

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22.15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche

22,45 Telefilm





17,05 CARTONI ANIMATI





18,50 SCENEGGIATO

La vendetta di Ercole (1960). Vittorio Cottafavi, regista per la tv di capolavori letterari, come regista cinematografico ebbe più fortuna in Francia che in Italia. Stasera uno dei film del cielo storico-mitologico (nella foto una scena) in cui la spettacolarità si concilia col rigore di stile, il meraviglioso con l'ironia

Astroboy. L'ispettore Rock, accompagnato dall'amico Astroboy, si reca dal prof. Black Jack, famoso chirurgo, per pregarlo di curare il principe Lao, erede del trono di Malabia, vittima di una congiura di palazzo ordita da un gruppo di maghi malvagi, il cui capo, lo stregone Goar, mira a conquistare il regno

Colorado. Mervin Wendell, attore girovago ricercato per truffa, è arrivato a Centennial con la moglie Maud e il figlio Philip e vive di ricatti. Il commerciante Serenson, che si è ribellato, è stato ucciso. Philip ha aiutato la madre a occultare il cadavere. Lo sceriffo lo interroga ma... (nella foto: Barbara Carrera)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Consigli agli esportatori a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Ragla di Paolo Montesi. 5° ed ultima puntata. Attività finanziaria e aspetti essicurativi (Replica) PUBBLICITÀ 13 Agenda casa a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regla di Marilena Moretti 13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ 13,30 Telegiornale PUBBLICITÀ 14 Accadde a Lisbona di Lulgi Lunari. 5º puntata. Con Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Ottavio Fanfani, Vittorio Sanipoli, Michele Malaspina, Maria Fiora, Walter Maestosi, Roldano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongiulio Puglia, Armando Anzelmo. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regla di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974) 14,30 **Oggi al Parlamento** 14,40 Fiabe... così La pelliccia di foce. Dietr.: New Blitz DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 15 Vita degli animali Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. La grande odisses del salmoni, di Christiana Gomila, Prod.: TF 1 (Replica) **PUBBLICITÀ** 15,30 Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 13º episodio

TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama

16,30	Tre nipoti e un maggiordomo Resta con noi. Prod.: M.C.A. PUBBLICITÀ	
17	TG1 Flash	
17,05	Astroboy Un cartone animato di Osamu Tezuka. 27º episodio: La macchina del tempo. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.	
17,30	Tutti per uno di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regla di Marco Zavattini. Con Codice non segreto, un filmato di educa- zione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli a Maria Luisa Santella. Regla di Luca De Mata	
18	Job - I giovani, la scuola, il lavoro a cura di M. Francini. Quale istruzione. 2º parte, di G. Sangiorgi. Regla di A. Bonomi Pubalicità	
18,30	Spaziolibero: I programmi dell'accesso Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenziona della Cecità: «Prevenziona della cecità: sogno o realtà?» PUBBLICITÀ	
18,50	Colorado II vanto del destino. 1º parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alax Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Daoug McKeon, Clilf De Young. Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA	
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ	
20	Telegiornale PUBBLICITÀ	
20,40	Tam tam Attuelltà del TG 1, a cura di Nino Criscenti PUBBLICITÀ	
21,30	Fre mito ed Ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (III) La vendetta di Ercole (1960) Film - Regla di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Mark Forest, Leonora Ruffo, Broderick Crawford, Giancarlo Sbragia, Wandisa Guida, Gaby Andrée. Prod.: Piazzi-Fuchs (Roma) - C.C.F. (Parigi)	

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Nord









22,40 TELEFILM

Bentornata, zia Elizabeth! Bette Davis (nella foto) in tre puntate, per le disavventure di una cinquantenne maestra elementare in pensione che riceve in dono un biglietto valido per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti senza limitazioni di chilometraggio. Il dono nasconde una losca operazione...

Primo piano. Nuovo ciclo, curato da Aldo Forbice e Franco Damato, della rubrica di approfondimento di fatti e idee del nostro tempo. La puntata di stasera, realizzata da Piero Ostellino e intitolata Il gioco dell'Apocalisse, esamina ragioni e prospettive degli attuali equilibri strategici nucleari fra superpotenze

Suspense. Harry è un povero impiegato in una ditta addetta al recupero di stracci. Il suo aspetto è così insignificante che perfino chi lo conosce più da vicino stenta a fissarne l'immagine. Con raccapriccio e sgomento Harry scopre che il padrone, la moglie, gli amici comineiano inesorabilmente a ignorarlo

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate in occasione della 30º Fiera Campionaria di Roma, della 37º Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42º Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15- 12,25 Programma cinematografico

Meridiana

Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami

13

TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe 13,30

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 2º puntata PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di R. Locatelli. Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri

14.30 Flash Gordon. 19º episodio: Uomini albero di Marte

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

15,20 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cuneo

65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20º tappa: Vigevano-

Cuneo

16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io -

Un... «Giro in cucina» - La tappa di domani

16.50 **Mondiale!**

> di Paolini e Silvestri. Scena di Antonio Giarrizzo. Direttore della lotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altalıni. Progr. a cura di P. Sambati. Regla di Silvio Ferri PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento PUBBLICITA

TV 2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati. La città dorata. 1º parte. Prod.: Toei Company Tokyo

Animali d'Europa

Documentario. Il Gran Paradiso. Prod.: Cineastes Animalier Associés PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

A Jonathan, con amore. Telelilm. Con: Robert Wagner, Stelanie Powers, Lionel Stander. Regla di Seymour Robbie. Distr.: Columbia PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

> Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparton con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 1º puntata. Distr.: Columbia. (Vedi pag. 82) PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Il gioco dell'Apocalisse (Armi e superpotanze) di Piero Ostellino e Franco Lazzaretti

22,40 Suspense

11 appuntamenti con la paura. L'uomo che sta scomparendo. Telelilm. Con: Victor Maddern e Avis Bunnage. Regia di Henn Safran, Prod.: London Weekend TV

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FIAF · Federazione Italiana Arti Figurative: «L'arte e i giovani» **PUBBLICITÀ**

TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,45 Scienza delle connessioni

> Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale. Connessione struttura-energia. Esperienze veneziane per un proget to londinese (Replica)



20,40 PROSA





KataKatascia. Lavoro teatrale di Giuseppe Borrelli, scrittore procidano prematuramente scomparso, che vinse per quest'opera il Premio Riccione 1978. È uno spaccato di vita napoletana tradotto nella versione tv in termini di inquietante astrazione (foto: Concetta Barra)

Boccaccio & C. Gianfranco Barra (nella foto) è Frate Cipolla, personaggio principale dell'omonima novella del Decamerone. È la decima storia della sesta giornata, dedicata ai «motti arguti». Beppe Chierici interpreta, come in tutte le altre puntate, Lapo il forestiero

17,25 SCENEGGIATO



Per Roma, Palermo e Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42º Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

10,15-12,25 Programma cinematografico

Collegamento tra le reti televisive europee, Francia: Parigi

Tennis: Campionati Internazionali di Francia

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.

Libero adaltamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decameron» di Giovanni Boccaccio. VI Giornata · X Novella: Frate Cipolla. Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista Gianfranco Barra, Filippo/Biagio Pizzino Tonino Pulci, Lapo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da A. Consorti. Regia di L. Ceci Mascolo

19

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Jimmy e il pozzo

19.35 | Rosselli

nezionale

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

TV-Spot

TV-Spot

21,25 Reporter Settimanale

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

20.40

I tempi del non mollare. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

OIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Penssi. 5º puntata: Facciamo il punto (Replica)

Autori italiani contemporanei

A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. Kata Katascia, di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattera, Irma De Simone, Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefanie Vamberi. Direttore della Iotografia Mario Corcione. Regla di Mario Ricci

Concerto Sinfonico al Palasport

Concerto dell'Orchestra Sintonica di Torino diretta da Juri Ahronovitch. Beethoven: La battaglia di Wellington. Ciaikowsky: Ouverture 1812. Regia di B. Pagliero. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

22.45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30) Der Pfarrer geht als letzter. Verleih: Telepool

18,15 Follow me. 29. «How many and how much?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 11º lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung die Landwirte

Dipartimento Scuola Educazione, Il problema dell'energia, 5° p. (Repl.)

SVIZZERA

13,45 da Pangi: Tennis: Torneo inter-

Nell'intervallo 14.55-16,30:

Teletilm della serie «M.A.S.H.»

da Lugano: Concerto dell'Or-chestra della RTSI

La sciarpe di seta rosse. Tele

Iilm della sarie «Le nuove avven-ture di Arsenio Lupin»

23,25-23,30 Telegiornale · 4ª ediziona

19.20 Consonanze. Tre le pieghe del quotidiano — TV-Spot

19.50 Il Regionele — TV-Spot

20,15 Telegiornale · 2° ediziono

Ciclismo: Giro d'Italia

Per í più piccoli

18,45 Tolegiornele 1ª edizione

18,50 Il ponte dell'ercobaleno

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta meja Trasmissiune in lingua slovena

In studio con noi

18,05 TG - Notizie

18.30 Le scuole

Cantapiccolo Festival internazio nale della canzone per l'infanzia di Tolentino

Seconda parte Temi d'attualità

19,30 In studio con noi

- TG Punto d'Incontro
- Due minuti
- Manifestezioni cultureli
- Zig-Zag
- 20,15 TG Tuttoggi

20,30 Film

TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

Confina eperto - Odprte meja Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12.05 Venite a trovarmi 12,30 Hole memorie che vacilla

12,45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionele

13,50 La croce nel cuore (10° ed ult.)

14 - La vita oggi

15.05 Imberco immediato (5°)

18,45 Buoni indirizzi del pessato

17.45 Becré A 2

18,30 Telegiornele

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,20 Attuelità ragioneli

Telegiornale

20,35 Gli inviteti. Teletilm (1ª)

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Le figlia unica Film di Philippe Nahoun

MONTECARLO

13,45 da Parigi: Torneo di Tennis

18.30 Montecerlo news

18.35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Talemenu con Wilma De Angelis

1855 Notizie flash

Missione Merchand Scenoggiato · 4º puntata

II sesso. Teletilm

20,25 Le pelliccle di visone Film Regla di Max Opuls con James Mason, 8arbara Bel Geddes

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

Telegiornele

22,10 Quotazioni oro

22.15 Olè Mundial

Rubnee per i Mondiali di calcio

RadiocorriereTV 27

20,40 MUSICA



SABATO 5 giugno 1982



Check-up. Lc malattie oggi più diffuse dalle cardiopatic ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio – vengono illustrate nei singoli aspetti da professori italiani e stranieri di fama mondiale i quali rispondono successivamente alle domande del pubblico (disegno di Mirek) 18,50 INCHIESTA



Alle radici del rock'n' roll. 1967-1970: sono gli anni dell'assassinio di Bob Kennedy e di Martin Luther King, dei figli dei fiori, dello sbarco sulla Luna. Gli ospiti sono il leggendario Rod Stewart (foto); Aretha Franklin. Interviste a Ringo Starr, Art Garfunkel, Bobbie Gentry. Omaggio a Jim Morrison

Saint-Vincent. Julio Iglesias (foto), Patty Pravo, Donna Summer, Umberto Tozzi, Gianni Togni, Gianni Morandi, Loredana Bertè, Nina Hagen, Leo Soyer, Miguel Bosè, Riccardo Coccian-te. Questi alcuni dei numerosissimi ospiti italiani e stranieri di Canzoni per le vostre vacanzeorganizzato da Ravera

10 di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Perisi, Giovannella Di Cosmo. Regia di Giacomo Colli 11 Le montagne della luce con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 4º puntata: Ngai, dio senze cielo La vita segretissima di Edgar Briggs 11,55 Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing, L'informatore con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra 12.20 Un'età per crescere Suoni e immagini d'America 12,30 Check-up Un programme di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi PUBBLICITÀ 13,25 Che tempo fa **PUBBLICITÀ** 13,30 Telegiornale 14 Accadde a Lisbona di Lulgi Luneri. 6" ed ultima puntata. Con: Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Ottavio Fanfani, Vittorio Sanipoli, Michele Melaspina, Maria Fiore, Welter Maestosi, Roldano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongiulio Puglia, Armando Anzelmo. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974) PUBBLICITÀ

17,05	La grande attesa da un racconto di Charles Dickens, con Michael York, Sarah Miles, Je- mes Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle. Regia di Joseph Hardy. Prod.: ITC. 1º parte
17,45	Leoniglio. Fiocchetto Rosso
18	Cleto Testarossa e il risparmio Prod.: Urbs Film PUBBLICITÀ
18,10	Estrazioni del Lotto
18,15	Le ragioni della speranza Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase
18,25	Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta PUBBLICITÀ
18,50	Alle radici del rock'n'roll Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 4° puntata: 1967-70
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale PUBBLICITÀ
	Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint Vincent. Dal Palazzetto dello Sport
20,40	Saint-Vincent estate 1982 Canzoni per le vostre vacenze. Presente Memo Remigi con Cerole André. Scenografie di Gienni Villa, Regla di Luigi Bonori. (Vedi pag. 128)
23,15	Prossimamente Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ
23,30	Telegiornale - Che tempo fa
23,45	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Pedagogia Parole e immagini
_0,.0	Mecchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regla di Italo Pellini. 1ª pun tata (Replica)

14,30-17 Sabato sport

Eurovisione

TG 1 - Flash

a cura delle Redezione Sportiva del TG 1

Boario Terme: Pugilato

Collegamento tra le reti televisive europee, Francie: Parigi Tennis: Campionati Internazionali di Francia

Ungaro - Merini, Titolo Italiano Peai Super Welters PUBBLICITÀ

20,40 INCHIESTA



SABATO 5 giugno 19

21,30 FILM



18,50 QUIZ

Ti piace Garibaldi? Terza puntata del programma del TG2 lungo l'itincrario di Garibaldi per il centenario della mortc. Oggi diretta dal Palazzo dei Normanni di Palermo per ricostruire cosa è rimasto dell'eroc nella cultura popolare. Tra i eimeli la foto delle donne che confezionarono il primo tricolore

Torna a casa Lassie. (1943). Il film che lanciò duc divi, Elizabeth Taylor c il collie reso celebre dalla TV. È tratto da un romanzo del giornalista Eric Knight che morì in un incidente aereo prima che fossero terminate le riprese. Aveva 46 anni, laseiava un figlio a cui aveva dedicato la storia di Lassie

Il sistemone. Presentato e animato da Carla Urban (nella foto) questo gioco rappresenta senza dubbio uno dei momenti salienti e più elettrizzanti di Blitz. Attraverso il suo meccanismo, la gara permette ai concorrenti in studio e a easa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio

In diretta dallo Studio 8 di Roma 10

Rist

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasa Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1º parte PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Slerrazza a cura di Anna Sessa

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14,30-16,35 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regla di Rosangela Locatelli Nel corso del programma:

14,40 Finestra sul Giro

I primi 100 chilometri

15 Flash Gordon

20° episodio: Prigioniero di Mongo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pinerolo

15,20 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 21ª tappa: Cuneo-Pinerolo PUBBLICITÀ

16.10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Girovip: giocogara in bicicletta - Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

In diretta dalla Studio 7 di Roma

Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della lotografia Salvatora Occhipinti. Regla di Fernanda Turvani PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17.50 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della lotografia Renato Re. Regla di Guido Stagnaro

Previsioni del tempo

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta da Palermo. Un programma di Aldo Falivena

TG 2 - Ti piace Garibaldi?

3ª puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla PUBBLICITÀ

Torna a casa Lassie

(«Lassie Come Home», 1943), Film - Regla di Fred M. Wilcox Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce, Elsa Lanchester, J. Pat O'Malley Prod.: M.G.M. **PUBBLICITÀ**

23,05 TG 2 - Stanotte



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carle.

Lo documenta anche l'Istituto di igiene dell'Università di Perugla, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi al tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-torte* = monofluorotosfalo di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont



17,10 FILM





Le avventure di Mandrin. Inserendosi nel filone «cappa e spada», il film racconta le vicende di Mandrin, eroe leggendario che passa da un'impresa all'altra, non trascurando combattimenti e amori, secondo i canoni più classici del genere (foto: Silvana Pampanini)

I Buddenbrook. Tony, che nel 1857 ha sposato in seconde nozze Permander, torna di nuovo a casa e inizia le pratiche per il divorzio. Thomas ha finalmente un figlio. Christian (Gerd Böckmann, nella foto con Benrath) confida al fratello di essere sull'orlo della bancarotta...

20,10 SCENEGGIATO



17,10-18,45 Invito

Le avventure di Mandrin

(1952) Film - Regla di Mario Soldati, Interpreti: Raf Vallone, Silvana Pampanini, Michèle Philippe, Alberto Rabagliati, Gualliero Tumiati, Giulio Donnini. Coprod.: I.C.S. · Cormoran Film

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

fino alle 19,10 informezione a diffusione nazionale; delle 19,10 alle 19,30 informazione regione par ragione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudelli

20 **Tuttinscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3º -

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo ellegro

20.40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. 7º punteta. Personaggi ed interpreti principali: Consolessa Ruth Leuwenk, Thomas Volkert Kraeft, Tony Reinhild Solf, Christian Gerd Böckmann, Gerda Noëlle Châtelet, Weinschenk Heinz Baumann, Erika Barbara Markus, Ida Jungmann Ursula Dirichs. Makler Gosch Herbert Stass. Regia di Franz Peter Wirth

La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

22.50 **Folkitalia**

a cura di Allonso de Liguoro, 2º puntata: Caterina Bueno e Francesco Manente. Regla di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regiona le per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (17,30-18,30)

17,30 Meine Seele ist eine leidenschaftliche Tänzerin Bettina von Arnım. Ein Film von Jochen Richter, Verleih: Telepool (Wie-

derholung)

18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 Klamottenkista, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry und die Spione» · Verleih: Reelite

Tuttinscena. Anno 3º - n. 14

SVIZZERA

CAPODISTRI

FRANCIA

13,45 da Parigi: Tannia: Torneo inter-nezionela (Roland Garros) Nell'intervallo 14,55-16.30 ca: Ciclismo: Giro d'Itelia

- 17,20 La leggenda di un generale Telelilm della serie «La grande val lata» 1° parte
- 18,10 Music Mag
- 18,45 Telegiornale · 1° edizione
- 18,50 Estrazioni dei Lotto
- 18,55 il Vengelo di domeni Converazione religiosa TV-Spot
- 19,10 Scacciapanaieri TV-Spot
- 19,50 il Regionele TV-Spot
- TV-Spot
- Film con Burt Lancaater, Shirley Booth Regla di Daniel Mann
- 22,10 Telegiornele · 3° edizione
- 22,20-24 Sabato sport

 Telegiornale 4° edizione
- 20,15 Telegiornele · 2º edizione 20,40 Torna piccola Shebe

- 18 in studio con nol
- 18,05 TG Notizie
- 18.30 La scuole Cantapiccolo
 - Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino Terza parte
- il purosanque
 - Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 19,30 In studio con noi
 - TG Punto d'incontro
 - **Due minuti**
 - Manifestezioni culturali
 - Zig-Zag
- 20.15 TG Tuttoggi
- 20.30 Film
- 22 -TG - Tuttoggi
- 22,10 Film (Replica)

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,15 Giornale del sordi e dei deboli di udito
- 11,45 idee de seguire
- 12,15 Le verità è nel fondo della marmitte
- 12,45 Telegiornele
- 13,35 Hawai polizie di Stato (1°)
- 14.20 San Ku Kal i9°)
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A 2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.10 D'accordo non d'accordo
- 19,20 Attuelità regionali
- 19,45 È une buona domanda
- Telegiornele
- 20,35 Champs Elysées 21.40 Gli Invitati - Telefilm (2°)
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 13,45 da Perigi: Torneo di Tannis 18,30 Montecerlo new
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18.55 Notizie flesh
- Missione Marchand Sceneggiato · 5' puntata
- 20 Il dollaro Telefilm
- 20,25 Verso la vite Film - Regle di Jean Renoir con
- Jean Gebin 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Boliettino mateorologico
- 22 Telagiornale
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 A bocceperte. Settimanale satirico di attuelità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari



TV3 REGIONI AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

All'università e alla formazione professionale in Lombardia sono dedicate alcune puntate realizzate, per la prima volta, dalla Sede regionale per il Dipartimento Scuola Educazione

INFORMAZIONE

LOMBARDIA

Lunedì 31 maggio, mercoledì 2 giu-gno, giovedì 3 e venerdì 4, fuori

dell'orario consueto, vanno in onda due programmi realizzati per la prima volta dalla Sede regionale della Lombardia per il Dipartimento Scuola Educazione.

È un'iniziativa che sarà ripetuta anehe nel prossimo futuro e che tende a fornire un supporto soprattutto per alcune fasce giovanili che devono scegliere un nuovo campo di lavoro c di studio.

Ecco questi due programmi. Il primo (è iniziato già il 17 maggio e dura fino al 17 giugno) ha per titolo Università Iombarde - Orientamenti di Giulio Martini e Pinuccia Coppo, e va in onda il lunedi e il giovedì dalle ore 16,15 alle ore 16,45.

Dopo aver affrontato, nelle prime quattro puntate, il problema «cosa ti aspetta?», cioè i problemi del dopoliceo e della novità spesso «ubriacante» dell'ingresso della matrieola nell'università, nelle puntate successive, a partire da quella di questa settimana, il programma si sofferma sulla scelta delle faeoltà.

Lunedì 31 maggio e giovedì 3 giugno sono analizzate le facoltà del settore scientifico (dalle matematiche all'informatica, dalle scienze naturali alla geologia, all'agraria), spccificando le materie qualificanti e analizzando i possibili sbocehi di lavoro.

Al termine delle due puntate vengono proposti dei brevi quadri storici dell'Università Statale di Pavia e del Politcenieo di Milano.

Il secondo programma del Dipartimento Seuola Educazione s'intitola La formazione professionale in Lombardia ed è stato realizzato da Sergio Le Donne, in collaborazione con Sandra Bassan (è iniziato il 19 maggio e va avanti fino all'11 giugno); in onda il mercoledì e il vencrdì dalle orc 16,45 alle 17,15.

Si tratta di una trasmissione che vuol far conoscere, anche attraverso dci «casi personali», la realtà della formazione professionale nella regione, in tutte le sue implicazioni, sotto il profilo educativo e per quanto riguarda il problema dell'entrata nel mondo del lavoro.

Oltre ai problemi eonnessi alla prima formazione sarà dedicata una

GIOVEDI 3 GIUGNO

particolare attenzione alla cosiddetta seconda formazione, quella degli adulti, in riferimento al ruolo emergente che questo settore gioea all'interno della riqualificazione e riconversione della manodopera e più in generale dell'occupazione nell'attuale fase di grave erisi ceonomiea e produttiva.

Sono stati intervistati docenti, studenti, sindacalisti, imprenditori c funzionari regionali anehe in merito all'attuale assetto della formazione professionale, tuttora spesso caratterizzato da una divaricazione tra preparazione ricevuta e richiesta da parte delle aziende.

È stata inoltre fatta una analisi delle prospettive e dell'importanza che questo tipo di scuola sta assumendo nella nostra società.

Nelle prime quattro puntate sono stati, tra gli altri, affrontati i «easi» di uno studente, Luca, e di un docente, il professor Emilio.

Mercoledì 2 giugno e venerdi 4 si parla della formazione professionale in aleuni settori industriali (ehimico, elettronico, dell'informatiea e tipografico).

a cura di GIANNI ROSSI

ORE 19.30

MARTEDI	1.	GIUGNO	ORE 19,30
PIEMONTE	Pet	roliniana 2ª parte	

PIEMONTE	Petroliniana, 2ª parte		
VALLE D'AOSTA Milords at montagnards; montanari, altitudini, altezzereali			
LOMBARDIA	Rubrica regionale		
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	La piazza, il palcoscenico: thaaterra		
VENETO	Dimensione Veneto		
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Lontano dagli occhi		
LIGURIA	Come siamo: Riflessi d'azzurro		
EMILIA- ROMAGNA	Guardara la musica		
TOSCANA Spazio Toscana TV: minirotocalco			
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 5° puntata		
MARCHE	La vita di Lorenzo Lotto, 1ª parta		
LAZIO	La posta del cittadino		
ABRUZZO	Esarcizí di memoria: Savoia ultimo atto, 1ª puntata		
MOLISE	Prossimamente		
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu		
PUGLIA	Rubrica regionala		
BASILICATA	Profili di paese: Ferrandina		
CALABRIA	Nascita di una regione, 4º puntata		
SICILIA	Rubrica regionala		
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 4º puntata		

	GIOVEDI O	drouge our 10,00						
	PIEMONTE	Domande ad un paese						
	VALLE D'AOSTA	Carrafour, 2° parte: Concerto L'école française en Europe						
	LOMBARDIA	Rubrica regionale						
	TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Il gozzo endemico						
	VENETO	Rubrica regionale						
	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: Plurale lemminile						
	LIGURIA	Martin pescatora, 8" puntata						
	EMILIA- ROMAGNA	A Bologna invece						
	TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi-Kawai, 1ª pun- tata						
	UMBRIA	Aperitivo, 8" punilata						
	MARCHE	Datto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche						
	LAZIO	Falti nostri						
	ABRUZZO	Esercizi di mamoria: Savoia ultimo atto, 2" puntata						
	MOLISE	Il dadone, 15" puntata						
	CAMPANIA	l luoghi delle radici, 1" puntata: All'ombra del Vesuvio						
	PUGLIA	Rubrica regionale						
	BASILICATA	Mase dopo mesa, 6 ^a puntata						
	CALABRIA	Nascita di una regiona, 5ª puntata						
	SICILIA	Rubrica regionale						
	SARDEGNA	Il punto: Sport a medicina, 11ª puntata						

Natalie Wood

la ricordiamo in Gioventù brueiata, West side story e il bellissimo Questa ragazza è di tutti di Pollack

Leonardo Cortese

e Maria Mercader in Un garibaldino al convento. Vittorio De Sica tenne per sé la parte di Nino Bixio

Warren Beatty

e Jack Nicholson in Due uomini e una dote. Beatty ha rivolnto Nicholson con sé in Reds per fare Engene O'Neill









RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA GRANDE CORSA C - 1965

The great race/durata 150' regla di Blake Edwards

con Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk

Nemici per la pelle L'eslie (leale, generoso, galante) e Fate (diabolico, ingegnoso, sfortunato) affidano la risoluzione dei loro sospesi ad una «grande corsa» automobilistica New York-Parigi. La Leslie special bianchissima del primo e la Hannibal 8 nerissima del seconattraversano Texas. ghiacci polari, Siberia e «Carpania» tra tuffi nel fango e nella calce, risse, torte e baei. La vittoria non conterà e i due ripartiranno per rifar tutto da capo.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,40

DUE UOMINI E UNA DOTE C - 1975

The fortune/durata 90°

regia di Mike Nichols

con Warren Beatty, Jack Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere rieco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prender per marito l'amico, ma lei confonde i duc, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,40

UN GARIBALDINO AL CONVENTO BN - 1942

durata 85°

regla di Vittorio De Sica

con Leonardo Cortese, Carla Del Poggio, Maria Mercader, De Sica

Un garibaldino si rifugia nel giardino del conventocollegio di Santa Rossana, è ferito e i borboniei gli stanno alle eostole. Due collegiali, Caterinetta e Mariella. aiutate dall'ortolano lo nascondono, lo eurano e aprono il loro euore ai «primi sogni d'amore». Ma i soldati penetrano nel eollegio, seoprono il nascondiglio e cominciano a far fuoco. Caterinetta riuseirà a fuggire in eerca dei «nostri»... e una nonnina ci racconterà tutta la storia.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA VENDETTA DI ERCOLE C - 1960

durata 95°

regia di Vittorio Cottafavi

con Mark Forest, Leonora Ruffo, Broderick Crawford, Gaby André

Illo (Ercole jr.) fa le bizze e vuole sposare a tutti i eosti Thea, figlia di un re nemico di papà Ercole. Nemieo perfido, perché non solo mette malanimo tra padre e figlio dieendo al ragazzo che Ercole è innamorato di Thea, ma lo fa anche rapire insieme alla mamma. Ereole rimasto solo a easa s'arrabbia per davvero, seampa a tutti i tranelli e libera tutti prigionieri. Meglio non trovarsi nei panni dei cattivi quando Ercole perde la pazienza e fa l'Ercole.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

TORNA A CASA LASSIE

C - 1943

Lassie come home/durata 88' regia di Fred M. Wilcox con Lassie. Roddy Mac Dowall. Elizabeth Taylor, Donald Crisp

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna Lassie nonostante lacrime e pianti del figlio Joe. Lassie finisee lontana, nella villa di un duea, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida, eomincia la sua grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà la fame, ma «tornerà a casa». Il duca sorpreso da tanto fiuto non la staccherà più dal piecolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili,



Lassie

In Torna a easa a far la sua parte c'era Pal, un maschio. Il film rivelò una Elizabeth Taylor undicenne



Broderick Crawford

Oscar nel 49 per Tutti gli uomini del re: Fu grunde unche iu Nata ieri, Il bidone, La bestia umana RETE 3 SABATO ORE 17.10

LE AVVENTURE DI MANDRIN C - 1952

durata 104°

regia di Mario Soldati

con Raf Vallone, Silvana Pampanini, Michel Philippe

Mandrin è un soldato che un'ingiusta condanna a morte rende prima latitante e poi malandrino per davvero. Messa su una banda e diventato un eroe popolare, spedisce la sua fama fino alla corte di Luigi XV, tanto che la favorita del re si muove da Versailles per andare a conoscerlo. Lo conoscerà e intimamente, ma sotto mentite spoglie. Indignata gli farà infliggere un'altra eondanna a morte, commossa lo restituirà all'amore della popolana di turno.

CALENDARIO LUNEDI 31

DOMENICA 30

S. Felice Il sole aorge alle 5,38 e Iramonta elle 20,37. La luna nesce alle 13,23 e cala elle 2,18.

S. Petronilla Il sole sorge alle 5,38 e tramonte alle 20,38. La lune nesce alle 14,29 e cala alle 2,47.

MARTEDI 1

S. Giustino, S. Grazia Il sole aorge alle 5,37 e tramonta alle 20,38. La lune nasce alle 17,32 e cela elle 3,14.



MERCOLEDÌ 2

S. Eugenio, S. Erasmo Il sole sorge alle 5,37 e Iramonta alle 20,39. La lune nesce alle 16,34 e cala atle 3.39.

GIOVEDÍ 3

S. Clotilde Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,40. La lune nasce elle 17,35 e cala alle 4,05.

VENERDÍ 4

S. Francesco Caracciolo Il sole sorge alle 5,36 e Iramonta alle 20,41. La luna nasce alle 18,35 e cala alle 4,32.

SABATO 5

S. Bonifacio Il sole sorge alle 5,36 e Iramonta alle 20,41. Le lune nasce alle 19,35 e cala elle 5,01.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Questa fisionomia annunzia un carattere rozzo. cattivo, sdegnoso, pieno d'amor proprio e di una insuperabile ostinazione. Il tratto (che più la caratterizza) è la contrazione delle narici che si elevano verso l'alto; indizio infallibile di un carattere sprezzante





Giovanna Cicaiò

Esistono molte cure per rendere più belli e soffici i capelli, e molte sono le sostanze impiegate. dal rosso d'uovo all'estratto di ortica

Un antico segreto di bellezza tramandato per secoli dalle donne arabe è quello del ghassoul. Il ghassoul è un terreno lavante che si trova nel Sud del Marocco e che ha la qualità di detergente naturale.

È particolarmente indicato per chi ha bisogno di lavare i capelli molto frequentemente, per i capelli grassi e nei casi di for-

Naturalmente non occorre fare un viaggio in Nord Africa per procurarselo, basta chicderlo in erboristeria. Si usa così: si fa una pappa, abbastanza cremosa, con polvere di ghassoul e acqua e si tiene sui capelli per 5-10 minuti. L'impacco non è schiumoso, ma sgrassa perfettamente, me-glio di uno shampoo e lascia i capelli, una volta sciacquati abbondantemente, lucidi e soffici.

Giugno 1783: ad Annonay in Francia una folla incredula vede sollevarsi per la prima volta la macchina aerostatica dei fratelli Montgolfier che inaugura la conquista umana dello

spazio. Ultimi rampolli di una famiglia bene-stante di fabbricanti di carta, Joseph ed Etienne nascono intorno alla metà del Settecento: esuberanti ed irrequieti si allontanano da casa, l'uno per dedicarsi ad esperimenti di fisica e di aerodinamica, l'altro per intraprendere a Parigi una brillante carriera d'architetto. Ma si ritrovano ben presto insieme per gestire l'azienda familiare e per portare a termine i progetti di navigazione aerea fino alla realizzazione del primo esperimento pratico nel giugno del 1783: la mongol-fiera, che è di 750 metri cubi, sotto la spinta del vapore prodotto da un fuoco di lana e paglia umi-



e si solleva da terra a via la scoperta viene

300 metri. L'esperimento viene ripetuto a settembre alla presenza del re Luigi XVI e nella legata cesta mongolfiera vengono messi tre animali per saggiare la resistenza dei viventi alle alte quote. Tutta-

trascurata dal potere pubblico e Joseph, dopo la morte del fratello, continua da solo esperimenti e ricerche. Soltanto alla fine della sua vita viene riconosciuto come il più grande scienziato del secolo.



Vincenzo Buonassisi

Con il pollo sl possono preparare pietanze molto appetitose, adatte anche per chi ha paura di ingrassare

Facciamo le cotolette di petto di pollo. Dopo aver condito il pollo con sale e un pizzico di pepe lo passiamo nell'uovo sbattuto e poi nel pangrattato.

Mettiamo al fuoco la padella con il burro e, quando sarà a bollore, vi immergiamo le cotolette. Le lasciamo rosolare dalle due parti e, mentre continuano a cuocersi, stendiamo su ognuna una fetta di prosciutto, compreso un po' di lardo che insaporisce meglio il tutto. Poi cospargiamo le cotolette con parmigiano grattugiato mentre sono ancora sul fuoco. E poiché il fondo durante la cottura si va consumando aggiungiamo del vino bianco secco che contribuirà ad arricchire i sapori e ad amalgamarli.

Quando il vino sarà sfumato, ultimo tocco, mettiamo dentro qualche goccia di latte che formerà una salsetta.



da, inizia a gonfiarsi

Francesco Sabatini

Ogni anno, nei mesi di maggio e di novembre. abbiamo a che fare con le tasse. cioè col fisco

Per noi questa parola ha un significato amministrativo e finanziario che suscita anche idee di severità, di controlli minacciosi, di penalità. Pensiamo a parole come fiscale, fiscalista e confiscare. Eppure la parola «fisco» ha una storia molto campagnola e bonacciona. Il «fiscus» per gli antichi romani era il canestro, il cestello con cui si raccoglievano le olive e altri prodotti di campagna. Da questo significato si passò un po' alfa volta a quello di «recipiente per raccogliere le offerte e i tributi» e quindi di «Cassa dello Stato».

Nei nostri dialetti centromeridionali esistono ancora i parenti stretti del fiscus-canestro: dalla Calabria agli Abruzzi e alla Toscana si trovano parole come «fisculu, fiscella, friscina», per indicare canestri e canestrini per vari usi.





I SONDAGGI

Gli italiani e il jogging

Riportiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer

- Lei fa dei jogging (corre)?
- Lei cosa pensa di chi fa del jogging nelle città?
- Da cosa dipende, a suo parere, la diffusione del jogging?
- Recentomento alcune grandi città sono atate paralizzate da maratono di migliaia di persone. Secondo lei è giusto o queste manifestazioni non dovrebbero essere organizzate?
- Secondo lei li jogging ha effetti positivi sempre o può anche es-sere dannoso alla salute?

	Maschi	Femmine	15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oitre 55	Totale %
SI tutti I glorni	2,5	2,2	1,9	3,9	0	4,2	5,4	0	2,
Si due tre volte la settimana	6,4	1,3	3,8	11,8	4,3	2.1	5,4	0	3,
SI quaiche volta	19,5	12.9	34,0	25,5	25,0	10,5	9,5	4.2	16
No	71,6	83,5	60,4	58,8	70,7	83,2	79,7	95,8	77
Non li ho mai notati	6,0	18,6	5,8	4,1	6,7	13,7	12,3	23,2	12,
Li trovo ridicoli	18,5	12,2	11,5	24,5	12,2	16,8	15,1	14,7	15
Li trovo divertenti	36,5	32,1	50,0	38,8	40,0	30,5	31,5	24,2	34
Mi fanno invidia	. 18,0	19,9	19,2	16,3	20,0	23,2	20,5	13,7	18
Non so	21,0	17.2	13,5	16,3	21,1	15.8	20.5	24,2	19
Perché è una moda	34,7	25,3	22,6	19,6	32,6	32,6	29,7	35,4	30,
Dall'attenzione della gente per la propria salute	39,4	35,6	37,7	51,0	41,3	37.9	27,0	34,4	37,
Dall'attenzione della gente per ia propria bellezza	2,1	5,8	13,2	2,0	1,1	4,2	5,4	1,0	3,
Dal fatto che è lo sport più a buon mercato	19,9	17,8	24,5	21,6	22,8	16,8	23,0	9,4	18,
Non so	3,8	15,6	1,9	5,9	2,2	8,4	14,9	19,8	9,
E' glusto	63,0	53,8	75,5	78,5	62,6	55,8	45,9	47,9	58,
Non si dovrebbero organizzare	17,4	15,1	7,5	2,0	11,0	22,1	20,3	25,0	16,
Si dovrebbero organizzare di notte	8,5	8,0	5,7	5,9	14,3	9,5	10,8	2,1	8.
Non so .	11,1	23,1	11,3	15,7	12,1	12,6	23,0	25,0	17,
Dà sempre benefici	39,0	37,3	49,1	41,2	42,4	35,8	40,5	27,1	38,
Può assere dennoso	44,9	36.4	37.7	45,1	48,9	43,2	39,2	31,3	40,
(Non so	16,1	26,2	13,2	13,7	8.7	21,1	20,3	41.7	21.



Concorso Bln.

Per partecipare: ritagha la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu, 20110 Milano, La tua tenda sará estratta tra le emquanta m palio.

Flordifette. Il sapore non s'inventa.

Franco Zeffirelli. Autoritratto su misura

Dicono che inseguo il successo a ogni costo e che sono l'alfiere della restaurazione. È vero invece che...

PERSONAGGI

Mi scorre dentro il sangue di Leonardo

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

ono nato a Firenze, il 21 l'ebbraio del 1923, da una unione irregolare. Mio padre e mia madre non erano sposati, o, più precisamente, erano sposati, ma lui con un'altra donna e lei con un altro uomo. Si conobbero e si amarono, e da quell'amore a prima vista, da quel « coup de foudre », nacqui io, Franco Zeffirelli. Sono insomma un figlio naturale, come Leonardo da Vinci.

Mio padre non faceva di cognome Zeffirelli, ma era un Corsi, ossia il discendente di una antica famiglia ehe proveniva da Vinei, il paese natale di Leonardo. Infatti la nonna di Leonardo, vale a dire la sorella della capostipite della nostra famiglia, era una Corsi. Mio padre mi diceva sempre: « Abbiamo un po' di sangue di Leonardo nelle vene, e tu più di ogni altro ». Ricordo che in oecasione della « prima» d'uno degli spettacoli che allestii a Londra negli anni Sessanta, alla quale intervennero la regina madre e la regina Elisabetta II nonché i nomi più prestigiosi della cultura artistica mondiale, mio padre mi inviò un enorme paceo di documenti, che aveva fatto raccoglicre a Vinci, dai quali risultava ehe la nostra famiglia discendeva da Leonardo, « Te li mando come regalo », mi diceva in una lettera acclusa al paceo, « così quando ti presenterai alla regina madre e alla regina Elisabetta II potrai tenere la testa alta».

Il cognonie Zeffirelli lo inventò mia madre. Poiché ero nato il giorno 21, toccò alla Z. Se fossi nato il giorno 15, sarebbe toccato alla Q. Un cognome inventato da mia madre, o da qualcun altro per conto di mia madre. Non mi risulta che ci siano altri Zeffirelli al mondo. Io mi sono sentito sempre un po' speciale, diverso da tutti gli altri. Forse per via della parentela eon Leonardo, fin da ragazzo rivelai una versatilità sbalorditiva. Ero bravissimo in tutte le materie, senza eccezioni. Presi la licenza liceale con la media del 9 e poi mi laureai in architettura eon 110 e lode. Più volte in seguito mi sono detto: « lo e Leonardo abbiamo avuto lo stesso destino. Lui era un genio, io, anche se forse non sono un genio, mostro genialità in tutto quello che faceio. Ma né lui né io siamo stati compresi dai nostri connazionali. Lui fu costretto ad andarsene in Francia, io sono stato costretto ad andarmene in Inghilterra». Ma lasciamo stare questo discorso.

A vent'anni ebbi un altro appuntamento con il destino, o con la vita. C'erano i tedeschi in casa, nel settembre del '43. Mio padre avrebbe voluto che io mi allineassi, ma avevo le idee già abbastanza chiare sul fascismo perché ero stato molto a contatto con i domenicani di San Marco, che erano antifascisti. C'era con loro Giorgio La Pira, c'era padre Coiro, Così, quando mi si presentò il dilemma se andare con i repubblichini o andare con i partigiani, io scelsi senza esitazione questi ultimi e me ne andai sui monti. dove restai dal novembre del '43 al luglio del '44. Ma già sni monti ebbi la mia prima crisi. Un gruppo di partigiani più forte del nostro tentò di fagocitarei, sottoponendoci a un corso di mistica comunista. Ci eravamo liberati dalla mistica fascista e ora saremmo caduti nella mistica comunista. Di male in peggio.

o sono stato accusato più volte di essere fascista, ma fascisti sono coloro che mi muovono queste accuse. Fascisti sono coloro che impediscono agli altri di esprimersi liberamente. In questo senso io sono sempre stato una vittima dei faseisti, sin da quando, nel 1948, andai a Roma per lavorare come scenografo, attore, aiuto regista con Luchino Visconti, Visconti e il suo clan si muovevano nell'ambito del partito comunista, ma io non ero comunista e per questo mi era difficile lavorare, fare delle cose mie. Nel 1958 riuscii a mettere in scena alla Seala La Cenerentola, che ebbe un enorme successo; ma quel successo, anziché aprirmi la strada, suscitò ogni sorta di gelosie. Allora me ne andai a Londra, dove mi spalancarono le porte del Covent Garden. Feci la Lucia di Lammermoor, nella quale lanciai la Sutherland, feci I pagliacci. Un successo dopo l'altro. Fui acclamato come un regista di prima grandezza. In patria mi osteggiavano, all'estero mi portavano in trionfo.





Nel 1960 misi in scena all'Old Vie Romeo e Giulietta con un successo sensazionale e nel '64, in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Shakespeare, riproposi la tragedia a Verona con attori italiani, ottenendo un successo ancora più sensazionale. Lo spettacolo fece il giro del mondo, da Parigi a Vienna, da Mosca a Leningrado, accolto ovunque con un entusiasmo delirante. Ero il più grande regista scespiriano del mondo dopo Peter Hall. Ma quando portai lo spettacolo a Roma fui attaccato, deriso, stroncato. Ennio Flaiano trasformò il mio cognome in Scespirelli, fra l'ilarità di quei quattro provinciali che frequentavano i caffè alla moda della città.

Lungi dal lasciarmi abbattere, continuai a lavorare con più lena di prima, facendo nello stesso tempo il teatro, il teatro d'opera, il cinema nelle grandi capitali dell'Occidente, sempre con strepitoso successo. In un solo anno, fra il 1965 e il 1966, realizzai sei o sette spettacoli e un film, *Molto rumore per nulla*, al Natio-

nal Theatre, la *Tosca* con la Callas al Covent Garden, il Falstaff al Metropolitan, la Norma con la Callas e Chi ha panra di Virginia Woolf? a Parigi, La Bohème alla Scala, Black Cornedy a Roma, La bisbetica domata in cinema, con le due più grandi « star » del momento, Liz Taylor e Richard Burton. Un record senza precedenti negli annali dello spettacolo. Ero invasato da furore ercativo, passavo da un campo all'altro e da un teatro all'altro, conducevo una vita meravigliosamente scellerata, come Benvenuto Cellini. L'incidente automobilistico che ebbi insieme a Gina Lollobrigida nel 1969 segnò una battuta di arresto in questa mia forsennata attività creativa, ma già prima della fine dell'anno ero di nuovo al lavoro. Nel '70 aprii la stagione del Metropolitan con la Cavalleria rusticana e nel corso dello stesso anno curai la regia del primo concerto che fosse mai stato dato nella Basilica di San Pietro, la Missa Solemnis di Beethoven diretta da Wolfgang Sawallisch, alla presenza del pontelice

Sono passata al dixan perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)









niente lava meglio.

Zeffirelli |segue

Paolo VI, In Italia continuavano ad attaccarmi. Oltre che Romeo e Giulietta, stroncarono La lupa, lo spettacolo con il quale riportai al teatro una grande attrice come la Magnani, stroncarono Fratello Sole Sorella Luna, hanno stroncato Gesù di Nazareth. Avrei dovuto fare forse dei film come quelli di Bernardo Bertolucci per essere applaudito! Avrei dovuto forse fare un san Francesco marxista e un Cristo marx-leninista per avere gli elogi del partito comunista!

Hanno detto che il Gesù di Nazaretli mi è stato commissionato dal Papa, che il film si è risolto in una grande operazione commerciale, che io inseguo il successo ad ogni costo, che sono il regista della restaurazione. Che cosa non fa l'invidia! Per il film ho avuto dei contatti con uomini della Chiesa, è vero, ma con chi avrei dovuto averli, con i gerarchi del Cremlino? Stavo faeendo la vita di Cristo, mica la vita di Lenin o di Stalin! La verità è che non mi perdonano il successo colossale che il film ha avuto in tutto il mondo, non mi perdonano di aver capito prima degli altri che nella società in cui viviamo si è determinato un vuoto totale e che bisognava lanciare un messaggio che riempisse questo vuoto! Il mio Gesu di Nazareth ha riempito questo vuoto come il mare riempie una valle desolata.

a gli attacehi ormai non mi toceano più. lo resisto a qualsiasi urto. Anzi, più vengo attaccato più mi sento in forma, più la mia vena creativa ribolle ed esplode. Ho progetti a non finire, sono come un vulcano in continua eruzione. Io mi sono sempre sentito uu transfuga, ma prima o poi anche in Italia dovranno riconoscere ehe ho fatto delle regie clamorose, ehe i miei film riscuotono un successo senza precedenti nella storia del cinema. Certo, anch'io ho dei difetti, non lo nego. Chi è senza difetti scagli la prima pietra. Tutti abbiamo dei difetti. Si può essere grandi artisti e avere dei difetti, come Leonardo, come Cellini, come Michelangelo,

COSTANZO COSTANTINI



«Droga: che fare?». Bilancio di un programma

C'è una gran volontà di battersi per debellare un cancro sociale di enormi e inquietanti proporzioni, ma la parte più importante tocca allo Stato e alle sue strutture oggi carenti

ATTUALITÀ

Una riflessione sul viaggio dentro l'inferno

di PIERO BADALONI

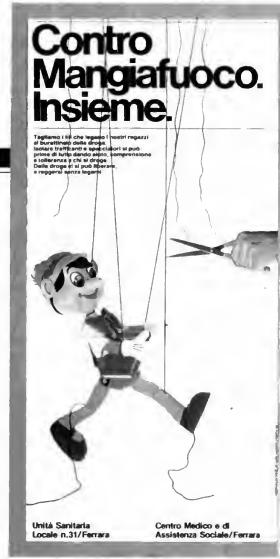
« Papà, tu stai faeendo una trasmissione sulla droga, ma non sai che alla eartoleria davanti alla mia scuola vendono delle penne biro fatte a siringa?... ». E' così ehe anche Francesea, dieci anni, quinta elementare, figlia maggiore di Mario Maffueei, autorc insieme a me di Droga: che fare?, ha dato il suo contributo alla trasmissione. La siringa-penna biro, prodotta da una multinazionale giapponese, mostrata all'onorevole Maria Pia Garavaglia (relatrice del progetto unificato di modifica della legge sulle tossicodipendenze) nell'ultima puntata della rubrica eome simbolo seellerato di una subdola eampagna pubblicitaria, sarà oggetto di un'interrogazione parlamentare.

Di contributi e suggerimenti, oltre a quello di Francesea, ne sono arrivati a deeine, a *Droga: che fare?* E insieme ad essi la segreteria tefefonica della trasmissione, che si è conclusa il 3 maggio scorso, ha registrato venti ore di voci, piene di angoscia e di rabbia: voci di genitori, nonni, zii, fratelli di tossico-dipendenti, alla disperata ricerca di un consiglio per aiutare il figlio, il nipote, la sorella, invischiati nel vizio mortale.

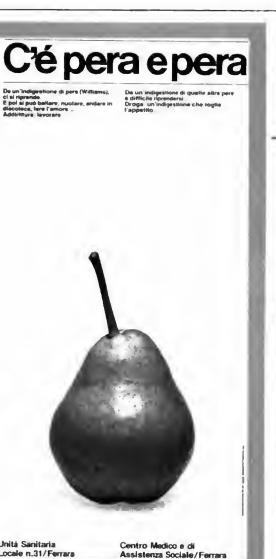
Queste voci, e le centinaia di lettere arrivate in redazione nel corso delle dicei puntate, hanno sempre rappresentato per noi un punto di riferimento e ci hanno aiutato a capire alcune cose fondamentali. Per esempio che non può esserci una risposta unica, una ricetta magica per chi vuole tentare di useire dall'eroina; che il problema vero non è medico ma sociale; che le causc che spingono un giovane a drogarsi sono assai diverse fra loro; che un'azione di prevenzione, per essere efficace, deve puntare sulla riduzione dei fattori di rischio, più che sull'informazione scientifica o suf terrorismo psicologico, spesso controproducente.

Quando cinque mesi fa cominciammo la nostra rieognizione nel mondo della droga non sapevamo nulla di tutto questo. Anzi, debbo confessare, avevamo le idee eonfuse, anche per il fatto che la documentazione sul fenomeno delle tossicodipendenze è earente e spesso non obiettiva: l'unica cosa certa che sapevamo era di non voler fare una inchiesta giornalistica, né il classico dibattito fra esperti, ma tentare una strada nuova, diversa, soprattutto offrire un servizio a quanti crano e sono coinvolti in prima persona in questo dramma spaven-

Era la strada più difficile, perché non puntava sullo scandalismo, sull'emotività, sulla polemica. Volevamo portare in studio, in diretta, dei testimoni, mettere a confronto le loro esigenze eon quanti, per dovere istituzionale, a queste esigenze sono tenuti a dare una risposta. Un riscontro immediato alla sensazione che quella era la strada giusta ci venne dai teenici della squadra dello Studio 8, dal quale siamo andati in onda. La prima puntata terminò quasi all'una di notte, ben oltre l'orario di lavoro giornaliero. Eb-







Due manifesti che invitano a riflettere sulle conseguenze dell'uso di droga, Sono stati stamputi dall'Unità sanitaria n. 31 e dal Centro medico e di assistenza sociale di Ferrara

Una penna biro a forma di siringa attualmente in commercio. Contro la vendita di questo oggetto verrà presentata una interrogazione parlamentare. In basso, disegni di studenti contro la droga



Dalla lettera di una madre

La nostra è una società immatura, perehé c'è ancora troppo disinteresse intorno a questo problema. lo stessa sono testimone di quello che diec la gente, quella gente che vuole essere rispettata e considerata altruista, quella gente che poi chiama il tossicodipendente con l'aggettivo di « drogato » o meglio aneora « rifiuto della società ». A tutti questi signori moralisti io rivolgo la preghiera di guardare nella propria coscienza, prima di giudicare e eondannare il prossimo.

Dalla lettera di un giovane

Sono solo, non ho più nessuno. Ormai il « buco » è l'unica soluzione. Se non lo faccio oggi, lo farò domani. La mia scelta ormai è programmata. Mio padre, mia madre, che possono fare? Tanto per loro resterò sempre un buono a nulla, uno che non vuole mai lavorare. Nessuno in realtà ha mai capito eiò ehe provavo, nessuno si è mai accorto di me. Se muoio sarà un bene per tutti, tanto a ehe serve vivere? Ho bisogno disperato di essere amato da tutti voi, di sapere che tutti voi avete la certezza ehe qualcosa eambierà. Per me sarà già una speranza.



ocale n.31/Ferrara

bene nessuno, pur potendolo fare, chiese di andarsene. Tutti, anzi, cercarono di mettere a proprio agio i testimoni presenti quella sera in studio, soprattutto i due tossieodipendenti Silvia e Sergio, emozionati e timorosi di non farcela a « reggere » la telecamera, Consentitemi di profittare di questa occasione per ringraziarli.

Poi arrivò in redazione una lettera di cinque giovani tossicomani di Bari, un'altra con millecinquecento firme di genitori di un'associazione antidroga di Firenze: protestavano per l'orario e ci esortavano ad andare avanti su quella strada, eosì come 750 studenti di un liceo di Verona, due consigli comunali (Venezia e Portogruaro). centocinquanta « mamme di drogati » di un quartiere popolare di Genova e tanti altri telespettatori, anche non coinvolti direttamente nel problema.

Infine gli indici di ascolto, in costante progressione, dai duecentomila della prima puntata ai quattro milioni e cento dell'ultima. Lo stesso Servizio Opinioni della Rai

è rimasto sorpreso da questa audienee. Per noi è stata la conferma di quanto interesse possano destare trasmissioni di utilità sociale, nel servizio pubblico, nonostante la « spietata » concorrenza delle emittenti locali.

Quale è stata la linea che abbiamo seguito nel corso delle dicci puntate?

Abbiamo cominciato la ricognizione con il tentativo di dare una dimensione in cifrc del « fenomeno droga »: quanti i tossicomani e quale il guadagno di ehi, su questi tossieomani, specula. Un solo dato: sccondo la Procura della Repubblica di Roma, gli eroinomani nella eapitale sono più di quarantamila, il giro di affari quotidiano più di due miliardi. Cifre da capogiro. La droga sequestrata dalle forze dell'ordine non supera il 15 % del totale in circolazione nel nostro Pacse.

Il problema, quindi, non può essere risolto che con una serie di accordi internazionali per estirpare alle radici le fonti del traffico clandestino. E per fare questo occorre SERIE T.E. MULTIUSO PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio•rame•acciaio!" Record di riscaldabilità.

rendete una pentola, una isseruola, una padella della crie T.E. multiuso, tutte imassiccio acciaio mox 18/10. Il uratene la larghezza del ondo di certo lo troverete in giore di quelle di pezzi orrispondenti di altre marche.

In rigior superfice del imagione del imagione del sur to imagione del imagione



Droga | segue

un concreto impegno dei politici. E' quanto sollecitano soprattutto le famiglie dei tossicodipendenti.

Sono più di un milione le persone coinvolte nel dramma. « Quando si ha un figlio drogato », dicono, « la vita viene sconvolta, non si sa cosa fare, ogni mossa rischia di provocare effetti devastanti ». E spesso ci si rifugia nell'isolamento che è l'errore più grosso. Ce lo hanno confermato decine di genitori che. superando una comprensibile vergogna, hanno offerto la loro testimonianza a quanti non avevano il coraggio di farlo. Alcuni si sono organizzati, hanno creato delle associazioni, per stimolare le istituzioni a non restare inerti di fronte al problema. Chiedono in partieolare che venga aumentato il numero delle comunità che operano per il recupero dei tossicodipendenti. Quelle che ci sono, un centinaio in tutto, in maggioranza gestite da volontari, non ce la fanno a soddisfare le richieste. Per uno che entra, quattro restano fuori. Una drammatica lista di attesa. Di chi la colpa?

Le Unità sanitarie locali (ce lo hanno confermato molti degli operatori da noi incontrati), pur essendo riuscite ad « agganciare » migliaia di tossicomani, si limitano quasi sempre ad offrire loro metadone, un farmaco sostitutivo della droga. Non hanno i mezzi sufficienti per fare altro. E difficilmente con il solo uso del metadone si ric-

sce a smettere,

Altro problema ancora aperto, infine, l'assistenza in carecre ai drogati, Almeno il 20 % dei detenuti sono tossicomani e, per quanto sia obbligatoria per legge la loro assistenza, essa è sporadica, anzi pressoché inesistente.

La domanda che ci eravamo posti all'inizio del programma, dunque, Droga: che fare?, è oggi sempre tragicamente attuale. Per questo, forse, non ce la siamo sentita, Mario ed io, di considerare chiusa la nostra esperienza con la fine della rubrica e abbiamo accettato l'invito a far parte del comitato cittadino che è sorto a Roma, per coordinare meglio gli interventi di quanti, operatori, mass-media, genitori, lavorano per il recupero dei tossicodipendenti. L'impegno professionale ha lasciato il posto a quello personale.

PIERO BADALONI



ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

-GRIP vince in tenuta!

Un seminario sull'informazione pubblicitaria

Il settore attraversa una fase di trasformazione: ha di fronte diversi modelli di vita e tendenze del tutto nuove in una società che si va segmentando

ATTUALITÀ

Il persuasore punta sul sogno

di RENATA PISU

Un tempo, agli albori, li ehiamavano « persuasori occulti » e alla gente correva un brivido giù per la schiena a pensare ehe misteriosi, invisibili personaggi subdolamente plasmassero le nostre vite imponendoci o persuadendoci a consumare perehé « chi consuma, c'è ». Un tempo, fino a qualche anno fa, neanche poi tanti, cinque anni al massimo, questi signori, di professione pubblicitari, pensavano ehe bastasse la bella donna a far vendere il prodotto che reelamizzavano, fosse eopertone d'automobile o penna stilografica: il maschio la desiderava, e per averla comprava la penna, la biro, o quel che era. La femmina si immedesimava e non per avere la bella donna ma per « essere come quella », o suppergiù, comperava anche lei. Molto facile, molto scoperto, i cosiddetti persuasori occulti erano potenti ma ormai sono come i computer della « prima generazione »: obsoleti.

Oggi si chiamano « creativi » e non si occultano per niente, nemmeno manipolano, sono convinti di svolgere una importantissima funzione sociale, si sono raffinati, studiano gli stili di vita e le tendenze in atto e con i loro messaggi pubblicitari si adeguano a una socictà che si va sempre più segmentando. Non si presentano più come nemici, dalla cui aggressività il consumatore tenta di difendersi, ma eome complici sornioni dei nostri desideri, segmentati anche quelli perché ci sono i bisogni primari, da soddisfare, e poi tutto il resto. E la tendenza in atto — lo dice Giuseppe Minoia che all'Università Boceoni di Milano è inearicato di psicologia commerciale — è piuttosto edonista: essere belli, profumati, seattanti, ben vestiti, e così il messaggio pubblicitario deve suggerire immagini di prestigio, ricehezza, sport, divertimenti, viaggi, se esotici tanto meglio.

Oh, quell'aperitivo bevuto in isole di sogno! E si viene a supere che un'intera troupe è spostata alle Maldive o alle Seychelles per girare lo spot. Oppure quella scarpa, proposta sullo sfondo in un quadro di Paul Klee o di Picasso, senza altre parole, no comment. Basta l'immagine, ovvero la suggestione. Questa, si dice, è pubblicità con valore estetico e mica soltanto perché sono belle le Maldive o perché Klee e Picasso sono artisti, ma perehé con efficacia enfatizza miti già esistenti, riassumibili in uno « stile di vita » ehe ei differenzia e allo stesso tempo ci fa sentire appartenenti al gruppo. Non a una massa amorfa, al gruppo eselusivo, a tutti quelli che, come noi, danno valore a eerte cose e non ad altre.

« Il futuro di un'agenzia pubblicitaria sarà decidere su quali prodotti sia conveniente tacere del tutto, in modo che siano considerati davvero esclusivi, un segreto per pochi iniziati », dice Minoia, che al convegno per il Premio Spot '82 organizzato dalla Sipra e dalla Sacis ha premiato i sei migliori spot pubblicitari, radiofonici e televisivi. Ma questa è fantapubblicità,







CERA LIÙ CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ** miscela di cere pregiate. Speciale per marmi e pavimenti moderni.

Pubblicità segue

per il momento. Pur tenendo conto della tendenza edonistica percepibile nella mentalità degli italiani di una certa età e classe sociale, il problema è migliorare la qualità dell'informazione pubblicitaria radiofoniea e televisiva, che ormai è un fenomeno non da poco.

Informazione pubblicitaria. Due parole che hanno scatenato una disputa sapientissima tra « nuovi » e « vecehi » pubblicitari, tra « consumatori » e « produttori ». La pubblicità deve « informare »? Sì. E pratieamente deve fare soltanto quello, secondo il parere di Gustavo Ghidini, segretario del Comitato difesa dei eonsumatori. Nel senso che bisogna leggere le etichette eon tutti quei nomi difficili? Tanto poi la gente non sa cosa sono, obiettano molti. Magari non tutte le etichette, ma quasi, ribattono altri. E chiedono regole precise, a livello europeo, invocando la Cee. Ma quali regole?, replicano i « ereati-vi », bastano l'autodisciplina e la

Un premio per gli "spot" migliori

Il 25 maggio, a Milano, nel corso di un seminario internazionale sulla pubblicità, promosso dalla Sipra e dalla Sacis, è stato asse-gnato il Premio Spot '82 ai sei migliori comunicati radiofonici e televisivi trasmessi dalla Rai tra il 1º gennaio e il 31 dicembre 1981. I comunicati (36 radiofonici e 36 televisivi) erano stati selezionati da una giuria tecnica, composta da nove membri, rappresentanti delle maggiori società di pubblicità. La selezione finale dei sei comunicati vincenti (tre per la radio e tre per la televisione) è stata invece effettuata da una giuria popolare scelta tra gli utenti della Rai. Il seminario internazionale è stato aperto ufficialmente dal presidente della Rai, Sergio Zavoli.

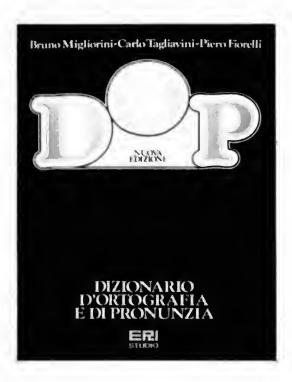
Sulle nuove tendenze del consumo, sulle implicazioni socioculturali della pubblicità è intervenuto Giuseppe Minoia, titolare della eattedra di psicologia commerciale all'Università Bocconi di Milano. E infine il regista Alberto Lattuada ha compiuto una analisi dei nuovi linguaggi visivi ehe lo sviluppo tecnico può offrire allo spettacolo einematografico e tv.



LIÙ MOBILI **CALDO SPLENDORE**

LIÙ mobili lucida e protegge... e tanto splendore in più!

NOVITA EDITORIALI



Una guida sicura a tutti i problemi ortografici e fonetici della lingua italiana.

Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, DOP - Dizionario d'ortografia e di pronunzia, Nuova edizione pagine 904, lire 45.000



Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Pubblicità /segue

nostra moralità di professionisti non arruffoni. Allora si può far sognare, si deve far sognare, senza imbrogliare nessuno. I sogni, come dice Freud, non sono imbrogli, ma l'unica vera chiave per conoscere se stessi.

La pubblicità deve essere spettacolo, e non si può fare spettacolo proiettando o recitando i solfati e i solliti che ci sono dentro una scatola di pomodori. Sul proiettare, sul fare spettacolo, anche i consumatori più austeri liniscono col lasciarsi andare a concessioni. Visto che in quanto consumatori, « consumano » anche lo spettacolo pubblicitario. Le esigenze meno spettacolari, che sono poi quelle della radio, vengono invece un po' trascurate, almeno a detta degli esperti.

Eppure, la radio c'è anche quando la televisione è soltanto un vetro buio. Al mattino, per esempio, quasi tutti gli italiani accendono la radio per svegliarsi meglio. Una voce che tranquillizza e fa compagnia mentre ci si rade, ci si lava, ci si veste e si all'ronta lo spettro di una giornata nuova. Sul terreno della pubblicità, la voce sembra ancora poco stimolante. In genere ripete gli stessi slogan che si sono « visti » la sera in tv. Ma l'impatto non può che essere diverso.

Come trovare sonorità efficaci quanto un'immagine? Tutti dicono che occorrono slogan giovani, aggressivi, e voci giovani, aggressive, ma anche suadenti e seducenti. E tanta musica. Rumori di onde e di risa, canti di uccelli: e le Maldive arrivano nelle orecchie. Insomma, sembrerebbe in atto un gran rinnovamento: nessuno più dovrà spegnere radio o televisore perche « adesso comincia la pubblicità ».

Dice Silvia De Lorenzo — unica donna della giuria del Premio Spot '82 -: « Basta con gli schemi tradizionali e gli stereotipi. Occorre più divertimento, Niente comunicati didascalici. Sarebbero troppo noiosi ». Certo che ci piacerebbe sapere quanta vera essenza e quanti coloranti ci sono nel nostro profumo preferito, o quanto zuechero nel nostro vino, il tutto in spettacolare e sonora piacevolezza. Come sempre, tra i teorici della verità pura e quelli del puro sogno, qualcuno troverà, di premio in premio, l'aurea via di mezzo.

RENATA PISU

Foto IMAGE BANK

50 RadiocorriereTV

"Oggi potete fare di più per prevenire la carie."

Professor John B. Wilkinson. Inglese, laureato in chimica

Professor John B. Wilkinson.
Inglese, laureato in chimica
ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna
all'Università del Surrey. Ha ricoperto
importanti incarichi in organismi scientifici
internazionali. Un uono che ha dedicato
la sua vita allo studio dei denti.

"Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza..."

"...sapevamo che era necessario per prevenire la carie proteggere i punti che ad essa sono più soggetti: i molari. Infatti questi si cariano più degli altri denti.

Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla fine nacque la formula B4.

In laboratorio funzionava perfettamente, ma nella pratica? A questa domanda risposero prove cliniche durate tre anni e condotte da studiosi indipendenti.

La risposta di questi tests clinici ci diede la certezza che la formula B4 era una vera grande scoperta. E questa formula, oggi, è in Pepsodent.

Pepsodent pensa al futuro dei tuol denti.



Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" è un marchio régistrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass , U.S.A. Polaroid Corporation 1982

Warren Beatty. Gente comune superstar

L'attore-regista ha dimostrato con la sua carriera che si può essere bravi e belli, concreti e colti, narcisisti e pieni di un complesso senso dello spettacolo

TELEVISIONE

Un intelligente venditore del proprio talento

di IRENE BIGNARDI



C'è una storia che racconta molto bene chi e cosa sia Warren Beatty. Una storia vecchia di quindici anni. Di quan-

do, in visita per qualche giorno a Parigi, insieme con la sua « fidanzata » del momento, Leslie Caron, fa colazione con François Truffaut. Leslic e Warren sono alla ricerca di un film da girare insieme. L'amico François sa di un soggetto interessante. Glielo hanno appena proposto, così come per altro a Godard, ma lui non ha tempo per farlo. E' una sceneggiatura firmata da David Newman e Robert Benton (proprio lui, il futuro autore di Kramer contro Kramer). Niente male...

Detto fatto, Warren Beatty cerca e trova il denaro per la sceneggiatura. Se la fa sistemare secondo il suo gusto da Robert Towne (futuro autore di Chinatown). Si sceglie il regista che più gli piace in quel momento (è Arthur Penn, hanno appena finito di fare insieme un ambiziosissimo film che si chiama Mickey One). Trova i quattrini per produrre il film. Quando si accorge che la casa distributrice del film ormai finito, la Warner, non ci crede, non lo sostiene, lo abbandona al suo destino, riorganizza personalmente tutta la pubblicità, tormenta i dirigenti della società, riesce a farlo rilanciare. Diventerà il campione di incassi di quell'anno, 1968, e un classico. Che film è? E' Bonnie and Clyde, in Italia Gangster story. Una nave fortunata in cui, al posto di Leslie Caron, si imbarcò Faye Dunaway...

La storia di Warren Beatty, uomo bellissimo, uomo corteggiatissimo, uomo ricchissimo, è tutta così: una serie di coraggiose testardaggini, un gusto senza incertezze, molto istinto, molta fortuna e... una serie interminabile di successi.

Troppi. La succitata Leslie Caron, intervistata recentemente da Rolling Stone, non ha avuto esitazioni a dichiarare che se Warren venisse svegliato nel cuore della notte, quando tutte le sue difese sono smantellate, e gli venisse chiesto che cosa vuol fare veramente, risponderebbe di certo: il presidente degli Stati Uniti.

La sindrome Reagan ha colpito ancora? Nel caso di Warren Beatty c'è almeno un passato a giustificare l'ambizione che gli viene attribuita. Il passato, per esempio, di un giovane attore sulla cresta dell'onda, che dopo Bonnie and Clyde, dopo quello straordinario. film che è I compari di Altman, rinuncia a proposte come Il padrino, Come eravamo, Il grande Gatsby, La stangata, per buttarsi a corpo morto nella campagna elettorale per il Partito Democratico. E che riesce anche a meritarsi i galloni sul campo. I giudizi di Warren, secondo George McGovern, sono sempre pienamente azzeccati. Perfetto, si può anche tornare a fare il cinema.

Com'è una vita all'insegna del



la famiglia Beaty (con una « t » sola, in originale) ci mostra il nostro eroe bambino, ad Arlington, in Virginia, dove i suoi genitori insegnavano, con la sorellina Shirley, destinata a diventare Shirley Mac Laine. Sorridente, con una buffa aria da Mao bambino lui, e una giaccona « oversize ». Sorridente, con berretto e soprabito informe lei. Tutti e due con un'aria volitiva. Pare che abbiano attinto precocemente il loro istrionico istinto dalle eterne e amorose risse dei loro genitori, così come il gusto per i libri, per la discussione, per l'intelligenza.

Anche se Warren non è mai stato un buon studente. Ma non ne ha avuto bisogno. Alla sua prima apparizione su una scena di Broadway, venne notato da Elia Kazan. « Aveva un modo di recitare così impacciato c reticente che diventava personalissimo. E poi era terribilmente ambizioso... lo sono tutti i grandi attori da giovani ».

Appunto. E come si può non esserlo debuttando a ventiquattro anni (era il 1961) come protagonista di *Splendore nell'erba*? E come non sentirsi premiati dal destino quando la tua bellissima partner (cra Natalie Wood) si innamora di te, per essere sostituita nel tempo (le lacune di informazione sono inevitabili) da Leslie Caron, da Faye Dunaway, da Julie Christic, da Diane Keaton...?

Come non sentirsi speciali se ti vengono perdonati i film mediocri o sbagliati (*La primavera romana*



della signora Stone, E il vento disperse la nebbia, Lilith la dea dell'amore), se vieni esaltato come produttore, inventore, attore di un film « epocale » come Bonnie and Clyde, se sai risparmiarti e tenerti in scrbo per poche cose importanti: e cioè i film voluti, realizzati, interpretati da Warren Beatty?

Dongiovanni che eomincia ad appassire sullo sfondo dell'America nixoniana in Shampoo (regista Hal Ashby, sceneggiatore Robert Towne, 1975); anima candida di sportivo innamorato e prematuramente condannato a morte in Il paradiso può attendere (ehe segnò il debutto di Warren anche nella regìa); estremo, generosissimo esempio di idealista americano in Reds (di cui è stato regista, sceneggiatore, produttore ma — tiene a precisare — coi soldi della Paramount), Beatty è riuscito a dimostrare che si può essere belli e intelligenti, concreti e colti, narcisisti e pieni di senso dello spettacolo, schivi e abilissimi venditori di se stessi,

Tutto il resto — la sua programmatica tímidezza con i giornalisti, la sua eccessiva fortuna eon le donne, la sua vita perennemente nomade in albergo, il suo pessimismo e il suo prendersi e prendere tutto sul serio, il suo ascetismo, il suo sogno di una casa con l'orto e i gelsomini e i gcrani, dove potersi ritirare a scrivere, il forsennato mimetismo che lo ha portato, durante la lavorazione di Reds, a tossire eome John Reed, vestirsi come John Reed, scrivere discorsi per la troupe in puro stile John Reed, il suo radicalismo, le sue amicizie giuste, i suoi jeans sbiaditi - sono solo la cornice a un uomo di spettacolo intelligente, spiritoso, tenero. Come dimostra di essere anche in Due uomini e una dote: non tanto perché sia particolarmente bravo. Ma perché c'è, in un film che qualcuno si è sprecato a definire un piccolo eapolavoro. E Warren Beatty otto anni fa era ancora convinto che nel einema non è importante solo vincere, ma anche partecipare.

IRENE BIGNARDI



L'ideale: una donna da Oscar

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Con l'avventura di Reds (dieci anni di preparazione, budget alle stelle, prima esperienza come sceneggiatore, produttore, regista e attore allo stesso tempo) e l'Oscar migliore regista, Warren Beatty è finalmente riuscito a scrollarsi di dosso il marchio di bel tipo e basta che lo ha perseguitato tutta la vita. Dell'aspetto meno ufficiale dell'ormai quarantaquattrenne attore e della sua ossessione di essere preso poco sul serio Leslie Caron ha detto: « Warren ha un'interessante psicologia, si è sempre innamorato di attrici che avevano appena vinto o stavano per vincere l'Oscar ». Lei era stata appena nominata per The l-shaped room quando si incontrarono: non si separarono più per due anni.

Lui parlava sempre di Marlon Brando, Montgomery Clift e se stesso come dei migliori attori esi-

stenti, ma nessuno lo prendeva sul serio, era considerato solo un playboy. Naturalmente la cosa che più li attirava allora era riuscire a realizzare un film insieme, così si misero alla ricerca di un soggetto adatto e trovarono Bonnie and Clyde. Poco prima dell'acquisto dei diritti, però, Beatty, che doveva esserne anche il produttore, fu preso da alcuni dubbi dovutí al fatto che in quel momento i western non erano molto apprezzati dal pubblico, e fu proprio Leslie Caron a convincerlo che, non trattandosi di •un vero e proprio western, questo pericolo non c'era. Pochi giorni dopo Beatty le comunicava che lei non era affatto adatta alla parte: « Il modo in cui mi liquidò dopo avergli fatto comprare Bonnie and Clyde fu piuttosto sbrigativo e ingiustificato. Ma chiunque abbia avuto qualche rapporto con Warren ci ha rimesso le penne. Tende a demolire le persone che gli sono

Jack Nicholson, che lo ha soprannominato « The pro » (il professionista), ha invece dichiarato: « Reds è basato sul conflitto fra l'uomo privato e quello pubblico. John Reed prova a risolverlo assorbendo le sue donne nel suo lavoro. E si sa che Bcatty ha tentato la stessa soluzione. Basta vedere quanti film ha fatto con le sue donne ma fare un film è psicologicamente brutale e non tutti resistono ».

Infatti: ancor prima che Reds

Warren Beatty: in vent'anni di carriera di attore cinematografico ha interpretato sedici film, da Splendore nell'erba a Reds, forse il suo più grande successo

Tutti i suoi film

La sua carriera comincia in televisione e continua in teatro con A loss of roses. Debutta al cinema in Splendore nell'erba (1961) di Elia Kazan. Seguono: La primayera romana della signora Stone (1961) di Quintero; E il vento disperse la nebbia (1962) di Frankenheimer; Lilith (1963) di Rossen; Mickey One (1965) di Penn; Spogliarello per una vedova (1965) di Hiller; La trufta che piaceva a Scotland Yard (1966) di Smight; Gangster story (1967) di Penn; L'unico gioco in città (1969) di Stevens; I compari (1971) di Altman; Il genio della rapina (1972) di Brooks; Perché un assassinio (1973) di Pakula; Shampoo (1974) di Ashby; Due nomini e una dote (1974) di Nichols; Il paradiso può attendere (1977) di Buck Henry; Reds (1981).

fosse terminato l'appassionata storia d'amore fra Diane Keaton e Warren Beatty si era conelusa. « Warren era veramente insopportabile », ha detto Plimpton, uno degli attori, « faeeva ripetere 30 o 40 volte la stessa seena ogni volta e Diane non ce la faeeva più. Sembrava ehe stesse tentando di esasperarla come John Reed ha fatto con Louise Bryant ». Il senatore Gary del Colorado parla invece dell'aspetto politieo di Beatty: « Fu attratto dalla politica dei Kennedy. Fu coinvolto nella loro campagna del '68 dopodiché si sehierò con McGovern. Nel '71 infatti fece la eampagna per lui, ma quando parlava alla folla molti lo fischiavano. Così inventò i concerti politiei per raecogliere fondi per il candidato demoeratico. Ma MeGovern perse ed allora capì che il suo posto era dietro la macchina da presa e comineiò Reds ».

FOIO OUTLINE - KAHANA / G NERI



alla qualità





ORA UNA MAGIA NUOVA IMPULSE ORIENTÂAL



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orienta la Intenso e invitante, Impulse Orienta la preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

La produzione Rai al Mip di Cannes

Mentre sale l'interesse per gli sceneggiati in costume, sull'onda del «Marco Polo» la Sacis impone sul mercato internazionale significative opere di nostri autori

<u>ATTUALITÀ</u>

Il film firmato si vende a scatola chiusa

di LINA AGOSTINI



Tutta colpa della crisi nelle Falkland: « Gli argentini, tradizionalmente nostri buoni clienti », dicono alla Sacis, « quest'anno avevano altro a eui pensare ». Così, niente eontratti, o meno del previsto, niente pesos e un mercato da recuperare al più presto, signora Thatcher permettendo. Italia compra, Italia vende. O meglio, la Rai compra e la Sacis vende, Infatti, tra i sedicimila programmi televisivi presentati alla diciottesima edizione del Mip di Cannes, ottanta erano targati « made in Italy ». E di questi molti sono stati visti, ambiti forse, certamente venduti a partners stranieri nel più grande mercato europeo delle video-

Venduti va bene. Ma cosa e a chi? « Abbiamo trattato affari con circa quaranta Paesi », dice Giuseppe Proietti della Sacis, la consociata che eura le vendite dei programmi Rai all'estero, « e l'interesse di tutti andava alle mini-serie possibilmente in costume, tipo Colomba, e al lungometraggio di autore ». E se lo sceneggiato di Giacomo Battiato è stato acquistato persino dalla Corea del Sud e dall'Unione Sovietica, in genere avara di affari televisivi con il nostro Paese, il film « firmato » dai registi italiani più noti l'ha fatta da padrone, « Quale sarà il prossimo lavoro di Damiano Damiani? ». chiedevano ai venditori della Sacis i compratori tedeschi dopo aver visto Parole e sangue. « E Antonioni che cosa sta preparando? E' sieuro il suo San Francesco? », dubbi australiani interessati a Identificazione di una donna.

Il cinema d'autore, quello ehe in

casa nostra viene sorpasanto nella corsa al botteghino dai vari Culo e camicia, dai Celentano-opera, dai Pierini sciolti e a pacchi, al Mip di Cannes ha vissuto il suo momento di grande rilaneio. Il prestigio dei maestri del nostro cinema grazie alla televisione è ritornato ad essere, in questa occasione, un prodotto di qualità che riporta a casa onori formato dollaro, E il prezzo sale in proporzione all'audience, alle possibilità economiehe del Paese compratore. « Le nostre tariffe variano da un minimo di mille a un massimo di 50 mila dollari », dice ancora Proietti. « Esemplare è il easo di Padre padrone: la Germania lo pagò 70 mila dollari, quasi ottanta milioni, mentre la Bulgaria lo ebbe per 1500 dollari, nemmeno due milioni ».

E il cinema vende tutto, o quasi.





Una scena di Parole e sangue di Damiani. Sotto: L'eredità della Priora. Infine nella pagina accanto Lea Massari e il giovane Occhipinti in Quaderno proibito

La società che vende programmi

La Sacis, fondata nel 1955, è una consociata con capitale al cento per cento Rai, Il suo compito primario è di commercializzare, cioè distribuire e vendere all'estero, programmi prodotti dalla « casa madre ». Oggi la Sacis ha anche un settore che distribuisce film Rai e di altre produzioni indipendenti nel circuito cinematografico. Altro compito di questa società è il controllo dei proventi derivati dall'attività pubblicitaria della Rai. In questo settore rientra lo sfruttamento pubblicitario di un marchio, Dragonda, legato allo sceneggiato Marco Polo. Il bilancio 1981 della Sacis si è chiuso con un fatturato di 15 milioni di dollari, poco più di 18 miliardi di lire, con un aumento, rispetto all'80, del 45 per cento. L'organico è di 80 dipendenti. Presidente della Sacis è Leo Solari, mentre Giampaolo Cresci ne è direttore generale e amministratore delegato.

Persino i film che al Mip hanno mandato soltanto il titolo, come Cammina cammina di Olmi, una opera non ancora finita dal regista. O come La notte di San Lorenzo, l'ultima fatica dei fratelli Taviani presentato al Festival del Cinema di Cannes, Entrambi hanno avuto una prevendita di oltre centocinquanta milioni, ma alla fine le cifre saliranno alle stelle. Anche se non saranno i sette miliardi che la Sacis conta di riprendere dalla vendita del Marco Polo, o i due miliardi che dovrebbe riportare a casa il Giuseppe Verdi, contrattato soprattutto dai giapponesi, ancora memori della tournée della Scala nel loro Paesc. Voglia di lirica, dunque, ed ecco anche La Traviata di Zeffirelli, appena iniziata e già venduta anche alla Spagna.

« In questa edizione del Mip, al



è di nuovo estate.



Gelati ALEMAGNA

Il film.../segue

di fuori del Marco Polo che era già stato contrattato in precedenza in tutto il grande circuito », dicono alla Sacis, « il volume dei nostri affari è stato alla fine di un miliardo e 200 milioni, il venti per cento in più dell'anno scorso », E molto merito va proprio al costoso navigatore veneziano che, arrivato ormai persino in Sud Africa, in Unione Sovietica e in Medio Oriente, ha fatto da comodo traino al « listino » minore, ai programmi meno appariscenti, « In fondo », dice Proietti, « è questa una delle funzioni delle grandi produzioni come il Marco Polo: costano, ma poi rendono anche indirettamente scaricando prestigio su tutta la produzione Rai ».

Si fa l'elenco dei programmi più venduti: Quaderno proibito di Marco Leto, Parole e sangue di Damiani, Trappola originale di Maestranzi, Quartetto Basileus di Fabio Carpi, Aiutami a sognare di Pupi Avati, Patto con la morte di Gian Piero Calasso. Anche L'eredità della priora di Anton Giulio Majano ha trovato un acquirente in America Latina: la Viacom se lo è aggiudicato con un anticipo di 21 mila dollari. Allora, bene il film e bene anche la mini-serie: ma tutto il resto, i varietà, i documentari, i programmi scientifici, i pomeriggi per i ragazzi? « Per tutto questo la richiesta è ancora scarsa », dicono sconsolati alla Sacis, « non conoscono abbastanza i nostri artisti, la comicità è poco internazionale, gli argomenti troppo legati alla realtà italiana ».

Dunque, male i musicali, malissimo i documentari (« meno uno realizzato da Pandolfi sull'Africa: Dentro le città un continente »), i recital dei nostri cantanti addirittura improponibili (« la concorrenza porta Iglesias che si vende come il pane »). Altri commenti negativi d'onore televisivo offeso? « I nostri acquirenti », dice Proietti, « sostengono che nei programmi italiani si parla troppo e manca invece l'azione ». Capito? Una critica che non ha certo scoraggiato tutti: come quel gruppo di compratori per il mercato africano che si è recato allo stand della Sacis richiedendo un certo numero di video-cassette da rivendere porta a porta, o meglio capanna a capanna, nei loro Paesi. Proprio come al mercato. LINA AGOSTINI abbigliamento d'amore WAMPUM



RadiocorriereTV 63





GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI" ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo.

Giorgio Albertazzi in «Attore solista»

Dopo aver recentemente «lavorato» molto su se stesso, sui suoi mezzi e sulla sua voce, ora si cimenta nel monologo, genere insidiosissimo che può «far male»

TELEVISIONE

Il mattatore sale sul piedistallo

di ITALO MOSCATI



Forse Giorgio Albertazzi non lo sa, ma se vestirà la camicia rossa e il poncho, e si farà crescere la barba, per

interpretare in televisione Giuseppe Garibaldi in una intervista immaginaria, sarà colpa o merito mio. Si discuteva con Arrigo Petacco, lo storico che curerà l'intervista immaginaria, sull'attore più adatto, e mi è venuta l'idea di fare il nome di Albertazzi. Indipendentemente da come andrà a finire la vicenda, se cioè la proposta sarà formulata e sarà accettata o respinta, penso proprio che Albertazzi sarebbe perfetto. Perché? Per un particolare non indifferente. Oggi è, probabilmente, con Gassman, l'attore più prestigioso e duttile del nostro teatro. Lo sta dimostrando, in particolarc, con l'Enrico IV di Pirandello che gira ancora l'Italia, sorprendendo persino quanti di fronte al rilanciato Giorgio storcevano il

lo ero fra questi ultimi, non per prevenzione ma per delusione. Avevo anni fa ammirato molto Giorgio nel ruolo di un ufficiale nazista nei Sequestrati di Altona di Sartre e nell'Amleto diretto da Franco Zeffirelli. Era aggressivo, nervoso, pronto allo scatto e alla battuta sofferta, riflessiva. Il suo ufficiale viveva una demenza lucida e tormentata. Il suo Amleto era fosco e limpido, pieno di trasporti e incespicante nelle parole e nei gesti;

insomma, il principe di Danimarca era ritratto con una partecipazione senza retorica, senza vena da mattatore, ma con un rabbioso sbalordimento. Poi, spettacolo dopo spettacolo, e purtroppo trasmissione dopo trasmissione, quelle due figure ben riuscite erano come scomparse a mio parere dietro una fitta nebbia.

Potevo aver torto, tuttavia ho avuto il piacere di sentire lo stesso Giorgio dichiarare in una recentissima intervista che ci sono talvolta dei periodi non facili e che lui, lo riconosceva con sincerità e una punta di dolore, ne era appena uscito. Non solo. Nella stessa intervista Giorgio evitava giustamente di fare bilanci, o addirittura di tentare inutili e non necessari autodafé critici, e annotava in velocità i modi con i quali era riuscito a uscire dal tunnel: il lavoro su se stesso, sui suoi mezzi, specialmente sulla voce. E, infatti, l'Albertazzi che leggeva le poesie sul video e piaceva tanto alle signore e alle signorine è come trasformato, e non per l'età, nell'Enrico IV.

La storia del finto Enrico IV che, in una cavalcata storica, cade da cavallo, batte la testa e diventa pazzo, finché, pur guarito, continua a recitare la parte del pazzo per strappare il velo dell'ipocrisia e della menzogna dalla faccia di tutti, parenti e amici, dà l'occasione a Giorgio di rendere con fantasia l'emblematico personaggio pirandelliano. A cinquantasette anni, portati bene, Giorgio s'invecchia e





Giorgio Albertazzi è rientrato quest'anno in teatro con Enrico IV di Pirandello, dramma che è stato « cavallo di battaglia » di molti mattatori, da Salvo Randone a Romolo Valli

s'imbruttisce, si precipita quasi con uno strano piacere masochistico nei panni del pagliaccio che, grazie alla veste del pagliaccio e della follia, comprende la realtà che lo circonda, ma soprattutto guarda nello specchio se stesso e si rivela, si imbatte nella propria debolezza e nel proprio incontenibile furore.

Con questo personaggio Giorgio ha lottato a distanza — per il primo virtuale premio al grande attore della stagione — con Vittorio Gassman, che ha riempito le sale nelle vesti dell'Otello scespiriano. Ma si tratta di una rivalità inesistente, in quanto - sembra incredibile — i due big collaborano allo stesso progetto intitolato « La bottega del teatro », una scuola d'attori che ha cominciato a dare già qualche timido frutto. Se, per caso. in futuro, dovessero pensare anche ad uno spettacolo insieme, il cumulo delle repliche raggiungerebbe i vertici di Broadway. Si toccherebbe la punta più alta di una tendenza.

E' l'attore, con il suo bagaglio di fascino e di sudore del palcoscenico, che ha ripreso ormai definitivamente il sopravvento dopo il lungo « dominio » del regista che tante discussioni e polemiche ha suscitato in tutti questi anni. E' l'attore, con i classici sotto il braccio, rivisitati con puntiglioso rispetto della parola, strappati alle manipolazioni fatte spesso male invocando « l'urgenza » di un aggiornamento, che ritrova il contatto con il pubblico e si fa consumare negli « eroi » della scena. E' l'attore, rispolverando la tradizione e rinfrescandola, misurandosi con le provocazioni dei giovani o di certi gruppi stranieri miticamente celebrati, che sa andare incontro al bisogno crescente della gente di capire e di comunicare. E' Giorgio che, dopo rincorse e sbandamenti, è tornato all'ovile e cioè al contatto sera per sera con il pubblico che aveva abbandonato.

Giorgio ha conquistato la platea

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...



... perchè è cosi concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Sp SpiC& IC& all

spic

Con Spic & Span è presto fatto!

Il mattatore /segue

con una ispirata caricatura di un « diverso » per caduta da cavallo (c'è dell'ironia in questo paradosso di verità), ma si ripromette di colpirlo ancora, cancellando in maniera completa l'immagine di un Giorgio giovane fresco e bello, di professione seduttore di teatro o di cinema (lo ricordate in L'anno scorso a Marienbad di Resnais?) o di televisione (come non citare lo sceneggiato L'idiota tratto da Dostoevskij?). Quale sarà il prossimo passo? Parc che, per la prossima stagione, Giorgio stia studiando la possibilità di portare sulla scena il Riccardo III di Shake-

L'ultima edizione della tragedia che ricordo è piuttosto vicina nel tempo. La realizzò Carmelo Bene, il quale « ripulì » il testo di tutti i personaggi maschili e si circondò solo di donne, cinque donne cinque che gli facevano corona e davano allo spettacolo il sapore di una rivista malinconica e disperata. Sarà un confronto interessante. Anche perché Riccardo III è, guarda caso, un personaggio fisicamente sgradevole. Ha la gobba, si torce e si contorce, reca nel corpo i segni della violenza e dell'ambizione. Carmelo lo collocava, fra l'altro, dentro stanze buie e misteriose, in cui gli armadi e i cassettoni avevano l'aspetto di ferctri.

Che farà Giorgio? Come andrà a finire la gara verso la perdizione e la malvagità nel teatro italiano oggi?

E' una domanda-scherzo, evidentemente. Giorgio batte strade nuove con estrema serietà. A questo proposito si può, si deve ricordare la sua presenza in televisione nel *Padre* di Strindberg, per la regia di Pressburger, un programma che ha ricevuto buone critiche nel complesso; e molti hanno notato il contributo offerto dall'attore, il qualc era alle prese con un ufficiale impegnato in un « duello » di competizione e d'incomprensione con la moglie c la figlia.

Sarà adesso interessante verificare, nella serie Attore solista curata da Enzo Maurri, dov'è giunto e come si dispone Albertazzi nella difficile arte del monologo. Perché se il monologo mette sul piedistallo il mattatore, lo costringe ad affrontare e risolvere improvvise insidie. Il monologo è un riccio e può fare male.

ITALO MOSCATI

Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande.

Gillette Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Contour

A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SQTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



Nella terra dei centauri



Misano riapre al Motomondiale eon i profumi dell'estate già nell'aria. Tra pochi giorni comineerà l'invasione dei bagnan!i

ORE 14,30 sulla costa adriatica, ma intanto con il Gran Premio delle Nazioni (trasmesso in un programma della Rete 3) c'è già chi ha giocato d'anticipo, proprio a Misano. Dall'Inghilterra è previsto un volo charter di sportivi con la formula del « tutto compreso » per sette giorni di pensione sulla Riviera più il biglictto di ingresso al eireuito per assistere alla eorsa. In comune con i romagnoli gli inglesi hanno sieuramente la passione per i motori e per le motociclette in particolare. Federieo Fellini nel suo Amarcord non ha dimenticato il motoeiclista che sfreccia per le strade eittadinc: è « Scureza di Corpolò», una figura che appartiene al passato, come al passato appartiene la sua monoeilindriea rossa, ma « Seureza » ha oggi migliaia di nipotini con il pallino per le moto. E sanno tutto delle Suzuki, delle Honda, di Luechinelli, di Sheene, di Roberts, di Uncini, E' un mondo che assomiglia sempre di più a quello della Formula uno, altamente sofisticato nei suoi prodotti meecanici e viene eonsiderato eon crescente attenzione dagli sponsor. C'è sempre meno spazio per l'artigianale, l'iniziativa del privato, anche se a Nogaro, assenti gli assi, è spuntato un privato con la passione per le moto. Oggi il campione viaggia con una carovana di roulottes e « motorhome ». aecompagnato da una piccola eorte di specialisti. I piloti si sono sindacalizzati, rifiutano di correre se le piste non danno sufficienti garanzie di sieurezza, e si fanno rappresentare da Franco Uneini, 26 anni, sposato e padre di una bambina, giovin signore ehe sta agli antipodi del eentauro di una volta il quale arrivava sul circuito con una macchina che traseinava il earrellino con la moto e faecva colazione al sacco.

Buono, sano, tanto.



Pompelmo litro: bere alla grande.

«Primo piano»: serie di inchieste d'attualità

Giornalisti noti, storici, saggisti mobilitati per un complesso e rigoroso esame dei grandi problemi politici, economici e istituzionali che ci travagliano

TELEVISIONE

Tutte le verità possibili sul nostro mondo

di ALDO FORBICE



Curare una rubrica giornalistica — lo diciamo per il lettore non specializzato è come dirigere un giornale. E

quindi significa affrontare (ampliate dalla diversità dei mezzi impiegati e dalla specificità del mezzo tv) tutte le difficoltà di una redazione di un giornale che voglia puntare sull'analisi di problemi e fatti di grande attualità. E' la seelta di questa nuova serie di Primo piano che ha voluto collegarsi il più possibile al mondo della carta stampata, puntando sulle « grandi firme », eioè su nomi di affermati professionisti, noti ai lettori dei quotidiani più diffusi. Abbiamo voluto eosì non chiuderci dentro il palazzo di viale Mazzini, ricercando contributi esterni i più qualificati possibili di giornalisti, di docenti universitari, di teenici noti per la loro competenza nei diversi settori della politica, dell'economia, delle scienze sociali.

Una chiara indicazione in tal senso la si vede nei nomi degli autori che hanno realizzato i primi servizi del nuovo ciclo di *Primo piano*: da Enzo Bettiza a Giuliano Zincone, a Italo Pietra, a Luigi Fossati, a Piero Ostellino, a Vittorio Emiliani, a Domenico Campana, al professor Enzo Cheli.

Le troupes, affidate a questi specialisti e a qualificati registi (da Gianni Gennaro a Franco Lazzaretti, a Mario Mariani, a Guido

Tosi, ad Antonello Branca, a Virgilio Sabel e eosì via), sono state impegnate in servizi di viva attualità, con l'obiettivo puntato all'analisi, alla riflessione critica, con particolare riferimento ai grandi temi di politica internazionale (l'era nueleare, la strategia militare delle superpotenze, il dramma della Polonia, la erisi economica e politica del Paese più industrializzato d'Europa, la Germania, eec.) e a quelli, non meno drammatici e inquietanti, di casa nostra: dalla ricerea di nuovi valori, di una diversa identità dell'uomo di sinistra all'analisi della crisi dello Stato assistenziale o meglio delle degenerazioni dell'assistenzialismo (con le varie forme di parassitismo) del sistema italiano; dalla ricostruzione storico-politica delle vicende che banno portato allo « strappo » PCI-PCUS al « check-up » sulle istituzioni, cioè alla radiografia dei « mali » della nostra repubblica, con i problemi eonnessi alle riforme costituzionali (funzionamento del governo, del Parlamento, del sistema giudiziario e così via).

Naturalmente questo è solo l'inizio: primi « segnali » di un tracciato (nella prima serie ancora sperimentale) che intendiamo perfezionare. Riteniamo, cioè, che la strada del confronto, della partecipazione diretta delle forze più vive della cultura, del giornalismo, dei tecnici, degli operatori culturali sia un « nuovo modo » di fare informazione nel servizio pubblico televisivo. Una strada che vede au-



L'allucinante e sofisticata corazza tecnologica del moderno cavaliere del ventesimo secolo: ecco il pilota di un caccia supersonico in vola

tori, interni ed esterni alla Rai, coinvolti in un medesimo progetto: quello di promuovere inchieste serie, rigorose, aperte a tutti gli apporti e contributi politici e culturali, senza pregiudiziali e senza schemi preconeetti, se non quelli di provocare dibattiti, discussioni,



vivo interesse e corretta informazione sui grandi temi del nostro tempo.

Il treno naturalmente è ormai in marcia e dalle reazioni (critiche comprese) che verranno trarremo insegnamenti per correggerne il percorso e la velocità, con la sola ambizione non di pretendere di dire la « verità », ma di mettere insieme quante più « verità » possibili, lasciando poi al telespettatore il compito di farsi liberamente una sua opinione.

Il divario strategico fra i due blocchi

È la politica il pericolo non le armi

di PIERO OSTELLINO

Negli anni Trenta la Gran Bretagna fu sommersa da una grande ondata pacifista. I pacifisti inglesi invocavano il disarmo unilaterale del loro Paese, mentre la Germania nazista riarmava a ritmo accelerato, nell'illusione di scongiurare così il pericolo di una guerra. Invano Winston Churchill ammoniva: « Confondere il disarmo con la paee è il peggior sbaglio che si possa commettere, perché quando si ha la pace si ha anche il disarmo... L'Europa sarà sicura quando





Un aspetto della guerra più tradizionale, una colonna della moderna fanteria, motorizzata e corazzata, in marcia durante le manovre di esercitazione. Qui a fianco: un caccia Harrier sul lucido ponte di una portaerei

È la politica/segue

le nazioni non si sentiranno più in balia di un grande pericolo, come in questo periodo si sentono molte di esse. Allora, la pressione e il peso degli armamenti cadranno automaticamente ».

Il grande statista inglese aveva capito quello che i pacifisti non avevano capito: che è il senso di insicurezza determinato dall'instabilità del sistema politico internazionale a provocare la corsa agli armamenti, e non la corsa agli armamenti a provocare l'instabilità del sistema politico internazionale. Ma nessuno gli aveva dato retta e, allo scoppio delle ostilità, la Gran Bretagna si era trovata del tutto impreparata di fronte allo strapotere della Germania di Hitler.

Oggi la storia si ripete. Dice Raymond Aron: « All'origine dei movimenti pacifisti c'è la paura, la paura dell'Unione Sovietica, di una potenza militare di fronte alla qualc non c'è equivalente in Europa ». Insomma: ancora una volta a costituire il vero pericolo sono le

74 RadiocorriereTV

Baika, la buona caciotta dolce. Anzi, la caciottina.

KRAFT

BAIKA caciottina dolce

GRAMMI 250

KRAFT





ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
italiani



Colgate Fluor MFP. Aiuta a prevenire la carie.

Marchin registrato della Colente Palmoline

9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

100 Simon, il Computer-game per famiglia; 100 favolose bambole Furga.

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



– Riservato al tuo bambino -

Cioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

– Regolamento –

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. • Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. • Scrivi chiaramente il tuo



cognome, nome, indirizzo ed età. • <u>Ritaglia</u> questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. • <u>Spedisci a:</u> Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme.

• Saranno valide le buste pervenute <u>entro il 15 novembre 1982.</u> Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.

		olla qui
2 1	agliand	i di controllo

Содпоте	
Nome	Etá
Indirizzo	
Città	Cap
Aut Min. Conc.	

È la politica/segue

crisi politiche, gli armamenti ne amplificano solo la portata sul piano emotivo. Ancorare il discorso sugli armamenti e sulla loro eventuale e auspicabile riduzione al puro conteggio numerico delle forze in campo serve a poco e contribuisee unicamente a ereare equivoci e confusione.

Ciò che conta è l'uso che le due parti ne vogliono fare « a fini politici » perehé, non dimentichiamolo, la guerra, come ha insegnato Clausewitz, non è un fine in sé, nia un modo per raggiungere determinati obiettivi di natura politica (ed economica).

E' in questa chiave analitica, più politica elie strategiea, che, assieme al regista Franco Lazzaretti, ho curato per la rubrica Primo piano della Rete 2 televisiva il documentario di einquanta minuti sullo stato delle forze militari in campo fra Est e Ovest, che andrà in onda alle 21,45 di venerdì 4 giugno. La trasmissione si articola in una scrie di interviste ad aleuni fra i maggiori esperti europei di questioni strategiche, legate fra loro da un testo che ha la funzione principale di condurre per mano il telespettatore lungo il labirinto delle tesi e delle posizioni espresse nel mondo sul delicato argomento.

Fra gli intervistati desidero ricordare lo storico e sociologo francese Raymond Aron, il vice direttore dell'Istituto internazionale di studi strategici di Londra Jonathan Alford, l'ambasciatore Roberto Ducci e altri ancora.

La filosofia del lavoro è semplice: la scienza, compresa quella per usi militari, non è un male (o un bene) in sé. E' l'uso che gli uomini ne fanno che può essere orientato al bene o al male. Perciò, malgrado il potere devastante degli arsenali attuali, il destino dell'uomo resta nelle mani degli uomini di buona volontà.

PIERO OSTELLINO

Foto MEYER - MOLAN / G. NERI

Film: «Una questione privata» di Cane

Dal racconto di Beppe Fenoglio, l'odissea d'un giovane partigiano che cerca, sullo sfondo d'una guerra crudele, la propria verità di uomo

TELEVISIONE

Un destino bruciato in tre giorni

di P. GIORGIO MARTELLINI



« Fenoglio è uno di quegli serittori che lasciano parlare i fatti, che curano molto la regia e il montaggio della narra-

zione, che ricaleano fedelmente l'espressione parlata, ma non si permettono mai di intervenire direttamente, tendono insomma a trasformare la cronaca in poesia ». Azzardo l'ipotesi che queste poche, chiarissime righe di Eugenio Montale siano state come una « chiave », per il giovane regista bolognese Alessandro Cane nel momento in cui giocava l'ardua scommessa di tradurre in immagini Una questione privata, il lungo racconto ehe, secondo Italo Calvino, segna il culmine, il « tagliente crinale » dell'opera narrativa di Beppe Fenoglio.

Altri prima di Cane hanno sentito la suggestione spettacolare di questi pochi capitoli aspri e intensi, dei « fatti », della vicenda « privata » che si fa universale e parla all'esperienza di tutti, della cronaca lievitata a poesia. Così Marcello Sartarelli, nel '65, trasse da Una questione privata uno spettacolo teatrale, con esiti notevoli (i protagonisti erano Warner Bentivegna e Paola Quattrini); nel '66 fu Giorgio Trentin a girare un film, per la verità poco fortunato; e nel '78 ancora Sartarelli firmò una riduzione radiofonica in dodici puntate.

Perché proprio *Una questione* privata? Forse perché in questo più che in altri racconti di Fenoglio vi

è un raro equilibrio tra lo sfondo epico — la Resistenza, la lotta di popolo — e un nueleo lirico, una « questione privata » appunto, una disperata storia d'amore che è anche — o soprattutto? — una ricerca di verità.

« Non ho voluto », dice Alessandro Cane, « fare l'ennesimo film sulla Resistenza. E dunque dal racconto di Fenoglio ho sfrondato in gran parte le scene di vita partigiana, gli scontri, le battaglie, Sccondo me la parte vitale, la più moderna e universale è tutta nel personaggio di Milton, un giovane Ulisse che nell'arco di tre giorni sperimenta, tra i colli delle Langhe insanguinati dalla guerra, una sua personale odissea, il cammino dall'adolescenza alla maturità, dai sogni eroici alla realtà della vita ».

Milton è un autoritratto di Fenoglio: « ... un brutto: alto, scarno, curvo di spalle. Aveva la pelle spessa e pallidissima, ma capace di infoscarsi al minimo cambiamento di luce o di umore... All'attivo aveva solamente gli occhi, tristi e ironici, duri e ansiosi, che la ragazza meno favorevole avrebbe giudicati più che notevoli ». Ex studente arruolato nel Regio Esercito, l'8 settembre si è dato alla macchia c ha raggiunto le formazioni partigiane autonome. Durante un'azione devia dal cammino stabilito per rivedere la villa, nei dintorni di Alba, dove abitava Fulvia, la ragazza torinese di cui è innamorato; e dall'indiscrezione di una custode, durante un colloquio che rivela tutta Michelle Torres e (In alto a destra) Aldo Sassi sono i protagonisti di « Una questione privata », nei personaggi di Fulvia e Milton, La Torres è americana ma vive a Roma ed è qui alla sua prima esperienza davanti alla cinepresa





Tutti esordienti o quasi

Una questione privata, film tv della Rete 2, è stato girato in due mesi nelle Langhe, la zona eollinare del Piemonte sud-orientale. « Ma non attorno ad Alba », dice il regista Alessandro Cane, « cioè dove Fenoglio ambienta il suo raeconto. Quella zona è diventata troppo ricca e popolosa: ho preferito l'Alta Langa. più povera e ruvida ».

Cane pensava da tempo a Una questione privata come al soggetto ideale per un film; lo affascinava quel Milton, « personaggio solitario che compie una ricerca di se stesso ». La sceneggiatura l'ha scritta sua moglie, Giuditta Rinaldi. Bolognese, trentasei anni, dopo una prima tervida esperienza teatrale Cane si è interamente dedicato ai film per la tv: tra i più noti L'assassinio di Federico García Lorca (1976) e Il giovane dottor Freud.

Per Una questione privata Cane ha scelto tutti attori poco noti al grande pubblico, prevalentemente di formazione teatrale. Milton è Aldo Sassi, bolognese, « un po' più vecchio del personaggio di Fenoglio ma volevo qualeuno che sapesse cosa vuol dire svenire d'amore ». Fulvia è Michelle Torres, americana di Roma, prima di questo film nient'altro che qualche spot pubblicitario. Giorgio infine è Vanni Corbellini, piemontese, anch'egli qui alla prima prova davanti alla cinepresa.



Un destino /segue

la straziante nostalgia di quell'amore, 'Milton viene a sapere che, lui partito, Fulvia cra uscita di frequente con un suo amico, Giorgio.

E' l'inízio dell'odissea, dei tre giorni in cui Milton « deve » bruciare il suo destino. Parte alla ricerca di Giorgio, anch'egli partigiano: soltanto da lui potrà sapere la verità, se il suo amore è stato davvero tradito. Ma Giorgio è caduto in un agguato, è prigionicro dei fascisti. E Milton si avventura allora in una sua impresa solitaria, testarda e disperata: catturare a sua volta un fascista per proporre uno scambio. Salverà la vita dell'amico e al tempo stesso saprà.

Lo trova infine, il suo ostaggio; ma quello, un sergente, tenta la fuga. E Milton è costretto ad ucciderlo. Con lui uccide anche la speranza: stordito, ormai senza meta vaga tra le colline fino ad imbattersi in una pattuglia nemica.

« Correva, con gli occhi sgranati, vedendo pochissimo della terra e nulla del cielo. Era perfettamente conscio della solitudine, del silenzio, della pace, ma ancora correva, facilmente, irresistibilmente. Poi gli si parò davanti un bosco e Milton vi puntò dritto. Come entrò sotto gli alberi, questi parvero serrare e far muro e a un metro da quel muro crollò ». Morto? Vivo? Non ha peso, nell'equilibrio del film di Cane: « E' morto come muore l'adolescenza dentro ognuno di noi, vivo come vive la vita che oltrepassa i sogni e si avvia sulla strada della conoscenza ».

Del resto, Una questione privata è racconto incompiuto, con il fascino misterioso del « non finito ». Uscì da Garzanti nella primavera del '63, nell'ambito d'una raccolta intitolata Un giorno di fuoco. Duc mesi prima s'era compíuto il destino di Beppe Fenoglio, ucciso a quarantun anni da una malattia crudele. Se n'era andato in silenzio, senza clamore di necrologi, così com'era vissuto senza cercare mai i riflettori della notorietà. Scrittore appartato, schivo, « outsider », « gentleman-writer » (era quest'ultima, di scrittore irregolare, non professionista, la definizione di sé che più amava) non aveva mai lusingato i gusti più facili del pubblico, né mai aveva ceduto agli allet-

Ancora Michelle Torres con Vanni Corbellini, che impersona Giorgio. Scene e costunti sono di Giuditta Rinaldi, la fotografia di Nevio Sivini, le musiche di Teo Usuelli

tamenti delle mondanità culturali. Con un duro lavorio specialmente condotto sui classici inglesi s'era andato forgiando un suo stile fortemente espressivo, che corre inconfondibile lungo le poche centinaia di pagine ch'ebbe il tempo di scrivere. « Scrivo per un'infinità di motivi... Non certo per divertimento. Ci faccio una fatica nera. La più facile delle mic pagine esce spensierata da una decina di penosi rifacimenti ».

Quella « fatica nera » ha dato alla narrativa italiana del Novecento opere d'altissimo valore artistico e morale, dalle storie dure di un piccolo mondo contadino raccontato con rabbiosa e dolente partecipazione a quelle d'una guerra tragica e feroce rievocata con grandiosa e amara epicità, da La malora a I ventitré giorni della città di Alba, da Prinavera di bellezza a Una questione privata, La paga del sabato, Il partigiano Johnny.

P. GIORGIO MARTELLINI



SINUDYNE

877682 Vivacità, purezza di immagini. Lunga durata. Circuiti a freddo. Tecnica modulare Audio Him.

Pombolità di collegementi a tutili i shetemi suglici milvi.

Prodicce i zione el programmi de estatili,

tomboli, della el memberchi in allunorania,

Tutta la l'amme a 22 canali. 32 programmi manorizzabili.

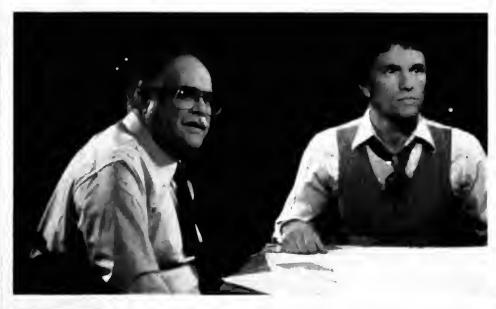
Sceneggiato: «Bentornata, zia Elizabeth!»

Protagonista Bette Davis, la grande diva di Hollywood calata in un ruolo che le è congeniale e che esalta le sue straordinarie capacità interpretative

TELEVISIONE

Anche di zie ce n'è una sola

di CARLO SCARINGI







Henry Fonda ha vinto il suo primo Oscar qualehe settimana fa, all'età di 77 anni, pur avendo deeine di film di sue-

cesso alle spalle. Bette Davis di poco più giovane (ne ha 74), ha invece vinto due Premi Osear nei lontani anni Trenta, praticamente all'inizio della carriera: in seguito è stata una deeina di volte sul punto di ricevere aneora la preziosa statuetta, ma si è dovuta aecontentare solo di riconoseimenti minori, ehe non sminuiseono certo il valore della sua arte.

Questi due ottimi attori hanno due carriere per molti versi simili, sono due artisti premiati una all'inizio l'altro al termine della earriera, due esempi di longevità artistiea eosì di moda in questi tempi di rivalutazione e di riseoperta delle vecehie glorie, eome testimonia appunto il successo della coppia Henry Fonda-Katharine Hepburn. Ma anche altri mostri saeri del passato sono in piena attività, a eomineiare da James Cagney (il « duro » per antonomasia di tanti film di gangster, anni Trenta) che a ottant'anni suonati ha impersonato un vitale e autoritario eapo della polizia amerieana (vedi il recente Ragtime).

Adesso arriva in Italia Bette Davis, o meglio uno seeneggiato in tre puntate (Bentornata, zia Elizabeth!) che la Rete 2 propone da venerdì 4 giugno. Ma chi è Bette Davis, due volte Premio Oscar? Dire che è stata (e rimane) una delle più grandi attrici degli Stati Uniti (« la prima signora del einema americano »

è spesso definita) è un po' riduttivo, perché prima di tutto Bette Davis è una donna rieca di sensibilità, un'interprete capace di dar vita a personaggi talora un po' stereotipati, ma in ogni caso sempre pieni di vitalità, di passione, di carica interiore e profondità psicologica veramente notevoli.

Qualeuno ha scritto che è « una regina senza tempo » e in effetti la sua eostante presenza sulle scene, prima teatrali poi einematografiehe, si protrae da più di mezzo secolo: è nata, artistieamente, subito dopo la grande erisi del '29 eome una delle tante risposte degli Stati Uniti alle dive che arrivavano dalla vecehia Europa. Erano gli anni di Greta Garbo e subito dopo quelli di Marlene Dietrieh: alle due grandi attrici l'Ameriea eontrappose



Bette Davis nel ruolo di Elizabeth Winfield, la maestra protagonista della straordinaria « riunione di famiglia ». A sinistra: il suo avversario, il sen. Chester Winfield e, sotto, un altro momento dello sceneggiato

Una straordinaria riunione

La « riunione di famiglia » di cui parla il titolo originale di questo sceneggiato è quella convocata da Elizabeth Winfield (un'anziana maestra pensionata dopo mezzo secolo di insegnamento) per celebrare l'anniversario della fondazione del piccolo paese in cui ha sempre vissuto e che è sorto, principalmente, ad opera della sua famiglia, immigrata all'inizio del Settecento in America. In realtà la riunione diverrà anche l'occasione - oltre che per una più ampia conoscenza fra tutti i membri del clan Winfield: ben 123 parenti per bloccare le losche manovre di un gruppo di affaristi che vorrebbero espropriare alcuni terreni di zia Elizabeth per costruirvi un grosso centro commerciale, snaturando il carattere tranquillo e sereno della cittadina della provincia americana. E' inutile dire che zia Elizabeth, con l'aiuto di nipoti e pronipoti, riuscirà a sventare la trappola ideata dal senatore Chester Winfield, il personaggio più importante della famiglia, Come? Lo vedremo nello sceneggiato.

BENTORNATA, ZIA ELIZABETH!

Sceneggiato in tre pinitate, prodotto da Liney Jarvis per la Columbia Television Regia: Fiedler Cook

Sceneggiatura, Allan Sloane

Interpreti principali: Etizabeth Winfield Richard Cooper

James Cookman Luther Susan Arthur George III

Carol Gludge Katherine Summer Lane Lyman

Sam Raker Embie Winfield Jessica Chester

Bette Davis J. Ashley Hyman Peter Weller Roy Dotrice Sally Praget Chris Murray Robert Fields David Rounds Anne Lange Sally Chamberlain Paul Redd Charles Brown Priscilla Smith Roberta Wallach David Huddleston





Zia Elizabeth/segue

Katharine Hepburn, Claudette Colbert, Bette Davis e qualche altra. Il confronto forse si è chiuso alla pari, anche perché nel firmamento del cinema, soprattutto in quegli anni quando non c'era ancora il richiamo della sirena televisiva, c'era posto per tutti. E Bette Davis si è fatta largo, un po' a gomitate, ma soprattutto con la grande carica della sua bravura,

Quando arrivò a Hollywood disse: « Mi accetteranno per quello che so fare, non per l'aspetto che ho », rendendosi pienamente conto che avrebbe potuto competere con Greta Garbo con qualità che non fossero soltanto fisiche. Piena di carattere, aspra, sprovvista di « glamour » e un po spigolosa, Bette Davis si è imposta portando il suo valto scavato, can gli acchi vivi e penetranti, una sigaretta nella mano sinistra (« la sigaretta », scrisse in quegli anni un cronista di Hollywood, « è per la Davis quello che è la bacchetta per Toscanini »), sugli schermi cinematografici di mezzo mondo e salendo rapidamente ai vertici della popolarità e della bravura,

I due Oscar vinti nel 1935 e nel '38 con Paura d'amare e La figlia del vento sono stati il segno più tangibile di un successo giunto subito e conservato poi a lungo, per mezzo secolo e oltre. Eppure all'inizia, quando, subito dopo l'esame di maturità, si era presentata nella scuola di una celebre attrice drammatica, dovette subire una delusione: « Penso che non sci portata per il teatro », le disse l'insegnante: « Sei una ragazza frivola e poco spontanea per essere una brava allieva ». Bette Davis non si rassegnò a questo giudizio superficiale: consapevole del proprio talento istintivo. Infatti un'altra scuola di recitazione l'accolsc a porte aperte: molto studio, un po' di esperienza, poi il debutto e nel '31 il primo contratto importante a Broadway, trampolino di lancio per Hollywood, per una carriera che non si è ancora conclusa, come questo sceneggiato televisivo conferma ampiamente. Il programma è stato realizzato al termine del 1980 negli Stati Uniti e costituisce la sua più grande prova in tv. In precedenza, infatti, Bette Davis era apparsa solo sporadicamente in alcuni cieli di telefilm e in qualche commedia teatrale. CARLO SCARINGI

RadiocorriereTV

Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale



Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cul il "guscio" si trasforma In una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'Impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensiblie Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa

che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

In preparazione un kolossal per la tv

La vita ma soprattutto le aspirazioni segrete, le ansie, i tormenti del grande navigatore italiano protagonista di un complesso dramma umano e storico

ATTUALITÀ TV

L'uomo Colombo scoperto da Lattuada

di ADA ACQUAVIVA

Nessuno gli toglierà, ci si può scommettere, l'etichetta di « celettico »: Lattuada se la sente già fischiare nelle orecchie. Ma lui sorride sornione. Dopo quarant'anni di carriera nel cinema può accettare questo e altro. « Non rifiuto affatto l'eclettismo », disse una volta, « se si osservano bene i mici film si scopre sempre qualcosa di ricorrente, di mio, di riconoscibile, che può essere la solitudine in cui si ritrovano molti personaggi alla fine del film ». Ed ha ragione, anche in questo caso.

Ha appena finito la stesura della seeneggiatura di un superkolossal, un film sulla vita di Cristoforo Colombo (« da quando; quindicenne, soleava da mozzo i mari, fino alla sua morte a 55 anni in Spagna »). L'ha seritta assieme a Tullio Pinelli e Adriano Bolzoni. Sei puntate (la lavorazione durerà, si prevede, sei mesi) da girare in Italia, a partire da settembre, in Spagna naturalmente, poi a Malta dove ei sono, pare, piseine adatte alle riprese marinare e in un'isola dell'America. « Spero », dice Lattuada, « in un'isola ehe possa rendere quello che Colombo déscrive magicamente nel suo diario di bordo, una terra ideale, una terra straordinaria ». Al suo fianco, esperto nelle sequenze da girare sull'acqua, lo scopritore dei più bei mari del mondo: Folco Quiliei. Maria De Matteis, altra firma importante, disegnerà i costumi, mentre Mario Chiari curerà le scenografie. La produzione è affidata ad Annamaria e Silvio Clementelli per conto della Rai (Rete 2 tv). Poi, sicuramente (si stanno concretizzando in questi giorni gli accordi), verranno le coproduzioni con le televisioni spagnola, tedesca e americana, Insomma l'impresa va avanti.

Del cast degli attori nulla si sa per ora, anche se corrono grossi nomi. Lattuada non si vuole compromettere. Sorride quando osservo che, scrivendo un film su un uomo come Cristoforo Colombo, doveva per forza avere in mente una faccia di attore. « Certo », mi risponde, « ma non posso dire quale. Salterebbero le trattative in corso. Ed è una cosa che davvero non voglio avvenga ».

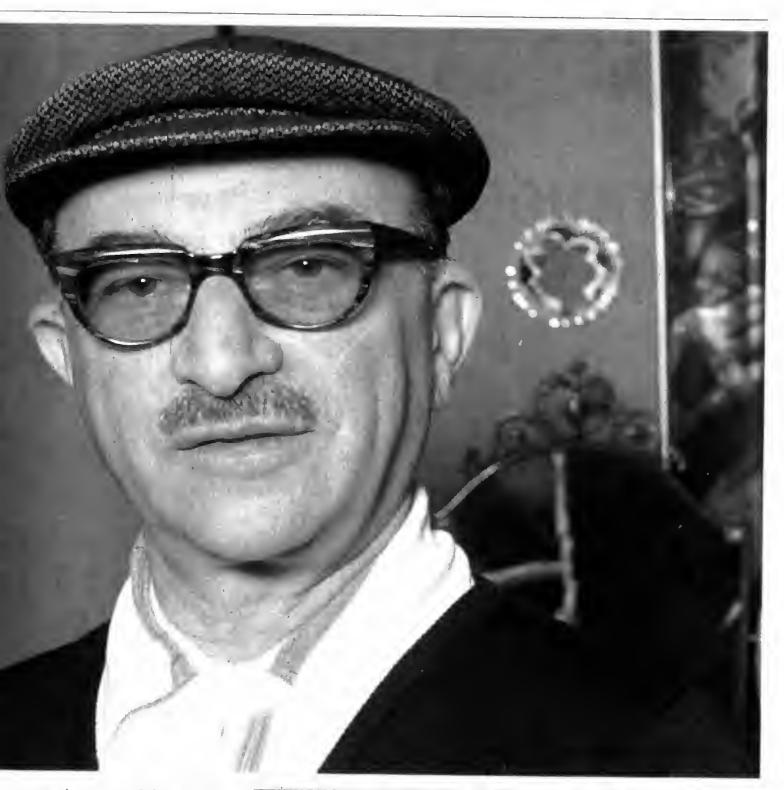
Ma cos'è che un uomo di cinema come Lattuada ha trovato di attraente in un grande progetto televisivo come questo? Insomma qual è stata la molla che l'ha spinto ad accettare di imbarcarsi in una sinile impresa? « La straordinaria misura umana di Colombo », mi risponde. Ed è sincero. Poi aggiunge subito, prevenendo una mia obiezione: « Certo, la mia filmografia è costellata di film intimisti, di film sull'adolescenza, ma ci sono anche film come La tempesta, come La steppa ».

Penso, mentre mi parla, all'ultimo, alla Cicala, del 1980. Penso al Lattuada accusato di formalismo, di calligrafismo, al regista dell'erotismo e del lolitismo. Penso a quanti (persino dopo la « resa » a Nino Manfredi di Nudo di donna) sostenevano essere soltanto passio-

ne-amore-sesso-istinto le eariche

ne-amore-sesso-istinto le eariche capaci di spingerlo, di interessarlo a girare.

E invece no. « Colombo mi ha attratto immediatamente », dice. « Perehé? Ma perehé la vita di quest'uomo ha tali aspetti drammatiei che affascinano subito. Come in tutti gli esploratori c'era in lui un pizzico di follia. E Colombo era un vero esploratore. Era un uomo che aveva intuito che al di là del grande mare ignoto ei sarebbe stato un enorme continente. Lui naturalmente pensava alla Cina, al Cataí, e al Gíappone, al Cipango. Pensava di abbreviare i viaggi delle



carovaniere verso Oriente. Ed era questo che prometteva ai finanziatori. Oltre naturalmente la conquista a Cristo, alla Croce, di nuovi popoli. Ma la promessa determinante, fatta a una Spagna dissanguata dopo la guerra contro i Mori, fu quella dell'oro. Il via all'impresa gli fu dato dopo che si logorò in una lunghissima attesa, dopo aver passato due anni in Portogallo e altri sette in Spagna. Noi daremo risalto naturalmente al primo viaggio. I viaggi furono quattro e nel primo ci sarà la figura di un pirata, Pinzón, che aiutò Colombo in maniera decisiva. Nonostante l'ordine

40 anni di cinema e di scoperte

Lattuada comincia a fare il cinema più di 40 anni fa. Prima come sceneggiatore (Piccolo moudo antico, Sissignora), poi come regista con i « calligrafici » Giacomo l'idealista e La freccia nel fianco. Dopo la Liberazione gira i « neorealisti » Il bandito, Senza pietà, Il mulino del Po. A partire da Il cappotto ('52), forse il suo capolavoro, orienta invece il suo neorealismo verso una sorta di realismo fantastico, provocatorio, inquietante. E' la volta di La spiaggia. Guendalina, I dolci inganni, Lettere di una novizia. Gli anni Sessanta sono meno ricchi di opere di valore. Si fa notare di nuovo nel '70 con Venga a prendere il caffè da noi e le sue scoperte Teresa Ann Savoy (Le farò da padre), Dalila Di Lazzaro (Oh Serafina), Nastassja Kinski (Così come sei) e Clio Goldsmith (La cicala). Nell'81 abbandona per dissensi con Manfredi il set di Nudo di douna.

Senio Con Contraction of the Con cammeo



Colombo /sevue

di re Ferdinando, le ciurme non volevano partire per l'ignoto. Pinzón, che aveva navigato lungo le coste dell'Africa e seguito molte piste e itinerari di navigatori, li convinse a giocare una carta che sarebbe stata la loro fortuna ».

Colombo ritornerà e decanterà a Isabella e Ferdinando le bellezze e la fertilità delle terre lontane. ma si renderà conto che i banchieri aspettavano da lui oro e pietre preziose. Quelle ricchezze, Colombo. non le trovò mai. E' questo aspetto dell'uomo Colombo che attrae evidentemente un artista come Lattuada, L'oro, Colombo, non l'ha mai trovato. Ha trovato monili. Poche cose. Sciocehezze in confronto al grande tesoro che stava nascosto oltre i limiti delle sue scoperte. L'oro lo troveranno gli altri, saccheggiando Aztechi e Incas. Lui non l'ha nemmeno sliorato. « Fu l'ossessione della sua vita », dice Lattuada; « assieme a quella di scrivere, di disegnare continuamente tutti i possibili approdi per le navi, tutte le possibili carte delle nuove terre che andava scoprendo, L'ossessione della scoperta di nuove terre, accoppiata all'altra, prepotente, dell'oro ».

Ecco: è proprio questo lato umano, quest'aspetto drammatico della vita di un grande uomo che più d'ogni altro attrae Lattuada. Posso averne conferma mentre cita, quasi a memoria, le parole scritte da Colonibo quando, temendo di colare a picco con la nave nel viaggio di ritorno durante una tempesta, mette una pergamena con la storia di tutta l'incredibile impresa in un barile incatramato. Perché gli altri, i posteri, dovevano sapere: perché le sue ricerche dovevano essere utili agli altri, per le future esplorazioni.

« Questo era l'uomo ». E conelude: « Il suo fu un dramma culturale e storico, prima che personale. Se Colombo nell'ultima parte della sua vita entra in una zona d'ombra, se fu lasciato morire, solo, a Valladolid, lo si deve proprio al fatto che le miniere d'oro da lui promesse non furono scoperte. Furono però scoperti i paradisi terrestri, come li chiamava lui ». Colombo, un perdente, apparentemente? « Sì, certamente. Ma un "grande" perdente ».

ADA ACQUAVIVA

Foto ROMA'S PRESS PHOTO



Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a

"mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.



Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.



dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.







Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina gli Acetelli.

Cosi freschi, delicati, leggeri e appetitosi. Così diversi dai soliti sottaceti che puoi mangiaine come, quando, quanti ne vuoi

E subito: gli Acetelli sono già pronti. Acetelli, garantiti dalla classica etichetta a strisce bianche e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.



Concerti di musica leggera, jazz, opere: è già in moto la macchina gigantesca che trasformerà piazze e stadi in platee per un rito che è ormai legato alla stagione calda e soprattutto ad una incontenibile voglia dei giovani di suoni e luci





E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Rolling Stones

I loro concerti a Torino (12-13 luglio) e a Firenze (23 o 24 luglio)





Police

Insieme con altre «leggende» del pop sono in arrivo in Italia a luglio

Frank Zappa

A Roma l'8 luglio in un concerto di puro rock californiano

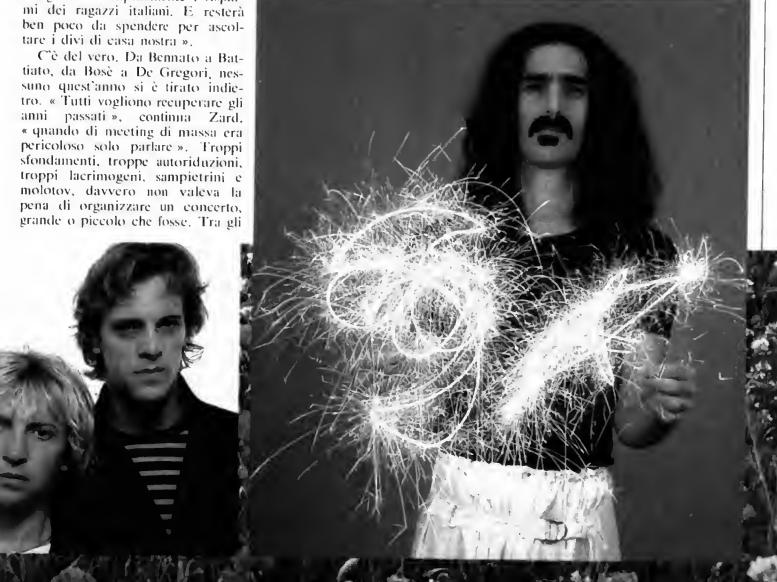
Come sarà la stagione musicale dell'estate '82? « Esplosiva, ricca e imprevedibile », è l'opinione di Bibi Ballandi, uno dei più quotati impresari di casa nostra (Vanoni, Pooh, De Andrè, ecc.). « Sarà un cantañasco », è invece il parere poco euforico di David Zard, produttore di Angelo Branduardi e « local manager » della tournée più attesa dell'estate, che vedra come protagonisti i Rolling Stones di Mick Jagger, Secondo il campanello d'allarme di Zard, gli impresari ne usciranno con le ossa rotte: « A settembre ne vedrete parecehi di caduti sul campo. I grandi concerti delle stelle internazionali prosciugheranno rapidamente i rispartare i divi di casa nostra ».

impresari stranieri, poi, circolava solo una parola d'ordine: « Per i concerti l'Italia è ormai terra di nessuno ».

Acqua passata. Oggi la situazione è radicalmente cambiata. Per primi sono arrivati i 120 mila appassionati di Patti Smith, la poetessa maledetta del rock. Ci sono stati gli 80 mila inneggianti al reggae del giamaicano Bob Marley. Infine i 60 mila affascinati dalle atmosfere decadenti dell'americano Lou Reed. Adesso tutto è pronto per la grande abbuffata musicale dell'82. A partire dai primi giorni di giugno, per finire ai primi freddi

autunnali, un mare di musica poprock si abbatterà sulle nostre contrade. Un'inflazione selvaggia di appuntamenti a suon di chitarre che toccherà il suo picco nella seconda metà di luglio.

Ormai è certo, anche l'Italia parteciperà al tour europeo della « più grande banda rock del mondo ». La febbre-Rolling Stones sta salendo rapidamente. Già da parecchi giorni il centralino della Piaggio-Gilera — è l'azienda che sborsando 400 mila dollari s'è accaparrata la sponsorizzazione delle date italiane e francesi — è subissato di telefonate: quando arriva-





Genesis

In scena per le manifestazioni musicali di luglio nel nostro Paese

Talking Heads

Arrivano con il balletto newyorkese di Twila Tarp

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

no?, dove suoneranno?, si possono acquistare i biglietti?... A causa di alcune difficoltà logistiche (l'inagibilità della Stadio Olimpico di Roma, per esempio), la stesura del cartellone rimane imprevedibile fino all'ultimo momento. C'è un accordo tra il manager degli Stones, Bill

Graham, e David Zard per cinque date. I loro concerti potrebbero essere a Torino il 12-13 luglio e a Firenze il 23 o 24.

Luglio '82 sarà da morire per l'appassionato della musica giovane. Il concertismo pop-rock, infatti, si concentrerà soprattutto in questi 31 giorni. « Per forza, le serate di giugno sono " occupate " dalle telecronache del campionato del mondo di calcio in Spagna », osservano gli addetti ai lavori. Dal 20 al 26 di luglio approderà per

la prima volta in terra italiana la formazione di Jackson Browne, una delle più celebrate leggende del rock californiano. A Roma, all'ombra di Castel Sant'Angelo, 1'8 luglio sarà la volta di un'altra star del rock USA, Frank Zappa, A proposito di « internazionalismo musicale » in arrivo, si fanno i nomi dei Police, dei Genesis e dei Talking Heads. Questi ultimi saranno accompagnati dal balletto newyorkese della eoreografa Twila Tarp (autrice di Saranno famosi).

Una rassegna della migliore « new wave » americana e inglese ehe manderà in solluchero i rockfans più esigenti, performanee teatrali, coneerti jazz: ecco il programına che eoinvolgerà tutti gli spazi verdi di Milano, per 10 giorni a partire dal 15 luglio, « Milano-Mondo Musica », eosì recita il titolo della rassegna allestita da Mario Giusti, nasce anche come risposta alla rampante spettacolarità di massa dell'Estate Romana, Quest'anno il ciclopieo assessore Renato Nicolini punta le sue freece in direzione di Rio de Janeiro: carnevale, samba e danzatrici creole. Un « samba all'amatriciana » che sfilerà per i Fori nei primi giorni di agosto. Per luglio il comune capi-





Antonello Venditti

Lascia decantare l'estate dei colleghi e giunge a fine agosto

Roberto Vecchioni

Si presenta con il suo nuovo album dal 2 al 5 settembre

tolino aprirà i cancelli di Villa Ada, per una nuova edizione di « Alla ricerca del ballo perduto ».

Meno frivolo e ballerino sarà il « San Francisco Blues Festival », protagonisti J. J. Malone e Sonny Rhodes, una sorta di rivisitazione alle radici della musica folklorica americana: il 15 luglio a Roma (Castel Sant'Angelo). Altro festival tutto dedicato alle star della musica neroamericana lo organizza per il mese di giugno al teatro-tenda Seven-Up la cooperativa Multimedia.

Sul palcoscenico romano, superstar come Tina Turner e Chuck Berry, vedettes come Etta James e Ben E. King, Buddy Guy e Junior Wells, presentati dall'orchestra di Steve Cropper.

Giugno è mese di vendemmia per Miguel Bosè, che proseguirà fino al 22 agosto. Dal 15 giugno fino ai primi di agosto scenderà negli stadi, armato di chitarra e fiasco di fambrusco, Francesco Guccini. Protagonisti di lunghe tournées la cantante napoletana Teresa De Sio; il partner di Lucio Dalla, Ron; e, negli ultimi giorni di giugno, decollerà un menestrello del rock italico, Edoardo Bennato

Non è tanto facile districarsi nel groviglio di proposte e suggestioni di luglio. Al nastro di partenza sceso il sipario sul football del Mondiale — troviamo il 95 per cento del pop-rock tricolore, Vediamo, Enzo Jannacci si esibirà con il suo teatro-tenda dal 15 luglio; interminabile anche il calendario dei Pooh (fino al 16 settembre, e pretendono 25 milioni a concerto); dall'11 al 5 settembre scorrazzerà Roberto Vecchioni (ha un album nuovo da promuovere: Hollywood Hollywood); all'insegna del revival, ecco anche i Nomadi (un po' dappertutto fino al 30 settembre). E, a tentare l'avventura nelle discoteche, anche un « outsider » come Paolo Conte, avvocato in quel di Asti, Imperverseranno, per luglio e agosto, anche







Paolo Conte

Tenta la grande avventura delle discoteche anche l'avvocato di Asti

Pooh

Da luglio a settembre il complesso avrà una «pagatissima» estate

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

due personaggi divertenti come Alberto Camerini e Ivan Cattaneo.

Tre tigri della canzone italiana affilano i loro denti in vista di agosto. Per Ornella Vanoni, Milva e la troppo sfavillante Rettore si possono faeilmente immaginare file al botteghino e posti esauriti. Ma ehi saranno le superstar dell'estate musicale italiana? Le sorprese sono sempre possibili, ma su alcuni nomi si può puntare a ocehi chiusi. Franceseo De Gregori, per esempio. E' facile prevedere per il cantautore romano accoglienze da « idolo giovanile »: da metà luglio in poi. Altro nome: Antonello Venditti. Seal-

tramente, laseerà decantare gli estri estivi dei suoi colleghi per partire alla riconquista del suecesso, dopo ben tre anni di silenzio, dagli ultimi giorni di agosto. Ma l'« enfant prodige » del pop autarehieo (il suo album è ben saldo in vetta all'Hit Parade), il catanese Franco Battiato, possiede tutti i numeri per conquistare l'Oscar dell'estate '82. La voce non è granché, l'immagine, secondo alcuni, anche peggio, ma la felicità creativa di Battiato de-

ve ancora scorgere i suoi limiti.

Da segnalare anche le tournées di Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Ivan Graziani, Mia Martini, Gianni Togni, Alice, Eugenio Finardi: tutti impegnati dai primi giorni di luglio. E la nouvelle vague? « Come un sol uomo » tenteranno di conquistarsi un posto al sole. Dato l'affollamento di divi in gara, sarà difficile. Si va dal « neoromantieo » Mario Castelnuovo, al « mitteleuropeo » Garbo, al roek eolto





Martedi, alle ore 20.15, va in onda da G.B.R. di Roma il programma "Mister Game", condotto da Nando Pucci. Ospiti di questa settimana saranno Glanfranco Balvetti e le sue "Ragazze del quartiere" (nella foto) che presenteranno la loro ultima canzone, "Il canguro con gli occhiali".

Radiocorriere

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA TOSCANA MARCHE UMBRIA LAZIO

dal 30 maggio

al 5 giugno



EMILIA ROMAGNA

Domenica

30 maggio

22

NSERTO REDAZIONALE AL N.

CARTONI ANIMATI

- 13.30 X Bomber (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Speed Buggy (Telesanter-no)
- 14.00 Cisco Kid (Videobologna)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 i Superamici (Italia 1) 16.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Josie and the Pussycats (Teleromagna)

- 16.45 Tom e Jerry (Italia 1)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto
- Radio Tv Bologna)
 18.30 Lupin III (Telesantemo)
- 19.25 Baldios (Telesanterno)
- 19.46 | Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin iii (Telesantemo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'incrediblie Hulk (Telesanterno)
- 17 30 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.30 Ante, ragazzo iappone (Punto Radio Tv Bologna)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 19.00 Dailas (Canale 5)
- 19 00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.00 Gil invincibiil (Telesanter-no)
- 19.00 Padre Brown (Teleromagna)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna
- 19.30 Chips (Italia 1) 20.00 Gil anni verdi (Antenna 1)
- 20.00 il mio amico Amold (Canale 5)
 20.05 Laverne e Shirley (Video
- bologna) 20.16 La famiglia Bradford (Rete
- Quattro)
 20.30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Enola Gay (3° puntata (Canale 5)
- 20.30 Sulle strade della California (Telesantemo)

- 20.30 Peyton Place (Videobolo-
- gna) 22.30 F.B.i. (Italia 1)
- 23.00 Hazeli (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 17.30 Il circo degli orrori (Telero-magna)
- 20.00 La ragazza con gli stivali rossi (Teleromagna)
- 20.15 Borsalino & Co. (Punto Radio Tv Bologna)
- 20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott -Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi mezzi.

◆ (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 21.15 i sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni
- ◆ (Reta Quattro) 21.30 L'uomo che non seppe lacere (spion. '73) di C. Pinoteau, con L. Ventura, L. Massarl - Complicatissimo intreccio spionistico
- ♦ (Antenna 1) 21.30 Riflessi in uno specchio scuro (Canale 5)
- 21.30 Missione In Manciuria (Telesanterno)
- 23.00 Vita privata di un pubblico accusatore (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 In triangolo di Satana (Italia
- 24.00 Lo spaccone vagabondo (Talesantemo)
- 24.00 Mondo di notte (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassficia show (Canale 5)
- 12.30 Calcio: partita Premundia-1'82 (Italia 1)
- 13.00 Sport (Canele 5)
- 14.45 Five (Canale 5) 15.30 Laser, programma musicale (Punto Radio Tv Bolo-
- 16.30 Baseball (Antenna 1)
- 16.30 Popcorn (enale 5)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Ca nale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondalni e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 21.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
- 22.30 Super sport (Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

Lunedi 31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 12.30 | Superamici (Italia 1)
- 13.00 Kimba (Antanna 1)
- 13.00 Laura (Canale 5) 13.00 Tom e Jerry (Italia 1)
- 13.00 Josie and the Pussycats
- (Teleromagna) 13,30 Kimba (Antenna 1)
- 13.30 Beile e SChastien (Italia 1)

- 13.30 X Bomber (Talesanterno)
- 13.30 Superauto (Taleromagna)
- 14.00 Betty Boop (Antanna 1) 14 00 Speed Buggy (Telasanterno)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno) 15.00 X Bomber (Telesanterno)
- 16.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Cuore (Reta Quattro) 16.30 Josie and the Pussycats
- (Teleromagna) 17.00 Pinocchio (Canala 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.20 Sport Billy (Italia 1) 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.40 La spada di luce (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Hana e Barbera (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Hawky, l'ultimo del Mohicani (Telesanterno)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1) 18.30 Lupin III (Talesanterno)
- 19.00 Koseidon (Telesantamo)
 19.25 Baldios (Telesantemo)
 19.48 i Super Globetrotters (Rate
- Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 La lamiglia Bradlord (Rate Quattro)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 13.00 Dancin'Days (Reta Quattro)
- 14.00 Cisco Kid (Videobologna) 14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 15.30 Ironside (Talesantarno)
- 15.30 A tuttamore (Teleroma-
- gna) 16.30 Get Smart (Antenna 1)
- 17.00 Gli anni verdi (Antenna 1) 17.00 Agente Pepper (Telesan-
- ternoì 17.00 1 ragazzi della montagna di
- fuoco (Teleromagna) 17.15 Laverne e Shirley (Video-
- bologna) 17.30 La donna blonica (Anten-
- na 1) 17.30 Hitchcock (Teleromagna)
- 17.40 Cisco Kid (Videobologna) 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.30 Ante, ragazzo lappone (Punto Radio Tv Bolo-
- gne) 18.30 Laverne e Shirley (Video
- Bologna) 18.50 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 19.00 Tarzan (Canele 5)
- 19.00 Sanlord and Son (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italla 1)
- 19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1) 20.00 Aspettando II domani (Cenale 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenne
- 20.30 Cannon (Itelle 1)

- 20.30 Sulle strade della California (Talesanterno)
- 20.30 Out Sider (Videobologna) 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

FILM

- 21.30 Voglio la testa di Garcia (Canale 5)
- 21.30 Il quarto desiderio (dramm.) dl D. Chaffey, con J. Meil-Ion, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.
- ♦ (Italia 1) 21.30 Giustizia senza legge (Talesanerno)
- 23.00 La notte dei morti viventi (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 Le tre notti di Eva (comm '55) dl N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accalapplare figlio di papà...
- ♦ (Italia 1) 24.00 Se qualcuno deve morire (Taleromagna)
- 24.10 Uttime grida dalla savana (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)
- 18.30 Superclassifica show (Ca-
- nele 5)
 19.00 Dilettanti nel pallone (Videobologna)
- 21.30 Calclo serie A (Antanna 1) 21.45 Caicio e no, rubrica (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi

1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Starzinger (Telesanterno) 15.00 X Bomber (Telesanterno)
- 18.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
 16.30 Cuore (Rete Custro)
 16.30 Starzinger (Telesanterno)
 16.30 Josie and the Pussycats
- (Telaromagna) 17.00 Plnocchio (Cenala 5) 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.10 Braccio di lerro (Italia 1)
- 17.20 La spada di luce (Italie 1) 17.30 Laura (Cenala 5)
- 17.30 I moneill dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)
- 17.40 Lalabel (Italia 1) 18.00 Tansor 5 (Canele 5)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Starzinger (Telesantemo) 18.30 Kimba (Antenna 1)

- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio Ty Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 18.30 Kimba (Videobologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.30 Baldios (Telasanterno) 19 46 | Super Globetrotters (Rete
- Quattro)
- 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Reta Quat-
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19 00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)
- Hazell (Videobologna)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- 19.55 T.H.E Cat (Videobologna)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-
- nale 5) 20 18 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antanna 1)
- 20.30 Dalias (Canale 5)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- 20.30 Toma Telesanterno)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Watergate (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.15 Supertrain (Antenna 1)
- 23 25 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

FILM

- 21.20 L'invincibile Superman (Videobologna)
- 21.30 L'invincibile Superman (Antenna 1)
- 21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.
- ♦ (Canala 5) 21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J Lewis, N. Hamilton - Orlana
- deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
- ♦ (Italia 1) 21.30 Il grande capitano (Telssantarno) 23.00 Arizona si scatenò... e li fece luori tuttil (western '70), di S.
- Martino, con A. Steffen, M. Michelangeli - Pistolero si caccia nei guai. (Punto Radio Tv
- Bologna) 23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di l. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.
- ◆ (Italia 1) 00.10 A candel for the devii (Telesanterno)
- 00.30 Il settimo flagello (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETA

15.00 Calcio seria A (Antenna 1) 18 30 Popcorn (Canale 5)

22.30 Incontro di calcio: Treviso-Forli (Teleromagna)

23 30 Sport Boxa (Canala 5)

Mercoledi 2 giugno

CARTONI ANIMATI

13 00 Josie and the Pussycats (Teleromagna)

13.30 Belle e Sebestien (Italia 1) 13.30 X Bomber (Talasanterno)

13.30 Superauto (Taleromagna) 14 00 Speed Buggy (Telasanter-

14 30 Starzinger (Talasanterno) 14.50 Kimba (Videobologna)

16.00 Superauto (Teleromagna) 16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 Cuore (Rete Quattro) 16.30 Josie and tha Pussycats

(Teleromagna) 17.00 Pinocchio (Canale 5)

17 00 Sport Billy (Italia 1)

17 20 Le spada di luce (Italia 1) 17.30 Laura (Canale 5)

17 30 I monelli dallo spazio (Punto Radio Tv Bologna)

17 40 Lalabel (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)

18.00 Starzinger (TTelesanterno)

18.10 Breccio di farro (Italia 1) 18.30 Kimba (Antanna 1)

18.30 Frankenstein (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna)

19 00 Koseldon (Talesantamo) 19.25 Beldios (Telesanterno)

19.46 | Super Globetrotters (Rate Quattro)

19.55 Lupin III (Telesantamo) 2000 Bella a Sebastien (Italia

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agenta Pepper (Talasanterno)

I regazzi delle montagna di fuoco (Taleromagna)

17.10 Laverne e Shirley (Video Bologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.40 Cisco Kld (Videobologna) 18.50 Dancin'Days (Rete Quatpo)

19.00 Terzan (Canale 5)

19.00 Senford end Son (Punto Radio Tv Bologna)

19.00 Hazell (Videobologna)

19.30 Provaci ancora Lenny (Italla 1)

20.00 Gli anni verdi (Antanna 1) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 TH.E. Cat (Vidaobologna) 20 16 Truck Driver (Rata Quat-

tro) 20 30 Peyton Place (Antanna 1)

20.30 Il sogno amencano, 25ª puntata (Italia 1)

20.30 Custer (Telasanterno) 20.30 Peyton Place (Videoboloona)

22.15 Watergate (Punto Radio Tv Bologna) 23 00 Out-Sider (Videobologna)

FILM

20.15 Il saprofita (dramm. '74), di S. Nasce, con V. Monconi, Al Cliver, J. Agren - Grovane quasi mulo si dà al sacerdozio, ma poi si innamora di beronessa.

(Punto Radio Bologna)

21 00 Il covo dei contrabbandieri (Taleromanga)

21.15 Detective privato... troppo (comm '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jeuston - Moglie sospettata di adulteno si vendica

+ (Reta Quattro) 21 20 II barone (Videobologna)

21.30 Il barone (comm. '60), di J Delannoy, con J Gabin, M Presie - Imprevista vincite el gioco per un attempato viveur.

♦ (Antenna 1)

21 30 Certo, certissimo, anzi probabile (Canale 5)

21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - Signora pracente in cerca di avventure turba le vita di quattro coppiette

 (Italia 1) 21.30 La bia di Malchi (Telesanterno)

23.30 Ingrid sulle strada (Punto Radio Tv Bologna)

24.00 Le lungamano del padrino (Teleromagna)

00 10 Il pieneta degli uomini spenti (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

17.00 Baseball (Antenna 1)

18.30 Popcorn (Canala 5) 20.20 Il grillo perlente, con Bappe Grillo (Telesantarno)

21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio Tv Bologna)

22.50 LE belle canzoni di sampre (Videobologna)

23.00 Ruote in pista (Teleroma-

Il grillo perlente, con Beppe Grillo (Telesanterno) Calcio: Premundial'82 (Ita-

lla 1) 23.30 Cenale 5 News (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.50 La notizia (Videobologna)

Giovedi

3 giugno

CARTONI ANIMATI

16 30 Menne Boy (Italia 1)

16.30 Cuore (Rela Quattro) Josie and the Pussycats

(Teleromagna) 17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 Sport Billy (Italia 1) 17.20 La spada di luce (Italia 1)

17 30 Laura (Canale 5)

17.30 I monelli dallo spazio (Pun-to Radio TV Bologna) 17.40 Lelabel (Italia 1)

18.00 Tensor 5 (Canale 5)

18.00 Banana Splii (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Talesanterno) 18.10 Braccio di farro (Italia 1)

1830 Kimba (Antanna 1)

18.30 Frankenstein (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesantemo) 18.30 Kimba (Videobologna)

19 00 Koseidon (Telesantemo) 19 25 Baldios (Telesanterno)

19.46 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

19.55 Lupin III (Telesatarno) 20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Supertrain (Antanna 1)

17.30 Hitcock (Taleromagna) 17.40 Cisco Kid (Videobologna)

19.00 Hazzerd (Canale 5) 1900 Senford and Son (Punto

Radio TV Bologna) 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

19.30 Pedre Brown (Teleromagna)

20.00 Aspettando il domeni (Canale 5)

20.16 La schiava Iseura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) 30.20 Dellas (Canale 5) 20.30 Il sogno americano, 26°

puntata (Italia 1)

20.30 Custer (Talesanterno) 20.30 Peyton Placa (Videobologna)

21.00 Tom Horn (Taleromagna) 21.45 Watergale (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Supertrain Antanna 1) 23.25 L'Incredibile Hulk (Telesantarno)

FILM

20.15 Triplo eco (dramm, '72), di M. Apted, con G. Jeckson, O. Reed - Tragico amore di una donna e di un disertore. ◆ (Punto Radio Bologna) 21.15 Norwood (dramm, '82) di J. Campbell, K. Darby - Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni

◆ (Rete Quattro) 21.20 Le pistolere (west, '71) di C Jaque, con B Bardot, C Cardinele - Cowboy in gonnella a capo di temutissima

banda ♦ (Videobologna) 21 30 Le pistolere (Antanna 1)

21 30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)

21 30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impari lotta fra uomo e computer + (Italia 1)

21.30 La colonna infame (Telesanterno)

23.00 Era più violento e implacabile di Bruco Lee (Punto Radio TV Bologna)

24 00 Sabbia mobili (Telaromagna)

00 10 L'iquana dalle lingua di fuoco (giallo '71) di R Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica

◆ (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

14.00 Banda video (Teleromagna)

14.00 Calcio dilettanti (Videobologna)

15.00 Super progremma sportivo (Teleromagna)

18.30 Popcom (Canale 5)

19.00 Ruote in pista (Teleromaana)

Franco, sport, gioca a vinci (Videobologna) 20.20 Il gnilo pariante, con Beppe

Grillo (Telasantarno) 22.00 Gran Bazar (Teleromagna)

22.50 Ruote in pista (Videobologna) 23.00 Gran Prix (Italia 1)

Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno) 23.15 Boxe di mezzenotte (Rata

Quattro) 23.30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

Venerdi 4 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Leura (Canale 5)

13.00 Josie the Pussycets (Teleromagna)

13.20 Sport e Billy (Italia 1) 13.30 X Bomber (Telesantemo) 13.30 Superauto (Teleromagna)

13.40 Belle e Sebastien (Italia 1) 14.00 Speed Buggy (Telesanter-

noì 14.30 Starzingar (Telesanterno)

14.50 Kimba (Videobologna)

EMILIA ROMAGNA

- 15.00 X Bomber (Telesanterno) 15.30 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
 16.30 Cuore (Rete Quattro)
 16.30 Josie and the Pussycats
- (Teleromagna) 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 I momelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.40 Laibel (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bolgona)
- 18.00 Starzinger (Telesanterno) 18.10 Braccio di terro (Italia 1)
- 18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankenstein (Punto Radio
- TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna) 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.46 Cuore (Rete Quattro)
- 19.55 Lupin III (Telesantemo) 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Antenna
- 14.00 Sentieri (Canale 5) 14.00 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 15.00 Cannon (Italia 1)
- 15.30 Iro,side (Telesanterno) 16.00 Provaci ancora Lenny (Ita-
- lia 1) 17.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)
- 17.00 I ragazzi della montagna di luoco (Teleromagna)
- 17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
- 17.40 Cisco Kid (Videobologna)
- 18.50 Dancin'Days (Rete Quat-(on
- 19.00 Tarzab (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna) 19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-
- lla 1) 20.00 Gil anni verdi (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 Laverne e Shirley (Videobologna) 20.16 Truck Driver (Rete Quat-
- tro) 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Tome (Telesanterno) 21.00 Tarzan e la pantera nera
- (Teleromagna) Watergate (Punto Radio 21.45 TV Bologna)

- 22.00 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
- 22.00 Leverne e Shirley (Videobologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 23.25 Agente Pepper (Telesanterno)
- 23.45 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 20.30 Ulisse (Videobologna)
- 21.15 Hong Kong (aw '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - Un palombaro si mette nei quei con i pirati e un merito tradito
- + (Rete Quattro) 21.30 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - Trasposizione cinemetografica delle evventure del celebre eroe omerico.
- ♦ (Antenna 1)
- 21.30 Meo Petacca (Canale 5) 21.30 Amanti (comm. '68) di V. De Sica, con M. Mastrolanni, F. Dunawey - Americane condannete da male incureblie, s'innamora di giovane italiano.
- * (Telesanterno) 23.00 Anche per Djano le carogne hanno un prezzo (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Ultimo mondo cannibale (Teleromagna)
- 00.10 Vizi privati, pubbliche virtù (dremm. '75) di M. Jancso, con L. Belazsovitz, P. Villoresi - Le vita di Rodolfo d'Asburgo in versione piccante.
- ◆ (Telesanterno) 00.30 La nuora giovane (Punto radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Mondiali di calcio, (Punto Radio TV Bologna)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno)
- 23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterno)
- 23.30 Tombolissima '82 (Italia 1) 23.45 Veneral sport: Pugileto (Ita-

ATTUALITA **INCHIESTE**

19.55 La notizia (Videobologna)

Sabato 5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 X Bomber (Telesanterno) 13.30 Superauto (Yeleromagna)
- 14.00 Speed Buggy (Telesanterno)
- 14.30 Starzinger (Telesaterno) 14.50 Kimba (Videobologna)

- 16.00 Supereuto (Teleromagn)a
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.20 Sport Billy (Italia 1) 17.30 I monelli dello spazio (Pun-
- to Radio TV Bologna) 17 40 La spada di luce (Italia 1)
- 18 00 Banana Split (Punto Radio
- TV Bologna)
- 18 00 Starzinger (Telsanterno) 18 10 Breccio di ferro (Italia 1)
- 18 30 Frankenstein (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telsanterno) 19.46 I Supera Globetrotters (Re-
- te Quattro)
- 19.55 Lupin III (Telesantemo)

TELEFILM E **SCENEGGIATI**

- 14.00 La grande vellate (Antenna
- 14.00 Dacin'Days (Rete Quattro) 14 00 Cisco Kid (Videobologna)
- 14.30 Chips (Italia 1)
- 15.00 Il sogno americano, 25º puntata (Italia 1)
- 15.30 A tuttamore (Teleromagna)
- 16.30 Get Smart (Antenna 1)
- 16.30 Tha man from U.N.C.L.E. (Teleromagna)
- 17 00 Agente Pepper (Telsanterno)
- 17.00 I ragazzi della montagna di luoco (Teleromagna)
- 17.20 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 17.30 Supertrain (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
- 17.40 Cisco Kid (Videobologna) 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Lupin III (Telsanterno)
- 18.50 Decin'Days (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Santord and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1) 20.05 Laverne e Shirley (Video-
- bologna) 20.16 Le famiglia Bradford (Rete
- Quattro) Il grende vellata (Antenna 20.30
- 20.30 Sulle strade della Celifornia
- (Telesanterno) 20.30 Peyton Place (Videobolo-
- gna) 21.45 Watergete (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 23.15 La donne bionica (Antenna 1) 23.25 Agente Pepper (Telsanter-

FILM

E

- 20.15 L'angelica avventuriera sole nero (dramm. '67) di D. De Le Pateilière, con M. Mercier, D. Gelin - Partita ella ricerce del fratello trova evventure e emori.
 - Radio TV (Punto Bologna)

- 20 30 Apnle a Perigi (mus. '53) di D Butler, con D Day, C Dauphin - Va a Parigi per sbeglio, me ne approfitta per trovar marito
- ◆ (Italia 1) 2030 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondeto, con L. Toffolo, S Berger - Matrimonio in crisi, mento trascurato cerca conforto.
 - ◆ (Italia 1)
- 21 00 La rossa ombra di Rieta (Teleromagna)
- 21 15 Il principe ledro (avv '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - Piccolo erede al trono stugge ad un ettenta-
 - ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Joe Le guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G Avidsen, con P Boyle, D. Petrick - Razzista uccide hippy che corteggie la figlie
- ◆ (Antenna 1) 21.30 Grand Pnx (1° parte) (Ca-
- nale 5) 21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - Una regazza innamorata di un tranquillo professore lo met-
- te nei guai. Telesanterno)
 23.00 Omicidio per vocazione
 (Punto Radio TV Bolo-
- gna)
- 23.40 1 giorni delle violenza (Teleromagna)
- 00.10 Petroclococol e il soldeto Camillone, grande, rosso e frescone (Telesanterno)
- 00.30 La corta notte delle bambole di vetro (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5
- (Canale 5) 12.30 Mondiali di calcio (Punto
- Radio TV Bologna) 13.15 Grand prix (Italia 1)
- 18.00 Ruote in pista (Teiromagna)
- Dilettanti nel pallone (Vi-18.30 deoboligna)
- 19.00 Anteprime sport (Teiromagna) 19.30 Le belle cenzoni di sempre
- (Videobologna) 20.00 Superbis, gioco e premi condotto de Mike Bongior-
- no (Canale 5) 20.20 Il grillo pariente, con Beppe
- Grillo (Telesanterno) il grillo periante, con Beppe
- Grillo (Telesanterno) 23.30 Calcio: Premundial '82 (Italia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Documentario, Pianeto mare, di Jacques Cousteeu (Canale 5)

TOSCANA

Domenica 30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12 10 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
- 12 30 Cibernella (RTV 38)
- 12.30 Josie and Pussycat (Tele 37)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13 00 Angie girl (Tele 37) 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 13 30 Conan (Tele 37)
- 14.30 2 ora di cartoni animati (Teleregione toscana)
- 16 00 | Superamici (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.45 Tom e Jerry (Italia 1)
- 17 00 X Bomber (Tele 37) 17.30 Hanna a Barbera (Tele 37)
- 18.00 Jogi,s Space Race (Tele
- 37) 18.00 Jason e Toledo (Teleto-
- scana Nord)
- 18.30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 18.30 Fiabe dal mondo (Taletoscana Nord)
- 19.00 God Sigma (RTV 38)
- 19 00 Superauto (Tele 37)
- 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.46 | Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (RTV 38)
- 20.00 Conan (Tele 37)
- 20.00 Daltarn III (TRC)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.15 Squadra segreta (Teleregione Toscana)
- 11.30 Sanford and Son (Tele 37) 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 13.10 L.enigma che viena da Iontano (Teletoscana Nord)
- 14.00 Angoscia (Teleregione
- Toscana) 14.00 Special Branch (Rete
- Quattro) 14.00 Salvaggio West (RTV 38)
- 14.00 Agante Pepper (Tala 37)
- 15.00 Chips (Italia 1)
- 15.55 Alice (Canale 5)
- 16.30 Kimba (Tele 37) 18.00 La goletta del Capitano Mc. Jili (Elefante)
- 18.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- Branch (Rete 18.50 Special Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Hawkay, I,ultimo di Mohicanl (Tele 37)
- 19.30 Timm Thaler (Teletoscan Nord)

- 19 55 Il giallo in poltrona (Elefanta)
- 20 00 Il mio amico Amold (Canaie 5)
- 20 00 L'evo di Eva (Telaregione Toscana)
- 20 00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20 16 La famiglia Bradlord (Rete Quattro)
- 20 30 Enola Gay (3º puntata) (Canale 5)
- 20.30 Agenta Pepper (Tele 37)
- 20.30 Sceriffo a New York (TRC) The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 21 30 Sulla strade della California (RTV 38)

FILM

- 21 15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J Lewis, N. Hamilton - Orlana dave scegliere un secondo padre Avrà molte complicazioni.
- ◆ (Rata Quattro) 21.30 Rillessi in uno specchio scuro (dramm '73) di S Lumet, con S Connery, T. Howard - Poliziotto alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi
- ◆ (Canale 5) 21 30 La cavalcata dei diavoli ros-
- si (Tele 37) 21 30 Un giovana, lungo amore
- (Teletoscana Nord)
- 21.30 Abissi (TRC)
- 22 55 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
- Occhi della stelle (Tele 37) 23.10
- 23.20 Marines all,inferno (Teleregiona Toscana) Vanessa (TRC) 23.25
- 23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - Ennesima vincenda misteriosa nei pressi
 - del triangolo delle Bermude. ◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Calcio: partita Premundia-1'82 (Italia 1)
- 13.00 Sport (Canale 5)
- 13.30 Maggio musicale con Harbert von Karajan (Teleregione Toscana)
- 14.25 Galoppo da Milano, Galoppo da Firenze (Elefante)
- 14.45 Fiva (Canale 5) 16.30 Popcorn (Canale 5)
- 17.30 Superbls, gioco a prami condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi dua, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianelio (Canale 5)
- 19.00 Sport Estata (Telaregione Toscana)
- Superclassifica show (TRC)
- Studio sport (Teletoscana Nord) 22.30 Echo mondo sport (Elefan-

Lunedi

31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Superauto (Tele 37)
- 12.30 Laura (Canale 5)
- 12 30 | Superamici (Italia 1)
- 12 30 Cibernella (RTV 38) 12.30 Josie and the Pussycats
- (Tele 37)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13 00 Tom a Jerry (Italia 1)
- 13 00 Lupin III (RTV 38)
- Charlotte (Tele 37) 13 00 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.30
- 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Conan (Tele 37) 14.30 2 ore di cartoni animati (Te-
- leregione Toscana)
- 14 30 Daitam III (TRC) 15.30 God Sigma (RTV 38)
- 16 00 Chappy (RTV 38)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Kimba (Tele 37) 16.30 Cartoons (TRC)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Bem (RTV 38)
- 17 00 X Bomber (Tele 37)
- 17 20 Sport Billy (Italia 1) 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 Falco Superbolide (RTV 38)
- 17 30 Hanna e Barbera (Tele 37)
- 17.40 La spada di luce (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dal pianeti (Canale 5)
- 18 00 Sally la maga (RTV 38)
- 18.00 Jogi's Space Race (Tele 37)
- 18.00 Josan a Toledo (Teletoscana Nord)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 18 30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
- 19.00 God Sigma (RTV 38) 19.00 Superauto (Tele 37)
- 19.30 Chappy (RTV 38)
- 19.40 Daltanious (TRC)
- 19 46 | Super Globetrotters (Rate Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 La strana coppia (RTV 38)
- 17.00 L.uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord) 18.00 La golatta dal Capitano Mc.
- Jill (Elefante) 18.00 Angoscia (Teleregione
- Toscana) 18.30 II pirata (TRC)
- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattrol
- Tarzan (Canale 5)
- I ragazzi di Indian River (Elefante)
- 19.30 Julia (Elefante) Provaci ancora Lenny (Ita-
- lia 1) 19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohlcani (Tale 37)

- 1930 Timm Thaler (Teletoscana Nord)
- 19.55 Il giallo in poltrona (Elefantel
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)
- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20 16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- 20.30 Selvaggio West (RTV 38) 20.30 Agente Pepper (Tele 37)
- 20.30 Sceriffo a New York (TRC) 21.30 Sulle strade della California
- (RTV 38) 22 30 ! racconti del brivido (Cana-
- le 5)
- 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
- 24.00 Orson Welles (Teleregione Toscena)

FILM

- 21.15 Isabel (dramm '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange - Giovana donna al centro di una mistenosa vicenda
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm, '74) di S Peckinpah, con W. Oates, G.
- Young Spietata vendetta di un ricco piantatore ◆ (Canale 5) 21.30 Il quarto desiderio (dramm.)
- di D. Chaffey, con J. Meilion, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.
- ♦ (Italia 1) 21.30 I sacrificati (Tele 37)
- 21.30 li segreto (TRC) 23.30 La tre notti di Eva (comm. 55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera nesce ad acca
 - lappiare figlio di papà... ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bonglorno (Cana-
- le 5) 13.10 Superclassifica show (Tele-
- toscana Nord) 14.45 Mille maglie show (Teleto-
- scana Nord) 15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teleto-
- scana Nord) 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- Il grillo parianta, con Beppe Grillo (Elefante) Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

TOSCANA

Martedi

1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lelabel (Italia 1)
- 13.00 Lupin ill (RTV 38) 13.00 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13.30 Sally le mega (RTV 38)
- 13.30 Conan (Tele 37)
- 14.30 2 ore di certoni enimeti (Telaregione Toscana)
- 14.30 Daitanious (TRC)
- 15.00 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)
- 15.30 God Sigme (RTV 38)
- 16.00 Cheppy (RTV 38)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 18.30 Cuore (Rete Quattro) 18.30 Kimba (Tele 37)
- 16.30 Cartoons (TRC)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Bem (RTV 38)
- 17.00 X Bomber (Tele 37) 17,10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.20 La spade di luce (Italia 1)
- 17.30 Leura (Canale 5)
- 17.30 Falco Superbolide (RTV 3)
- 17.30 Hanne e Barbere (Tele 37)
- 17.40 Lalabei (Italia 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18.00 Saily la mega (RTV 38)
- 18.00 Jogi's Space Race (Tele 37)
- 18.00 Jason e Toledo (Telatoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Doris Day (RTV 38)
- 12.10 Tim Theler (Teletoscana Nord)
- 12.30 L'evo di Eve (Teleregione Toscana)
- 13.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
- 13.00 Collan (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettando II domani (Canale 5)
- 13.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 13.30 Sceriffo e New York (TRC)
- 14.00 Sentieri (Canale 5) 14.00 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
- 14.35 Laverne e Shirley (Teletoscna Nord)
- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 15.00 La strana coppie (RTV 38)
- 16.00 Provacl encora Lenny (Italia 1)
- 16.30 Angoscla (Teleregione Toscana)
- 17.00 Dan August (Teletoscana Nord)
- 18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)

- 18.00 Crociera di mile (Telere-
- gione Toscana)
 18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 18.30 Il pirala (TRC)
- 18.50 Dancin'Days (Reta Quattro)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 L'uomo con le veligie (Elefante)
- 19.30 Provaci encora Lenny (Italia 1)
- 19.30 Hewkay, l'ultimo del Mohiceni (Tale 37)
- 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
- 19.55 Il giallo in poltrone (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Leverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.16 Le schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Deiles (Canale 5)
- 20.30 Cannon (Italia 1) 20.30 Kingston (RTV 38)
- 20.30 The Invaders (Tale 37)

FILM

- 21.30 Un taxl per San Diego (giello) di J. Starret, con D. Jansen, Y Kotto - Une folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.
- ♦ (italia 1) 21.30 Tarzan in India (TRC)
- Lo stranlero (Telatoscana 21.35 Nord)
- 23.25 Alì Babà e I quaranta ladroni (TRC)
- 23.30 Quelcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alle moglie. Ma poi fe carriere de solo.

+ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Tele-
- toscana Nord) 14.25 Galoppo da Mliano (Ele-
- fante) 17.00 Disco Clao, con Redio Fiesole (Telregione Tosca-
- na) Popcorn (Canale 5) 18.30
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
- 20.25 Ore aport (Teletoscana Nord)
- 23.20 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5) 23.30 Il grillo parlante, con Beppe

Grillo (RTV 38) Mercoledi

2 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 Daltanious (TRC)

- 15.30 God Sigma (RTV 38)
- 16.00 Chappy (ATV 38) 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuora (Rate Quattro)
- 16.30 Kimba (Tale 37)
- 16.30 Certoons (TRC)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Bern (RTV 38)
- 17,00 X Bomber (Tale 37)
- 17.20 Le spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Laure (Canale 5)
- 17.30 Falco Superbolide (RTV
- 17.30 Hanne e Barbera (Tela 37)
- 17.40 Lalabel (Italia 1)
- 18.00 Le battaglia dei pieneti (Canale 5)
- Saily le maga (RTV 38) 18.00 Jogi's Space Race (Tele 18 00
- 37) 18.00 Jason e Toledo (Telatoscana Nord)
- 18.10 Breccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 Le principessa Zaffiro (Tale 37)
- 18.30 Fiebe dal mondo (Teletoscana Nord)
- 19.00 God Sigme (RTV 38)
- 19.00 Superauto (Tele 37) 19.30 Chappy (RTV 38)
- 19.40 Daltanious (TRC)
- 19.46 | Super Giobetrotters (Rete Quattro)
- 19.55 Lupin IIi (RTV 38)
- 20.00 Belie e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 L'uomo de sei milioni di
- dollari (Taletoscana Nord) 18.00 La goletta dal Capitano Mc Jili (Eletante)
- 18.00 Angoscie (Teleregione
- Toscana) 18.50 Dencin'Days (Rete Quattro)
- Tarzan (Canale 5) 19.00 Le gang della mano rosse
- (Elefante) 19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-
- lia 1)
- 19.30 Hawkay, Lultimo del Mohicani (Tala 37) 19.35 Il fascino del mistero (Ele-
- fante) 19.55 Il gialio in poltrona (Elefan-
- te) 20.00 Aspettando II domeni (Ca-
- nale 5) 20.00 L'evo di Eva (Teleregione
- Toscana) 20.00 Laverne e Shirley (Teleto-
- scana Nord) 20.16 Truck Driver (Rate Quattro)
- 20,30 Il sogno emericano, 25^a puntata (Ilalia 1)
- Kingston (RTV 38) 20.30 Toma (Tele 37) Dan Augusi (Teletoscana 20.30

Nord)

FILM

20.35 Un giorno nella vita (Teleregione Toscana)

- 20.40 Candida, dove vai senza
- pillola? (Elefanta)
 21 15 Detective privato anche troppo (Comm. '72) di C anche Reed, con M. Farrow, M. Jeuston - Moglie sospettata di adulterio si vendica
- (Rete Quattro) 21.30 Corpi affaccendeti / Un vestito per un cedavere (giallo '82) di W. Castle, con R Ryan, A. Baxter - Esponente del "sindacato" trova. ncca sepoltura
- ◆ (Canale 5) 21.30 Gll innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A Lueidi, F. Interlenghi - Signore plecente in cerce di avventure turba la vita di
- ◆ (Italia 1) 21.30 Une bella grinte (Telatoscana Nord)

quattro coppiette

- 21.30 Per un pugno di dollari (TRC)
- 22.45 La cameriera (Elafante)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Superclassifice show (TRC)
- 18.30 Popcorn (Canale 5) 19.30 Sportivemente (Telatosca-
- na Nord) 20.20 Il grilio perlante, con Beppe
- Grillo (Elefanta) 20.20 Il grilio parlente, con Beppe
- Griilo (RTV 38) 23.15 Calcio: Premundiai'82 (Italla 1)
- Canale 5 News (Canale 5) 23.30 Il grillo perlente, con Beppe Grillo (RTV 38)

Giovedi

3 glugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Laure (Canale 5) 17.30 Felco Superbolide (RTV
- 38)
- 17.30 Hanna e Barbere (Tele 37) 17,40 Lelabei (Italia 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Sally ia mega (RTV 38)
- 18.00 Jogi's Spece Race (Tela 37)
- 18.00 Jason e Toiedo (Teletoscana Nord) 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Lupin III (RTV 38) 18.30 La principessa Zaffiro (Tele
- 18.30 Fiebe dai mondo (Telatoscana Nord)

19.00 God Sigme (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
- 11.30 II re del quertiere (Tele 37)
- 12.00 Doris Day (RTV 38) 12.30 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

TOSCANA

13.00	Angoscia (Teleregione Toscana)
13.00	Callan (Rete Quattro)
13 10	
	Nord)
13 30	Aspettando il domani (Ca-
	nale 5)
13.30	L'incredibile dottor Hogg
	(Teleregione Toscana)
13.30	
14.00	Senteri (Canale 5) L'evo di Eva (Teleregione
14 00	
14.00	Toscana)
14.00	Dancin'Days (Rete Quat-
14 35	tro) Laverne e Shirley (Teleto-
14 35	scana Nord)
15.00	Cannon (Italia 1)
15.00	
16 00	
.000	lia 1)
16.30	Angoscia (Teleregione
	Toscana)
17.10	L'uomo da sei milioni di
	dollari (Teletoscana Nord)
18 00	La goletta del Capitano Mc
	Jill (Elefente)
18 00	Crociera di miele (Telere-
18 30	gione Toscane) Sceriffo a New York (TRC)
18.50	Dancin'Days (Rete Quat-
10.50	tro)
19.00	
19.30	
	lia 1)
19.30	Ricercato vivo o morto (Te-
	le 37)
19.55	Il giallo in poltrona (Elefan-
	te)
20.00	
00.00	nale 5)
20.00	L'evo di Eva (Teleregione

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00	Lavarne e Shirlay (Teleto-
	scana Nord)
20.16	La schiava Isaura (Rete
	Quattro)
20.30	Dallas (Canale 5)
20.30	Il sogno amencano, 26º
	puntata (Italia 1)
20.30	Kingston (RTV 38)
20.30	Custer (Tele 37)
20.30	L'uomo da sei milioni d
	dollari (Teletoscana Nord)
20.30	Il pirata (TRC)

Toscana)

FILM

	(comm.) di E. Parone, con F Forrest, E. Albert - Impari lotta fra uomo e computer.
21.30	◆ (Italia 1) Carl amici miel (Teletosca- na Nord)

21.30 La ragazza del computer

21.30 Genta di rispetto (TRC) 23.00 L'ultimo del Mohicani (Ele-

fente) 23.25 Abissi (TRC)

SPORT E VARIETA

14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesola (Teleregione Toscana)

18 30 Popcorn (Canale 5) 20 20 Il grillo parlante con Bappe

Grillo (Elefante) 20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (RTV 38)

23 00 Grand Prix (Italia 1) 23 15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23 30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdi 4 giugno

CARTONI ANIMATI

7 30	Laura	(Canale 5)	
7 30	Falco	Superbolide	(RTV

17.30 Hanna e Barbera (Tele 37) 17 40 Lalabel (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Sally la maga (RTV 38) 18.00 Josl's Space Race (Tele

18.00 Jason a Toledo (Teletoscana Nord)

18 10 Braccio di ferro (Italia 1) 18 30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Fiabe del mondo (Teletoscane Nord

19 00 God Sigma (RTV 38)

19.00 Superauto (Tele 37) 19.30 Chappy (RTV 38)

19.40 Daltanoius (TRC)

19.46 Cuore (Rete Quattro) 20.00 Bella e Sebastien (Italia 1)

20.00 Lupin III (RTV 38) 20.00 Conan (Tele 37)

20.05 Cartoons (TRC)

18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Cenale 5)

19.00 La gang della mano rosa (Elefante)

19.30 Il fascino del mistero (Elefante)

19.30 Provacl ancora Lenny (tta-

lia 1) 19.30 Ricercato vivo o morto (Te-

le 37) 19.55 Il giallo in poltrona (Elefan-

te) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.18 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Kingston (TRV 38)

20.30 Agente Papper (Tele 37) 20.30 Dan August (Teletoscana

Nord) 20.35 Tha Bold Ones (Teleregione Toscane)

21.30 L'enigma viane da iontano (Teletoscana Nord)

22.30 F.B.I. (Italie 1) 23.00 Minaccla dallo spazlo (Ele-

FILM

21 15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J Chandler, E. Keyes - Un palombaro si mette nei guai con i pirati a un marito tradito.

 ◆ (Rete Quattro) 21.30 Meo patacca (dramm. '73) di M. Ciorciolini, con L. Projetti, M. Tollo - Bullo di quartiera si ritrova arruola-◆ (Cenale 5)

21.30 Mack - II marciapiede della violenza (TRC)

SPORT E VARIETA

14.00 Calcio internazionale (Tele 37)

14.25 Trotto da Milano (Elefante) 15.00 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

16.30 Vincente e piazzato (Teleregione Toscana)

18.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)

18.30 Popcom (Canale 5)

19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe

Grillo (RTV 38) 20.30 Superclassifica show (TRC)

23.30 Tombolissima '82 (Italia 1) 23.30 Il grillo parlante, con Beppe

Grillo (RTV 38) 23.45 Venerdl sport: Pugilato (Italie 1)

Sabato 5 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30		Superbolic	da (R	(RTV	
17.20	38)	e Barbera	Cala 2		

17.40 La spada di luce (Italie 1)

18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)

18.10 Braccio di farro (Italie 1)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Flabe dal mondo (Teletoscana Nord)

19.00 God Sigma (RTV 38) 19.00 Superauto (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 L'uomo con la vallgia (Elefente)

19.30 Chips (Italie 1)

19.30 Ricercato vivo o morto (Tele 37)

Il giallo in poltrona (Elegan-

20 00 L'avo di Eva (Teleregione Toscana)

20 16 La famiglia Bradford (Rete Quettro)

20 30 Salvaggio West (RTV 38)

20.30 Agente Pepper (Tele 37) 20.30 L'uomo da sei milioni di dollan (Teletoscana Nord) 20.30 Il pirata (TRC)

20.35 The Bold Ones (Teleregio-

ne Toscane) 20 40 Minaccia dallo spazio (Ele-

21.30 Sulle strade della California

(RTV 38) 21 45 L'hotel della bella Marianne

(Elefente)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

00 10 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana

FILM

21 15 II principe ladro (Rete Quattro) 21 30 Grand Prix (dramm. '87) di J. Frankenheimer, con J Garner, Y. Montand - Giole

e dolori in Formula 1. ◆ (Canale 5) 21.30 Cammina,

non correre

(TRC) La sanguisuga conduca la danza (TRC)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale, 5 (Canele 5)

13.15 Grand Pnx (Italia 1) 14.00 Caccia al 13 (Teleregione

Toscana) 14.00 Tela 37 pronostici (Tele 37)

14.15 Calcio internazionale (Tele

14.25 Galoppo da Milano (Ele-

fante) 14.35 Milleottocento secondi spon

(Teletoscane Nord) 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana

Nord) 19.15 Speciala Mundial '82 (Tele-

regione Toscana) 19.30 Superclassifica show (Tele-

toscana Nord)

20 00 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canele 5)

20.20 Il grillo parlante, con Bappe Grillo (Elefante)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

(Teletoscana 23.15 Fair play Nord)

23.30 Il granda tennis di Canala 5 (Canale 5)

23.30 Calcio: Premundial '82 (Italla 1)

23.30 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (RTV 38)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

16.00 Documentario, Pianata mare, di Jacques Coustaau (Canale 5)

21.30 Movie, anteprima cinema (Elefente)

MARCHE

Domenica

30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Tom Jerry (TVA Telecentro it. 1)
- 16.50 Tormon (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4) 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP
- 19.00 Lupin III (RTMarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Branch (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Malù donna (RTMarchigia-
- 19.30 Chips (TVA Telecentro It.
- 19.40 Project U.F.Q. (TV Centro Marche)
- 20.00 Il mio amico Amold (Canale 5)
- 20.30 Enola Gay (3º puntata) (Canale 5)
- 20.30 Sergente Preston (RTMarchigiana)
- 20.30 Thriller (ITV Urbino)

FILM

- 20.35 L'anno crudele (TV Centro Marche)
- 21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewls, N. Hamilton - Orlana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
- ◆ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Riflessi In uno specchio scuro (Canale 5)
- 21.30 Colpo grosso a Los Angeles (ITV Urbino)
- 22.30 Il triangolo di Satana (TVA Telecentro It. 1)
- 23.00 La strega regina (ITV Urbi-
- 23.15 Follie di Jazz (Telecolor TVP R4)
- 00.30 Sessualmente vostro (RTMarchiglana)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bonglorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondainl e Ralmondo Vianello (Canale 5)
- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro It. 1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV

- 19.20 Le canzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP

Lunedi

31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Marine Boy (TVA Telecen-
- tro It. 1) 17.10 Lulù (TV Centro Marche)
- 17.10 Lulů (Telecolor TVP R4)
- 17.20 Sport Billy (TVA Telecentro It. 1)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17 30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)
- 17.40 Lalabel (TVA Telecentro It. 1)
- 18.00 La battaglie del pianeti (Canale 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di fetto (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- La famiglia Bradford (Tele-20.16 color TVP R4)
- 20.30 Carga Pesada (RTMarchigiana)
- 20.30 Cannon (TVA Telecentro It. 1)
- L'uomo da sel milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

FILM

- 21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Voglio la lesta di Garcia (Canale 5)
- 21.30 il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Mell-Ion, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 21.30 La battaglia di Montgomery (ITV Urbino)
- Vila privata di un pubblico accusatore (TV Centro

00.15 L'altra casa ai margini del bosco (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.30 | Protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep (TVA Telecentro It.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 18.30 Sport sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 RTM sport (RTMarchigiana)
- 22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)
- Calcio Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 Nws (Canale 5)

Martedi

1 aluano

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Sport Billy (TVA Telecen-
- tro It. 1) 17.10 Lulù (TV Centro Marche)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP
- 17.20 La spada di luce (TV A Telecentro It. 1)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Laura (Canale 5) 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)
- 17.40 Lalabel (TVA Telecentro lt. 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5) 20.16 La schiava Isaura (Teleco-
- for TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Agente Pepper (RTMarchi-
- giana) Cannon (TVA Telecentro
- It. 1) 20.30 Toma (ITV Urbino)

FILM

21.15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo

- '82) di W Castle, con R Ryan, A Baxter - Esponente del "sindacato" trova ncca sepoltura.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.15 L'invincibile Superman (TV
- Centro Marche) 21.30 Il frutto del peccato (Canale 5)
- 2130 A candle for the devil (RTMarchigiana)
- 21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J Starret, con D Jansen, Y Kotto - Una tolle corsa in taxi per motivi imprevedibili.
- ◆ (TVA TeLEcentro It. 1) 2130 A candle for the devil (ITV Urbino)
- 23 00 La nave bianca (ITV Urbino)
- 23.30 Qualcuno mi ama (TVA Telecentro It. 1)
- 23.45 Milano il clan dei calabresi (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro It. 1)
- 19.45 RTM sport: Motocross oggi (RTMarchigiana)
- 23.30 Sport Boxe (Canale 5)

Mercoledi

2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)
- 17.40 La spada di luce (TVA Te-
- lecentro It. 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
- nale 5) 18.05 La principessa Zaffiro (TV
- Centro warche) 18.10 Lalabel (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)
- 19.00 Lupin III (RTMarchiglana) 19.46 | Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- Tarzan (Canale 5)
- Provaci ancora Lenny (TVA 19.30 Telecentro It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- Toma (RTMarchigiana) 20.30 Il sogno amencanom 25º puntata (TVA Telecentro
- It. 1) 20.30 Custer (ITV Urbino)

MARCHE

23.00 La grande vallata (RTMarchigiana)

FILM

- 21.30 Certo, certissimo, anzi, probabile (Canale 5)
- 21.30 La baia di Malachi (RTMarchigiana)
- 21.30 Gli innamorati (comm '55) di M. Bolognini, con A Lualdi, F. Interlenghi - Signora piacente in cerca di avvanture turba la vita di quattro coppiette
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 21.30 La baia di Malachi (ITV Urbino)
- 23 00 Detective privato... anche troppo (comm. 72) di C Reed, con M Farrow, M Jauston - Moglie sospettata di adulterio si vendica.
 - ◆ (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13 00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 13.30 Basket (TVA Telecentro lt. 1)
- 1830 Popcorn (Canale 5) 23.15 Calcio Premundial
- (TVA Talecentro It. 1) 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
- 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

Giovedi 3 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)
- 17.40 Lalabel (TVA Telecentro It. 1)
- 18 00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di larro (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marcha)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 T.H.E. Cat (TV Centro Marcha)
- 19.00 Hazzard (Cenale 5)
- 19.00 Provaci ancora Lanny (TVA Telecentr It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canala 5)
- 20 16 La schlava Isaura (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Custar (RTMarchigiana)
- 20.30 II sogno amencano. 26° puntata (TVA Telecentro 11, 1)
- 20.30 Custer (ITV Urbino)
- 23.00 La grande vallata (RTMarchigiana)

FILM

- 21 30 Le pistolere (TV Centro Marche)
- 21 30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)
- 2130 La colonna infame (RTMarchigiana)
- 21 30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impari lotta fra uomo e computer
- ◆ (TVA Talecentro It. 1) 23.25 I due vagabondi (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
- Popcom (Canale 5) 18.30
- 20.00 lo musica (ITV Urbino)
- 22.45 Incontn di Boxa mondiale (Telecolor TVP R4)
- 23.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)
- 23 30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)
- 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.00 RTM attualità (RTMarchiglana)

Venerdi 4 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Lulù (TV Centro Marche)
- 17,10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.20 La spada di luce (TVA Telecentor It. 1)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)
- 17.40 Lalabel (TVA Telecentro It. 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.t0 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 1 ragazzi della porta accanto (RTMarchigiana)

- 18 50 Dancin'Days (Telecolor
- TVP R4) 19.00 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro It. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- Driver (Telecolor 20.16 Truck TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Agente Pepper (RTMarchi-Giana)

FILM

- 21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 Ulisse (TV Centro Marche)
- 21.30 Meo Patacca (Cenale 5) 21.30 Amanti (RTMarchigiana)
- 21.30 Gil amanti (ITV Urbino)
- 23.30 La terrificante notta del demonio (TV Centro Marche)
- 23.45 Interrabang (Telecolor TVP R41

SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro It. 1)
- Popcorn (Canale 5)
- Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 20.00 Sport: Baseball (RTMarchigiana)
- 23.30 Tombolissima '82 (TVA Telecentro tt. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Sabato

5 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Cuore (Telecolor TVP R4)
- 16.50 Toriton (Telecolor TVP R4) Marina Boy (TVA Telecen-17.00 tro It. 1)
- Lulu (TV Centro Marche) 17.10 Bunnartail (Telecolor TVP
- R4) 17.20 Sport Billy (TVA Telecen-
- tro It. 1) 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP
- R4) 17.35 Flash Gordon (TV Centro
- Marche) 17.40 La spada di luce (TVA Te-
- lecentro It. 1) 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di farro (TVA Telecentro It. 1)

- 18 30 Lupin III (ITV Urbino)
- 19 00 Lupin III (RTMarchigiana)
- 19 46 | Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Dallas (canale 5)
- 19.30 Chips (TVA Telecentro It.
- 20.16 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Carga Pesada (RTMarchiglena)
- 20.30 Dipartimento S. (ITV Urbinoì
- 22.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 20,30 Sceqli it film: Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar manto.
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 20.30 Causa di divorzio (comm '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - Matnmonio in crisi. manto trascurato cerca conforto
- ◆ (TVA Telecentro It. 1) 20.35 Gli innocenti pagano (TV
- Centro Marche) 21.15 Il principe ladro (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Grand Prix (1º parte) (Canale 5)
- 21.30 Una stella è caduta (ITV Urbino)
- Nel nome del padre; del figlio e della colt (TV Centro Marche)
- 01.00 Attenti... Arnvano le svedesi tutto sesso (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Sport (TVA Telecentro It.
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongior-
- no (Canale 5) 23.00 Rombo TV special (RTMarchigiana)
- 23.00 Rombo TV (ITV Urbino) 23.30 Il grande tennis di Canale 5
- (Canele 5) 23.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau
- (Canele 5) 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 | Superamici (Italia 1) 16.15 Dalkengo (Radio Tele Europa)
- 16.30 Cuore (Rete Quettro)
- 16.45 Tom e Jerry (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
- 17.45 Superauto (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gli Antenati (Umbria TV)
- 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)
- 19.46 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Chips (Italie 1)
- 15.55 Alice (Canale 5)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.18 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Enola Gay (3º puntata) (Canale 5)
- 22.00 Segni del tempi (Telelibera Perugia)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Texas, addio (Umbrie TV) 21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J.
 - Lewis, N. Hamilton Orlana dave scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.
- ◆ (Rete Quettro) 21.30 Riflessi In uno specchio (Canale 5)
- 21.30 Philby Burges and McLean (Radio Tele Europe)
- 23.30 Il triangolo di Satana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Calcio: Partita premundial '82 (Italia 1)
- 16.30 Popcorn (Canele 5)
- 17.30 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bonglorno (Canele 5)
- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Cenale 5)
- 18.30 Runca, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 23.15 Calcio: Sampdoria Perugia (Umbria TV)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

16.00 Trailers (RadiTele Europa) 19.00 Movie (Redio Tele Euro-

Lunedi

31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.40 FII Antenati (Umbria TV)
- 16.15 Dalkengo (Radio Tele Europa)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Josie and the Pussycats
- (Radio Tele Europa)
- 17.20 Sport Billy (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.40 La spada di luce (Italia 1)
- 17.45 Superauto (Radio Tele Eu-
- 18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)
- 18.00 Gli antenati (Umbrie TV)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quettro)
- 20.30 Canon (italia 1)
- 20.30 La pesca miracolosa (RadioTele Europe)
- 22.15 II re che venne dal Sud (Teleumbria)
- 23.30 I racconti del brivido (Cenale 5)

FILM

- 21.15 sabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange Giovane donna al centro di una mistariosa vicenda.
 - ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Voglio la testa di Garcia (Cenale 5)
- 21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meil-Ion, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.
- ♦ (italia 1) 21.30 Giustizia senza legge (Radio Tele Europa)
- 23.30 Tre notti di Eva (Italie 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiomo (Canale 5)
- 14.40 Calcio: Sampdoria Perugla (Umbrie TV)
- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 16.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 16.30 Motori non stop (Teleumbria)
- 18.30 Superclassifica show (Canele 5)
- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 20.45 Calcio, replica (Umbria TV)
- 21.00 Consulen2a del lavoro, rubrica (Telelibera Perugia)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Cenale 5)

Martedi

1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 | Superamici (Italie 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lalabel (Italia 1)
- 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.40 Gll Antenati (Umbrie TV)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1) 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
- 17.10 Braccio di ferro (Italie 1)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1) Laura (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)
- 17.40 Lalabel (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Provaci ancora Lenny (Italie 1)
- Il re che venne dal Sud (Teleumbria)
- 18.50 Dancin'Days (Rete Quettro)
- 19.00 Hazzard (Cenale 5)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Itaile 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canele 5)
- 20.16 La schiava Isaura (Rete Quettro)
- 20.30 Dallas (Canala 5) 20.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- Un vestito per un cadavere (Rete Quattro)
- 21.30 Il frutto del peccato (Cenale
- 21.30 Un taxi per San Diego (glallo) di J. Starret, con D.

- Jansen, Y Kotto Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.
 - ◆ (Italia 1)
- 21.30 Atlantide, continenta perdu-
- to (Radio Tele Europa) 21.40 Il ranch delle Ire campane
- 23.30 Qualcuno mi ama (Italia 1)

SPORT E VARIETA

(Teleumbria)

- 14.00 Notizie a commenti sport (Telelibera Perugia)
- Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5) 18.30 Pop Mix (Teleumbria)
- 19.00 Per lo sport nello sport, ru-
- brica (Telelibera Perugia)
- 21.00 Sportivissima (Teleumbria) 23.30 Sport: Boxe (Canele 5)

Mercoledi

2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marine Boy (Italie 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quettro)
- 16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa) La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (Radio Tele
- Europa) Lalabel (Italie 1)
- 18.00 La battaglia dei pianet (Canale 5)
- 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)
- Gli Antenati (Umbrie TV) 18.00
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1) 18.30 Bunnertail (Radio Tele Eu-
- 1 Super Globetrotters (Rete 19.46 Quattro) 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

ropa)

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 18.00 Provaci ancora Lenny (Italia (1) 18.50 Dancin'Days (Rete Quat-
- tro) 19.00 Tarzan (Canale 5)
- Croclera di miele (Radio Tele Europa)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canele 5)
- 20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 II sogno americano, 25ª puntata (Italia 1) 20.30 Cash e Tandarra (Radio
- Tele Europa) 20.55 La famiglia Bradford (Teleumbrie)

UMBRIA

FILM

21.30 Gli innamorati (comm '55) di M Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - Signora piacanta in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette

◆ (Italia 1) 21.30 La rossa ombra di Riata (RadioTele Europa)

21 45 Baila guapa (Umbria TV) 22 00 Caccia all'uomo (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

18 05 Pop Mix (Teleumbria)

18 15 Sportivissima (Teleumbria) 18.30 Popcom (Canale 5)

19.00 Par lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

19 50 Il discorriere (Teleumbria) 22.00 Ring, opinioni a confronto

(Telelibera Perugia) 23 15 Calcio Premundial '82 (Italia 1)

23.30 Canale 5 news (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.30 P.S.I., per l'Umbria (Teleumbria)

Giovedi

3 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Lalabel (Italia 1)

13.30 Bella a Sebastien (Italia 1)

13.40 Gli Antenati (Umbria TV)

16.30 Marina Boy (Italia 1) 16.30 Cuore (Rete Quattro)

16.30 Daikangoo (Radio Europa)

17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 Josia and tha Pussycats (Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luca (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)

17.40 Lalabel (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Superauto (Radio Tele Eu-

ropa)

18.00 Gli antenati (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (Rete Qualtro)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.05 La famiglia Smith (Teleumbria)

19 30 Provaci ancora Leriny (Italla 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20 30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 26º puntata (Italia 1)

FILM

21 15 Norwood (dramm, '82) dr J. Campbell, K Darby - Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a dalusioni

◆ (Rete Quattro) 21 30 Chiamata Nord 777 (Canale 5)

2130 La ragazza dal computer (comm.) di E Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impari lotta fra uomo e computer + (Italia 1)

21.30 Gli allegri scozzesi (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugla)

16 00 Pop mix (Teleumbria)

18.00 Discorriare (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Notizia e commenti (Tele Libera Perugia)

19 35 Musica più (Teleumbria) 20 30 RTE motori (Radio Tete Europa)

23 00 Grand Prix (Italia 1)

23 15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.30 P.S.I. per l'Umbria (Teleumbria)

Venerdi

4 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura (Canale 5)

13.20 Sport Billy (Italia 1)

13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)

13.40 Gli Antenati (Umbria TV)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 Cuore (Rele Quattro)

16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Josia and the Pussycats

(Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5) 17.30 King Arthur (Radio Tele

Europa) 17.40 Lalabel (Italia 1) 18.00 La battaglia del pianati (Canale 5)

18.00 Superauto (Radio Tele Europa)

18 00 Gli Antenati (Umbria TV)

18 10 Braccio di ferro (Italia 1)

18 30 Bunnertail (Radio Tele Europa)

19 46 Cuore (Rele Quattro)

20 00 Belle e Sabastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15 00 Cannon (Italia 1)

Provaci ancora Lenny (Ita-16.00 lia 1)

18.50 Dancin' Days (Rete Quattro)

18.55 Nakia Nakia (Teleumbria)

19.00 Tarzan (Canale 5) 19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-

lia 1) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.16 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)

FILM

21 15 Hong Kong (avv. 151) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Kayes - Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un manto tradito.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Meo Patacca (Canale 5)

?1.30 Chubasco (Radio Tele Europa)

22.00 La carovana dei coraggiosi (Teleumbria)

22.00 La ladra (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

19.55 Pop mix (Teleumbria) 23.30 Tombolissima '82 (Italia 1)

Veneral sport: Pugilato (Italia 1)

24.00 Notizia a commanti (Telelibera Perugia)

Sabato

5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.40 Gli Antenati (Umbria TV) 16.30 CUore (Rete Quattro)

16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)

17.00 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Josle and the Pussycats

(Radio Tele Europa) 17.20 Sport Billy (Italia 1)

17.30 King Artur (Radio Tele Europa)

La spada di luce (Italia 1) 18.00 Superaulo (Radio Tele Europa)

18.00 Gli antenati (Umbria TV) 18.10 Bracclo di ferro (Italia 1) 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)

19.46 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Il sogno americano, 25° puntata (Italia 1)

15.40 La famiglia Smith (Teleumbria)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.50 Dancin' Days (Rete Qualtro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19 15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)

19.30 Chips (Italia 1)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

22.30 F.B.I (Italia 1)

FILM

20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - Matrimonio in crisi; manto trascurato cerca contono.

◆ (Italia 1)

20.40 Genoveffa di Brabante (Umbria TV)

21.00 Mana Antonietta (Teleumbria)

21.15 II pnncipe ladro (Rete Quattro)

21.30 Grand Prix (1ª parte) (Canale 5)

Spiaggia rossa (Radio Tele Europa)

22.30 L'Amanca vista da un Irancese (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

12.00 Il granda sport di Canale 5 (Canale 5)

13 15 Grand prix (Italia 1)

14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia) Sport e brivido (Teleum-19.10

bria)

19.40 Il discorriere (Teleumbria) 20.00 Superbis, gioco a prami condotto da Mika Bongiorno (Canale 5)

20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Peru-

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Documentario, Pianata mars, di Jacques Cousteau (Canale 5)

Domenica

30 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Don Chuck (GBR)

13.00 Candy Candy (TVR Voxson)

13.25 God Sigma (Tele Monte Giove)

13.30 Bornfree (GBR)

13.50 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)

16.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove) 16.00 | Superamici (Quinta Rete

IT. 1) 16.00 Baldlos - Danquard (Tele

Viterbo) 16.00 Lupin III (TVT Voxson)

16.25 Lulu (TVR Voxson)

16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

16.45 Tom e Jerry (Quinta Rete IT. 1) 16.50 Le favole della foresta (TVR

Voxson) 17.00 God Sigma (Tele Monte

Glove) 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)

17,15 Buford files (TVR Voxson)

17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

17.40 Baldios (TVR Voxson) 18.30 Ape Magà (Teleuniverso)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)

18.00 Ivanhoe (Tele Monte Glove)

18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove) 18.30 Special Branch (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Palcoscenico (Televiterbo)

19.00 Al bando della difesa (Videouno)

19.30 The Rookles (MTV Canale

19.30 L'immortale (New Telefantasy)

19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1) 20.00 II mio amico Amoid (Canals 5)

20.00 Cisco Kid (Teleuniverso) 20.16 La lamiglia Bradford (RTI

R4) 20.20 Shertock Holmes (TVR Voxson)

20.30 Enola Gay (3º puntata) (Canale 5)

21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Glove) 22.00 Quella strana ragazza (MTV

Canale 7) 22,30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

22.30 F.B.i. (Quinta Rete IT. 1)

23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7) 23.00 Side Street (New Telefan-

23.00 Penelope (RTI R4)

tasv)

FILM

Peppino, le modelle e chel-14.00 lallà (Teleuniverso)

14.05 Due contro la città (Televiterbo)

14.30 S.O.S. pianta terra (TVR Voxson)

15.10 Tutti possono amcchire tranne i poveri (RTI R4)

15.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - Insospettabile assassino per catena di delitti

♦ (Taleuniverso) 16.45 L'esperimento del dottor K (fantascienza '56) dl K. Neumann, con V. Price e P. Owen - Scienziato diventa «mostro» per un esperimento mal riuscito.

♦ (Videouno) 17.00 Mister Miliardo (avv. '76) di J. Kaplan, con T. Hill, V. Perrine - Simpatico squattrinato eredita da solito zio d'America.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 17.00 Il delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly - Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer.

◆ (Quinta Rete It. 1) 17.00 Per qualche dollaro in mano (Televiterbo)

T'ammazzol ... raccomandati a Dio (Teleuniverso)

18.00 Ecco la lelicità (New Telefantasy)

18.30 Le Mans - Scorclatoia per l'inferno (S.P.Q.R.)

19.00 I pirati di Tortuga (avv. '61). di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - Coraggioso capitano inglese è, a torto, accusato di tradimento.

◆ (Tele Monte Giove) 19.00 La gang (S.P.Q.R.)

Atlantide, continente perduto (T.R.E.)

20.30 Amami teneramente (comm. '57) dl H. Kanter, con E. Presley, L. Scott -Tenue commediola che consente al re del rock di sfogglare I suol grandi mezzi vocali.

+ (Quinta Rete IT. 1) 20.50 Avventure d'amore e di querra (TVR Voxson)

21.00 Duello a Santa Cruz (Teletevers)

21.00 Tatort-Tre nodi (T.R.E.) 21.00 Addio Kira! (Teleuniverso)

21.00 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Gulnnes, S. Holloway - Fantasioso lestofante escogita plano ingegnoso per nascondere oro.

♦ (Videouno)

21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J Lewis, N. Hamilton - Orlana deve scegliere un secondo padre Avrà molte compli-Cazioni. ◆ (RTI R4)

21.30 Riflessl in uno specchio scuro (dramm. '73) di S Lumet, con S Connery, T Howard - Poliziotto alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi.

♦ (Cenale 5) 22.00 Misterius (GBR)

22.00 Sotto le stelle della California (Tele Monte Giove)

22.15 Un poker di pistole (west. '67) dl G. Van, con G. Hilton, A. Incontrera - Giocatori d'azzardo si mettono contro il potente del paese

 ◆ (Televitsrbo) 22.30 La battaglia nel Pacifico (S.P.Q.R.)

22.30 Giustizia senza legge (T.R.E.)

23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - Ennesima vinceda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude. ◆ (Quinta Rete IT. 1)

23.40 Amore pizzicato (TVR Voxson)

24.00 Il leone di San Marco (avv '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.

◆ (Tele Monte Giove) 00.50 Delitto sulla spiaggia (RTI R4)

01.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms -Sotto nobili spoglie, si nascondono due banditi famosi. + (Teletevere)

01.30 Un uomo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

11.45 Gran Bazar (Teletevere) 12.00 Superclassifica show (Ca-

nale 5)

Calclo: partita Premundial '82 (Quinta Rete IT. 1)

13.00 Sport (Canale 5) 13.00 Space Robot (Tele Monte

Glove) 14.45 Five (Canale 5)

16.30 Popcom (Canale 5) 16.30 Videostars in concert (MTV Canale 7)

17.30 Superbis, gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canele 5)

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondalni e Raimondo Vianello (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.05 Lavoro offresl; possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

13.30 Oggi al cinema (MTV Canele 7)

13.30 Attualità cronache (Televiterbo)

Lunedi 31 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Il mercatino (Tele Monte Giove)

12.30 | Superamici (Quinta Rete IT. 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.30 Koseidon (GBR) 13 00 God Sigma (Tele Monte

Giove) 13.00 Tom e Jerry (Quinta Rete

IT. 1)

13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)

13.30 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

13.30 Ape Magà (Teleuniverso)

16.00 Danguard (Televiterbo) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.25 Baldios (TVR Voxson)

15.30 Koseidon (GBR)

16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)

16.30 Baldios (Televiterbo)

16.30 Plnocchio (Videouno) 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)

16.50 Le lavole della loresta (TVR Voxson)

17.00 Pinocchio (Canals 5)

17.00 Don Chuck (GBR) 17.00 Space Robot (Tele Monte

Glove) 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Marine Boy (Quinta Rete

IT. 1)

17.00 King Kong (Videouno) 17.15 Lulů (TVR Voxson)

17.20 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove) 17.30 Superauto (Videouno)

17.40 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.40 Bullord files (TVR Voxson) 18.00 La battaglia del pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 La principessa Zaffiro (Tele

Monte Giove) 18.00 Woober (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)

18.30 Quella strana ragazza (MTV

Canale 7)

18.35 Shane (TVR Voxson) 18.50 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Tarzan (Canale 5) Garrison's Commando (GBR) 19.00 Side Street (New Telefan-

- (Televiter-19.00 Palcoscenico bo)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 La lamiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Cennon (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Mike Kovak Fotografo a New York (Videouno)
- 20.30 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 21 00 Love America Style (GBR) 2100 Cash e Tandarra (Tele
- Monte Glove) 21 00 L'immortale (New Telefan-
- tasy) 22.15 Garnson's Commando (Te-
- leuniverso) 22.30 I racconti del brivido (Cana-
- le 5) 22.38 Romance (TVR Voxson)
- 23.00 Il vendicatore di Borbilleres (RTU R4)
- 23.00 Selvaggio West (Videouno) 23.30 Deputy lo sceriffo (New Telefantasy)

FILM

- 20.30 La professione delle signora Warren (S.P.Q.R.)
- 20.35 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy. con M. Constantin, A. Celi -Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...
- ♦ (Teleuniverso) 20.55 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans»
- ◆ (TVR Voxson) 22.15 Isabel (dramm, '68 di P Almond, con G. Bujold, M. Strange Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda. ◆ (RTI R4)
- 21.15 Tatort (Videouno) 21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm, '74) di S. Peckinpah, con W. Oates, G. Young - Spietata vendetta di un ricco piantatore.
- ♦ (Canale 5) 21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meil-Ion, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 22.00 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Millan, J. Palance - Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dan-♦ (GBR)
- 22.00 L'ultima vendetta (avv '55) di B. Dearden, con R. Altenborough e G. Baker - Un

- utticiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.
- ◆ (Tele Monte Glove) 22.00 Jack Diamond gangsters (T.R.E.)
- 23 30 L'insegnante (sexy '75), di N Cicero, con E Fenech. V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola è una cima in sessuologia
- ◆ (Teleunivsrso) 23.40 S.O.S. pianeta terra (TVR Voxson)
- 24.00 Ombre rosse (west. '39) di J. Ford, con J Wayne J Carradine - Pietra miliare del western diligenza attraversa il deserto fra mille pericoli
- ◆ (Tele Monte Giove) 01.30 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J Guillermin, con J. Mills, C. Parker - Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia
 - ◆ (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
- 18.30 Goals (Teletevere)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
- 19.00 Sport (Videouno)
- 20 00 Sport e brivido (New Telefantasy)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 12.30 Oggl al cinema (Teletevere)
- 16.30 Questo grande grande cinema (MTV Canale 7)
- 18.00 Tutto cinema (Teletevere) 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi

1 glugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5) 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17 00 Sport Billy (Quinta Rete IT.
- 17.00 King Kong (Videouno)
- 17 10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.20 La spada di fuce (Quinta Rete IT. 1) 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superauto (Videouno) 17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)

- 17 40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Bornfree (GBR)
- 18 00 La principessa Zaffiro (Tele
- Monte Glove) 18 00 Kimba (T.R.E.)
- 18 00 Woober (Videouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.
- 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)
- 18.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 19.00 X Bomber (T.R.E.)
- 19 30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 Hazzard (Canale 5)
- 19 00 Agente speciale Hunter (GBR)
- 19 00 L'immortale (New Telefantasy)
- 19 00 Gamson's Commando (Teleuniverso)
- 19.30 I miserabili (Tele Monte
- Giove) 19.30 Provaci ancora Lenny
- (Quinta Rete IT. 1) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 La schiava Isaura (RTI R4) 20 28 Sherlock Holmes (TVR Vo-
- xson) 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Cannon (Quinta Rete IT.
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Mike Kovak: fotografo a
- New York (Videouno) The Invaders (Tele Monte 21.00 Giove)
- 22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)
- 22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
- 22.50 Toma (TVR Voxson) 23.00 Il vendicatore di Corbeille-
- res (RTI R4) 23.00 Al banco della difesa (VI-
- deuno) 23.55 L'incredibile dottor Hogg
- (Teleuniverso)
- 24.00 Laveme e Shirley (Televiterbo)
- 00.30 Laramie (GBR)
- 01.15 Shane (TVR Voxson)

FILM

- 15.30 Tarzan contro I mostri (avv. '43), di W. Thiele, con J. Weissmuller, J. Sheffield -Tarzan alle prese con i dinosauri.
- ◆ (Teleuniverso) 17.00 Il sindacato del crimine (Televiterbo)
- 17.00 Il liglio della luria (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddistazione.
- ♦ (Teleuniverso) 18.00 Il segreto della Sierra Dourada (S.P.Q.R.)

- 20.50 Una candela per il diavolo (TVR Voxson)
- 21 00 1 prigionieri del sogno (dramm. '39), di J. Duvivier, con M. Ozeray, V. Francen - Anziano ex dongiovanni non si crede ancora finito Una donna ci casca..
- ◆ (Teletevere) 21 15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo '82) di W Castle, con R Ryan, A. Baxter - Esponente del "sindacato" trova ricca sepoltura
- ◆ (RTI R4) 21 15 Il servo (dramm '63) di J Losey, con D Bogarde, S Miles - Cameriere plagia
 - padrone dal carattere fragi-(Vidsuno)
- 21 20 L'invincibile Superman (T.R.E.)
- 21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H Kautner, con J Saxon. S. Dee - Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.
- ◆ (Canale 5) 21 30 Un taxi per San Diego (giallo) di J Starret, con D Jansen, Y Kotto - Una folle corsa in taxi per motivi im-
- prevedibili ◆ (Quinta Rete IT. 1) 22.00 Le meraviglie di Aladino (Avv. '62) di H. Lev in e M Bava, con D.O' Connor, M.
- dino e della sua lampada. **♦** (GBR) 22.00 | protagonisti (Tele Monte

Mercier - Avventure di Ala-

- Giove) 22.00 Processo contro ignoti (Te-
- leviterbo) 22.30 Deadwood '76 (S.P.Q.R.)
- 23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie Ma poi fa carriera da solo.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 23.50 La vendetta di un Apache (RTI R4)
- 23.50 Il glardino del diavolo (TVR Voxson)
- 01.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass (Teleteve-
- 01.30 La prima notte di nozze (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta how (Televiter-
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)
- 21.30 Una provincia nel pallone (Televiterbo)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 16.30 Trailers (New Telefantasy) 19.30 Affronta II paese, incontri in
- diretta con politici (T.R.E.)

Mercoledi

2 grugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Space Robot (Tele Monte Glove)
- 12.30 Laura (Canaie 5)
- 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 13.00 Laura (Cenale 5)
- 13.00 Loseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1) 13.30 La principessa Zaffiro (Tele
- Monte Giove) 13.30 Belle e Sebastien (Quinta
- Rete IT. 1)
- 13.30 Ape Maga (Teleuniverso) 16.00 Danguard (Televiterbo) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.30 Pinocchio (Videouno) 16.50 Cuore (RTI R4)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson) 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (8GR)
- 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.
- 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 17.00 King Kong (Jideouno) 17.15 Lulù (TVR Voxson)
- 17.20 La spade di luce (Quinta
- Rete IT. 1) 17.30 Laura (Canaie 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 Superauto (Videouno)
- 17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)
- 17,40 Buford liles (TVR Voxson) 18.00 La battaglia del planeti (Ca-
- nsle 5) 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Woober (Videuno) 18.10 Braccio di lerro (Quinta Rete IT. 1)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Glunguiser (Quinta Rete IT. 1)
- 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Popl (Quinta Rete IT. 1)
- 12.00 Museo del crimine (T.R.E.)
- 12.00 Toma (TVR Voxson) 12.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

- 13.00 Peyton Place (T.R.E.)
- 13.15 Hazell (RTI R4)
- 13.30 Aspettado II domani (Cenaie 5)
- 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)
- 13.30 ispettore Bluey (MTV Ca-
- nale 7) 13.30 Mike Kovak: fotografo a
- New York (Videouno)
- 13.30 La grande vallata (TVR Vo-XSON)
- Sentieri (Canale 5)
- 14.00 The Invaders (Tele Monts Giove)
- Quella strana ragazza (MTV Canele 7)
- 14.00 Tom Horn (Quinte Rete IT.
- 14.00 Dancin' Days (RTI R4)
- 14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7) 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 15.30 Al bando della difesa (VIdeouno)
- 16.00 Provaci ancoraLenny (Quinta Rete IT. 1)
- 17.00 Quella strana ragazza (MTV Canele 7)
- 17.30 The Rookies (MTV Canale
- 17.30 Saniord and Son (Teleuniverso)
- 17.35 L'Incredibile dottor Hogg (Teletevere)
- 18.30 (Tele Ivanoe Monte Glovs)
- 18.30 L'incredibile dottor Hogg (Teieuniverso)
- 18.35 Combat (TVR Voxson) 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Caneie 5)
- 19.00 ispettore Bluey (GBR)
 19.00 The Rookies (Teleuniver-
- 80)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (RTI R4) 20.28 Sheriock Holmes (TVR Vo-
- xson) 20.30 il sogno americano, 25°
- puntata (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)
- 21.00 Love American Style (GBR) 22.30 Ispettore Bluey (MTV Ca-
- nale 7) 22.40 Custer (TVR Voxson)
- The Rookies (Teleuniver-22.50
- 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
- 23.00 Tatort (New Telefentasy) 23.50 Selvaggio West (Videouno)

FILM

- La notte dei serpenti (west. '70), dl G. Peironi, con L. Askew e L. Pistilli - Killer deve uccidere un bambino, erede di una notevole fortuna.
- (Televiterbo) 19.00 Via Convento (Tele Monte Glove)
- 20.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A.

- Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di
 - ♦ (S.P.Q.R.)
- 20.50 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Voionté e i. Papas - Dongiovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.
- ◆ (TVR Voxon) 21.00 L'astronave atomica del dot-
- for Quatermass (Teleteve-
- 21.00 Il giomo della chimera (Teleuniverso)
- 21.15 Detective privato... anche troppo (comm '72) di C. Reed, con M. Farrow, M Jauston - Moglie sospettata di adulterio si vendica
- ◆ (RTI R4) 21.20 Il barone (comm. '60), di J Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vincita al gioco per un attempato viveur.
 - ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Certo, certissimo anzi.. probabile (comm. '69) di M. Fondato, con C. Cardinale, C. Spaak - Disavventure sentimentali di due amiche.
- ◆ (Cenale 5) 21.30 Gli Innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - Signora placente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) prima notte di nozze 22.00 La
- (GBR) 22.00 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumoni - Degradato per aver favorito la fuga di una prigioniera, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.
 - ◆ (Tele Monte Giove)
- 22.00 El Alamein (Televiterbo) 22.15 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - Attore al tramonto della carriera.
- ♦ (Videouno) 23.40 Cyrano e d'Artagnan (TVR
- Voxson) 23.50 Le consequenze di un bacio (RTi R4)
- 23.50 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy. con M. Constantin, A. Celi -Tre gangsters di medio callbro, contro potentissima organizzazione...
- ◆ (Teleuniverso) 24.00 Lo sperone selvaggio (Teie Monte Giove)
- 00.45 La strada del Sud (Teletevere)
- 01.30 Scotland Yard non perdona (pol. '61) di S. Hayers, con M. Craig, F. Prevost - Moglie coraggiosa vuol veder chiaro nella morte dei mari-
 - ◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabbetta Show (Televiterbo)
- 16.00 Videostars in concert (MTV Canale 7)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 22.30 Il grillo parlante, con Beppe
- Grillo (TVR Voxson)
 23.15 Calcio: Premundial (Quinte Rete iT. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 14.45 Tutta Roma (Videuno)
- 18.00 Documentano di attualità (Teletevere)
- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 20 00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.15 Tribuna politica (GBR)

Giovedi

3 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseldon (GBR)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Glove)
- 16.30 Manne Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.30 Pinocchio (Videouno) 16.50 Cuore (RTI R4)
- 16.50 Buford files (TVR Voxson) 17.00 Plnocchio (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo dei mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.
- 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 17.00 King Kong (Videouno) 17.15 Gundam (TVR Voxson) 17.20 La spada di luce (Quinta
- Rete IT. 1)
- 17.30 Laura (Cenaie 5) 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 Superauto (Videouno)
- 17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1) 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 Tansor 5 (Cenaie 5) 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Woober (Videouno) 18.10 Braccio di Ierro (Quinta
- Rete IT. 1) 18.10 Lupin ili (TVR Voxson)
- 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT. 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Davs (RTI R4)
- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.

15 30 Selvaggio West (Videouno) 16.00 Side Street (New Telefantasy)

16.00 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)

17 30 The Rookies (MTV Canele

17 30 I leaders (New Telefantasy)

17 30 L'incredibile dottor Hogg (Teletevere)

17 30 Sanford and Son (Teleuniverso)

18.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)

1835 Una famiglia in allegria (TVR Voxson)

18.50 Dancin' Days (RTI R4) 19 00 Hazzard (Canele 5)

19 00 Agente speciale Hunter (GBR)

19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Aspettando il domani (Canele 5) 20.16 La schiava Isaura (RTI R4)

20 25 Peyton Place (T.R.E.) 20.28 Sherlock Holmes (TVR Vo-

xson) 20.30 Dallas (Cenale 5)

20.30 li sogno americano, 26º puntata (Quinte Rete iT, 1) 2030 Mike Kovak fotografo a

New York (Videouno)

FILM

17:30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoftmann. con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.

♦ (S.P.Q.R.) 21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni

♦ (RTI R4) 21.15 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvalori, M. Malfatti -Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».

♦ (Videouno) 21.20 Le pistolere (west. '71) di C. Jaque, con B. Bardot, C. Cardinale - Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.

♦ (T.R.E.) 21.30 Chiamate nord 77 (dramm, '48) dl H. Hathaway, con J Stewart, R. Conte - Una madre tenta di dimostrare l'Innocenza del figlio.

◆ (Canele 5)
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impan lotta fra uomo e computer.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 22.00 Il lupo della Sila (GBR)

22 00 Il principe di Central Park (Tsle Monte Giove)

lo sono una donna (Televiterbo)

22.15 X21 spionaggio atomico (spion '62) di M Tully, con S Murray. J Thorburn Scienziato russo chiede asilo politico: ma è sincero?

◆ (S.P.Q.R.) 2230 Juliette e Juliette (comm 74), di R Forlani, con A Girardot, M Jobert - Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà

♦ (New Telefantasy) 23 55 Nata di marzo (comm '57) di A. Pietrangeli, con J. Sassard, G. Ferzetti - Architetto maturo in crisi con una moglie troppo giovane

♦ (TVR Voxson) 24 00 Intelligence service (Tele Monte Giove)

00 45 Suggestionata (dramm. '78) di A Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.

◆ (Teletevere) 01.30 Killer a bordo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxon)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)

22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (VR Voxson)

23.00 Grand Pnx (Quinta Rete IT. 1)

23.30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti USA/NBA (Cenale 5)

23.50 Boxe di mezzanotte (RTI

ATTUALITA E INCHIESTE

12.15 Frank Capra, cinema a documantazione (T.R.E.)

20.00 Movie (GBR)

20 00 Trailers, (New Telefantasy) 20.00 Trailers (T.R.E.)

Venerdi

4 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon (GBR)

16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)

16.30 Marina Boy (Quinta Rete IT. 1)

16.30 Baldios (Televiterbo)

16.30 Pinocchlo (Videouno) 16.50 Cuore (RTI P4)

16.50 Gundam (TVR Voxson) 17.00 Pinocchio (Canele 5)

17.00 Don Chuck (GBR) 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)

17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) 17 00 Sport Billy (Quinte Rete IT.

1700 Ape Magà (Teleuniverso) 17 00 King Kong (Videouno)

17 15 Lul (TVR Voxson)

17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17 30 Laura (Canale 5) 1730 Bornfree (GBR)

17 30 God Sigma (Tele Monte Giove)

1730 Superauto (Videuno)

17 40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1) 17 40 Buford files (TVR Voxson)

18 00 La battaglia del pianeti (Canale 5) 18.00 Bornfree (GBR)

18 00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

1800 La famiglia Huddles (Videuno)

18 10 Braccio di terro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18 30 Spped Buggy (T.R.E.) 19.00 X Bomber (T.R.E.)

19 30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.46 Cuore (RTI R4)

20 00 Belle a Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

20 00 Danguard (Televiterbo)

TELEFILM . E SCENEGGIATI

11 40 Palcoscenico (RTI R4) 12.00 Robin Hood (Quinta Rete IT. 1)

12.00 Museo del crimine (T.R.E.) 12.00 Custer (TVR Voxson)

12.30 Flying Klwi (MTV Canale 7) 13.00 Peyton Place (T.R.E.)

13.15 Hazeli (RTI R4)

13.30 Aspettando il domani (Canaie 5) Agente speciale Hunter

(GBR) 13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

13.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videuno)

13.30 La grande vallata (TVR Voxson)

14.00 Sentierl (Canale 5) 14.00

The Invaders (Tele Monte Giove)

Quella strada ragazza (MTV Canele 7)

14.00 Star Trak (Quinta Rete IT.

14.00 Dancin' Days (RTI R4) 14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

15.00 Cannon (Quinta Rete IT.

15.30 Cash e Tandarra (Videouno)

Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)

17.30 The Rookies (MTV Canale 17.30 Deputy lo sceriffo (New Te-

lefantasy) 18.00 Garrison's Commando (Te-

luniverso) 18 35 Shane (TVR Voxson) 18.50 Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19 00 Garrison's Commando (GBR)

Una scuola oggi, un lavoro domani (Teletevere)

19 00 Palcoscenico (Televiterbo)

19 00 The Rookies (Teleuniver-50) 19 30 Provaci ancora Lenny

(Quinta Rete IT. 1)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5) 20 16 Truck Driver (RTI R4)

20 28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)

20 30 Peyton Place (T.R.E.)

20.30 Mike Kovak totografo a New York (Videouno) 21 00 Cans e Tandarra (Tele

Monte Giove)

22 00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

2200 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)

22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

FBI. (Quinta Rete IT. 1)

22.38 Toma (TVR Voxson) 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7) 23.00 Il vendicatore di Borbeilleres

(RTI R4) 23 00 | Love Amenca (Televiter-

bo) 23 30 Selvaggio West (Videouno) 23.50 L'incredibile dottor Hoga

(Teleuniverso) 24.00 Laverna e Shirley (Televi-

terbo) 00.10 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)

00.30 Laramie (GBR)

FILM

18.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo (New Telefantasy)

20.30 Lo irritarono. a Santana fece piazza pulita (western '70) di R. R. Marchent, con G. Garko, W. Bogard - Santana deve recuperare li boltino di una rapina

+ (Quinta Rete IT. 1) 20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevaliar, con Femandel, G. Cervi - Scolaro fa sogni... molto scolasti-

ci. ◆ (S.P.Q.R.) 20.45 Amanti (comm. '68) di V De Sica, con M. Mastroianni, F. Dunaway - Amencana condannata da male incurabile, s'innamora di giovane italiano.

◆ (TVR Voxson) 21.10 Lode al Signore (Teleteve-

21.15 Arrivano Django e Sartana... è la fine! (west. '70) di D. Spitfire, con H. Powers e C. Davis - Spaghetti-western con pugni, pallottole e donnine.

+ (RTI R4)

21.15 Joe il pilota (comm. '43) di V. Fleming, con S. Tracy e V. Johnson - L'anima di un pilota morto in guerra diventa l'angelo custode dei suoi colleghi. ◆ (Videouno)

21.20 Ulisse (aw. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico

◆ (T.R.E.) 21.30 Meo palacca (dramm. '73) di M Ciorciolini, con L Projetti, M. Tollo - Bullo di quartiere si ritrova... arruola-◆ (Canale 5)

21.30 Suggestionata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni

◆ (Teletevere) In 22 10 Genitori blue-jeans (comm. '60) di C. Mastrocinque, con P. De Filippo, U. Tognazzi - Commediola di costume interpretata da ottımı attori.

◆ (Teleuniverso) 22.30 Tatort (New Telefantasy) 22 40 Vado... l'ammazzo e torno (west. '67), di E. Girolami, con G. Hilton, E. Byrnes -Solita caccia al bottino fra inseguimenti e pistolettate.

+ (TVR Voxson) 23.50 I pompien di Viggiù (mus. 49) di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - Vigili del fuoco, sempre in attesa di dimostrare la loro efficienza, diventano banda musicale. ◆ (RTI R4)

24.00 Giorno caldo al Paradiso Show (Tele Monte Glove) 01.10 La luga di Marek (Teletevere)

01.30 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio -Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.

+ (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

16.30 Videostars in concert (MTV Canale 7)

18.00 Anteprima goal (Teleteve-

18.30 Popcorn (Canale 5) 18.30 Mille maglie show (Tels Monte Giove)

19.00 Caccla al 13 (Quinta Rete IT. 1)

19.00 Lo sport (Videouno) 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

20.15 Speciale sport (GBR)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)

22.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)

Tombolissima '82 (Quinta Rete IT. 1)

23,45 Venerdi Sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

16.30 Movie (New Telefantasy)

Sabato 5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Koseidon (GBR) 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)

13.00 Lalabel (Quina Rete IT. 1) La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)

13.30 Ape Magà (Teleuniverso) Don Chuck (GBR) 16.00

Danguard (Televiterbo) Lupin III (TVR Voxson)

16.00 16.25 Lulu (TVR Voxson)

Bornfree (GBR)

16 30 Spiderwomna (Tele Monte Giove)

16.30 Speed Buggy, X Bomber (T.R.E.)

16.30 Baldios (Televiterbo) 16.30 Pinocchio (Videouno)

16.50 Cuore (RTI R4)

16.50 Buford files (TVR Voxson) 17.00 Don Chuck (GBR)

17 00 Space Robot (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (Nzw Telefantasy)

17 00 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)

17.00 King Kong (Videuno)

17 15 Gundam (TVR Voxson) 17.20 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)

17.30 Superauto (Videuno)

17.40 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.40 Baldios (TVR Voxson)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 La famiglia Huddles (Videouno)

18.10 Bracclo di terro (Quinta Rete IT. 1)

19.30 Superauto (Videouno) 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 L'immortale (New Telefantasy)

18.35 Una famiglia in altegria (TVR Voxson)

18.50 Dancin' Daus (RTI R4) 19.00 Dallas (Canale 5)

19.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1) 20.00 Sanford and Son (Teleuni-

verso) 20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson) 20.30 I leaders (New Telefanta20.30 I mostri (T.R.E.)

Mike Kovak: fotografo a New York (Videuno)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

21.00 The Rookies (Teleuniver-30)

22.00 I miserabili (Tele Monte Giove)

22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)

22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

22.48 Out-Sider (TVR Voxson) 23.00 Flying Kıwı (MTV Canale 7)

23.00 Al banco della difesa (Videeuno)

FILM

15.30 Il figlio della funa (avv '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.

◆ (Teleuniverso) 17.00 Zorro alla corte d'Inghilterra (Televiterbo)

18.30 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio (GBR)

18.30 San Giovanni decollato (comm. '40) di A. Palermi, con T De Filippo, Toto -Figlia di ciabattino rifiuta di sposare mafioso.

◆ (Teleuniverso)
20 30 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milan, J. Palance - Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dan-

♦ (GBR) 20.30 Aprile a Pangi (mus '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.

◆ (Quinta Rete IT, 1) 20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Tottolo, S. Berger - Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20.45 II vendicatore (TVR Voxson)

21.00 La luga di Marek (Teletevere)

21.00 GII amori di Cristina (T.R.E.)

21.15 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - Piccolo erede al trono sfugge ad un attenta-

◆ (RTI R4) 21.15 lo non sono una spia (VIdeouno)

Grand Prix (dramm, '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - Giole e dolori in Formula 1.

♦ (Canale 5) 22.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins -Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera

◆ (Televitsrbo) 22.00 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B Bouchet, F. Benussi - Il magico Onente rivisto in chiave sexy

◆ (Teleuniverso) 22.30 Missione sabbie roventi (GBR)

22.30 Il fesoro delle SS (pol. '62), di F Antel, con J Hausen, G. Froebe - Ex nazista vuol impadronirsi di prezioso te-SOLO ◆ (S.P.Q.R.)

23.00 Candido erotico (Tele Monte Giove)

Il giorno della chimera (Teleuniverso)

23.50 La baia di Malachi (TVR Voxson)

24.00 Piccolo mondo antico (dramm. '40), di M Soldati, con A. Valli, M Serato -Nobile sposa, contro la vo-Iontà dei suoi, una borghe-◆ (RTI R4)

00 30 La prima luce (Tele Monte Glove)

L'odio è il mio Dio (west. '69) di C Gora, con T. Kendali, C. Giordana - Spietato killer assetato di vendet-

◆ (Teletevere) 02.00 Giochi d'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televiterbo)

17.30 Ruote in pista (GBR)

Calcio: Roma - Lazio (Quinta Rete IT. 1)

18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori (T.R.E.)

20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)

22.40 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson) 23.30 Il grande tennis di Canale 5

(Canale 5) Calcio: P 23.30 Premundial '82

(Quinta Rete IT. 1) 23.30 Mezzanotte in musica leg-

gerissima (RTI R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

15.30 Frank Capra, cinema e so-

cletà (T.R.E.) 15.45 Movie (GBR)

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

Trailers (New Telefantasy) Sugli schermi del cinema

(Telstevere) Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

Milva

Dopo il trionfo francese all'Olympia un agosto tutto italiano

Ornella Vanoni

Dopo le Duemila... parole anche la cantante milanese si esibisce in agosto

Francesco De Gregori

Da metà luglio in poi l'idolo giovanile si prepara ad accoglienze super

di Giuni Russo, allo psico-rock dei Radar, al rock partenopeo di Mimmo Cavallo, al rock-rétro di Beppe Starnazza, al rock con impegno di Claudio Lolli e Giampiero Alloisio.

Ma a chi è interessato a scandagliare e a conoscere il pescoso oceano del neorock italiano, il secondo Festival del Rock Italiano (che è sponsorizzato dal Radiocorriere tv) presenterà le forze emergenti del nostro Paese: l'appuntamento è per la prima settimana di giugno al Palasport di Bologna, Sempre a Bologna, dal 14 luglio, una rassegna intitolata « Rischi del Crepuscolo ». Protagonisti tre bande mitteleuropee: le berlinesi Malaria, i parigini Antenna e dal Belgio i Ma-

L'ultimo a prepararsi per la « battaglia dell'estate » è Pino Daniele, che è stato l'avvenimento musicale della stagione passata (dal primo settembre, con una banda rinnovata con ospiti di grido, il sas-

sofonista Wayne Shorter e il bassista Johnson; e un album in uscita in questi giorni). A far compagnia al ehitarrista napoletano ci sarà l'imprevedibile Loredana Bertè, anche lei con un ellepì nuovo di zecca e con la sua band di colore, i Platinam Hook.

Facilissimo, visto il numero sterminato dei partecipanti, stabilire chi mancherà all'appello dell'estate '82. Lucio Dalla, innanzi tutto. Il pelosissimo cantante autore di Cosa sarà non ne può più, è stanchissimo, vuole riflettere sal da farsi. Niente dischi, nessuna tournée. Salta l'appantamento anche un nuovo idolo come Alberto Fortis: se ne parlerà in autunno. Infine anche il menestrello Angelo Branduardi s'è affrettato a prenotare sdraio e ombrellone per il ferragosto '82.

ROBERTO D'AGOSTINO





E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Don Cherry

Con Antonello Salis a Comacchio e Ravenna (30 giugno-5 luglio)

Jazz: rimpatriata di vecchie glorie

di S. G. BIAMONTE

Una seorpacciata di jazz per i week-ends e le vacanze. I primi fuochi s'erano accesi all'inizio della primavera con la Rassegna di Bergamo che riuniva musicisti come Albert Mangelsdorff, Giorgio Gaslini, Manfred Schoof, Gianluigi Trovesi, Gunter Sommer, Ernest Ludwig Petrovski e altri; poi c'è stata una lunga parata del jazz italiano a Firenze, seguita dai concerti di Miles Davis a Roma, Maggio ha visto la rinascita del Festival di Sanremo con una memorabile rimpatriata fra Dizzy Gillespie e Kenny Clarke e il debutto molto felice dell'orchestra A Ball of Fire diretta da Thad Jones, Giugno è il mese di Bologna e Reggio Emilia, che hanno varato un fitto cartellone di

concerti a date alterne fra le due città, e di Roma che, in un festival dedicato alla memoria di Pepito Pignatelli, ospiterà Phil Woods, Sun Ra, Johnny Griffin, il quartetto Old and New Dreams e altri nelle serate in cui non ci saranno partite del Campionato mondiale di calcio alla televisione. La grande sfuriata verrà in luglio.

La concentrazione di tanti appuntamenti (Comacchio, Ravenna, Pescara, Umbria Jazz, Isco, Forio d'Ischia, Clusone, ecc.) nel pieno dell'estate è diventata ormai una consuetudine e ha una spiegazione nella necessità di ridurre i costi delle varie manifestazioni. Gli organizzatori possono contare generalmente su contributi sostanziosi da parte di regioni, province, comuni e aziende di soggiorno. Tuttavia, con la quotazione attuale del dollaro, sarebbe assurdo pensare di scrittu-

Una palla di fuoco in cooperativa

L'orchestra A Ball of Fire (una palla di fuoco) è la prima iniziativa realizzata dalla cooperativa Music Unlimited, fondata da Gigi Campi e Arrigo Polillo per promuovere concerti, dischi, spettacoli, filmati e videotapes nel campo del jazz. La direzione è stata affidata a Thad Jones. 59 anni, trombettista e arrangiatore di gran fama, nato a Pontiac, Michigan, fratello del pianista Hank e del batterista Elvin. Thad, dopo una lunga collaborazione con Count Basie, aveva diretto dal 1965 al 1978 un'eccellente « big band » con Mel Lewis.

Della Ball of Fire ha chiamato a far parte, oltre al cantante Andy Bey, rinomati solisti americani ed europei come Benny Bailey, Idrees Sulieman, Dusko Gojkovic, Tim Hagans, Americo Bellotto, Nils Landgren, Bob Burgess, Dino Piana, Erik Van Lier, Jerome Richardson, Jerry Dodgion, Tony Coe, Gianni Basso, Sahib Shihab, Roger Kellaway, John Giannelli e Aldo Caviglia,

Dizzie Gillespie

Dopo la rimpatriata sanremese suonerà a Pescara dal 16 al 18 luglio

Giorgio Gaslini

Dalla rassegna di Bergamo, a un'estate tutta jam-session

Enrico Rava

Con il suo quartetto è stato invitato al Festival di Le Mans con altri big

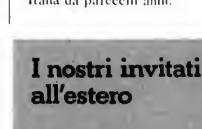
rare certi musicisti americani di grande richiamo. Si ricorre a quelli che si trovano già in Europa: se non altro c'è un risparmio sulle spese di viaggio. Ecco allora che i festival europei più ricchi — L'Aia, Nizza, Montreux, tutti in calendario per luglio — diventano serbatoi di « paechetti » (eome si dice) per quelli italiani.

Per la maggior parte i « pacchetti » sono già noti. A Comacchio e Ravenna, per esempio, suoneranno dal 30 giugno al 5 luglio Sam Rivers in duo con Han Bennink, Don Cherry con Antonello Salis, Lee Konitz con Albert Mangelsdorff e l'orchestra di Sun Ra. A Pescara tra il 16 e il 18 luglio arriveranno il quartetto di Dave Brubeck, i Jazz Messengers di Art Blakey, Dizzy Gillespie, Jimmy Giuffré e Tal Farlow con Red Norvo.

Umbria Jazz, non più itinerante come in passato (dal 19 al 24 luglio i concerti saranno a Perugia. il 25 a Orvieto), potrà contare su B. B. King, Lionel Hampton, il sestetto Clark Terry-Frank Foster, Cedar Walton, Curtis Fuller, Louis Hayes, Chico e Von Freeman, Jean-Luc Ponty, Gerry Mulligan e l'orchestra di Machito. Quest'ultima formazione sarà presente anche a Forio d'Isehia, dove — fra il 28 e il 30 luglio — si faranno vedere inoltre il quartetto di Dave Brubeck, un quintetto guidato dai chitarristi Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel, i Jazz Messengers di Art Blakey e i quartetti dei sassofonisti Stan Getz e Johnny Griffin.

Si progettano poi altre manifestazioni a Pisa, in Puglia e in Sicilia con parteeipazione più o meno larga di musicisti nostrani. A qualeuno dei festival già programmati dovrebbe poi intervenire l'orchestra di Thad Jones A Ball of Fire che è la novità dell'anno.

Il quadro, insomma, è piuttosto ricco e offre una notevole varietà di seelta agli amici del jazz ehe siano in grado di stabilire in anticipo le date dei loro spostamenti, Nei « pacchetti », a quanto si può vedere dai nomi, i rappresentanti dell'area della ricerea e della sperimentazione sono in minoranza, Prevalgono le vecchie glorie e i musicisti di mezz'età ehe si collegano al grande filone della tradizione: il « mainstream jazz », eome dicono in America, ossia il jazz della strada maestra. Tra questi musicisti ce ne sono alcuni che sono diventati di casa dalle nostre parti; altri invece - eome Tal Farlow, Machito e Dave Brubeck - non vengono in Italia da parecehi anni.



Import-export nel jazz. Mentre l'Italia sta per essere invasa da gruppi e solisti stranieri, musicisti nostrani vengono invitati all'estero. La rappresentanza più numerosa è andata al Festival di Le Mans, in Francia: comprendeva il quintetto Cadmo, il trio del multisassofonista Gianluigi Trovesi con Paolo Damiani al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria, il quartetto di Enrico Rava con Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria e il trio del sassofonista Massimo Urbani. Il cartellone di Le Mans comprendeva anche il quintetto di Jean Cohen ed Evan Chandlee, il trio di Tristan Honsinger, il quintetto Hervé Bourde, il trio di Michel l'etrucciani e il gruppo di Michel Portal, Il trio di Trovesi partirà in seguito per una tournée negli USA, da dove ha fatto ritorno in questi giorni il pianista Enrico Pieranunzi che ha suonato a New York, Rochester e in alcuni colleges del Sud,







E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Marilyn Horne

Protagonista in agosto a Macerata di «Carmen» diretta da Forster

Si schiude il ciel sull'opera

di VINCENZO DE VIVO

Sarà movimentata l'estate musicale dei loggionisti e degli appassionati d'opera: tra giugno e settembre attraverseranno a frotte la penisola, spostandosi tra festival grandi e piccoli, tra rassegne monografiche e stagioni tradizionali, Resteranno a casa soltanto quelli che, con Toscanini, sono dell'avviso che « d'estate si gioca a boccette », inorridendo per l'acustica dei teatri all'aperto.

Chi ha già in serbo la candelina da accendere all'Arena di Verona per l'Otello inaugurale dovrà aspettare l'8 luglio (repliche 11, 17, 23, 31 luglio e 14 agosto): dirige Zoltán Peskó e canta la veronesissima Cecilia Gasdia con Atlantov e Cappuccilli. Segue una riproposta dello

storico allestimento di Aida del 1913 — lo spettacolo che inaugurò l'Arena con le scene del pittore Ettore Fagiuoli - con De Bosio regista e Vittorio Rossi scenografo: cantano la Chiara, Martinucci, Cappuccilli, la Cossotto (10, 15, 18, 24, 30 luglio; 15, 20, 27 agosto). Renato Bruson è il protagonista del Macbeth (25, 29 lnglio; 1", 6, 12, 21 agosto), con la Dimitrova Giaiotti e la direzione di Nello Santi. Completa il cartellone operistico La Bohème, direttore Anton Guadagno, con Raina Kabaiyanska, Dvorski e Boyagian (13, 17, 19, 22, 29 agosto; 2, 4 settembre).

Nel capoluogo veneto in questi giorni sta terminando la rassegna L'Europa a Venezia con Il frauco cacciatore di Weber (dal 16 al 20 giugno), allestito con i complessi dello Staatsoper di Dresda. Il Teatro La Fenice, invece, prepara una gustosa sorpresa: il Don Chisciotte di Massenet diretto da Georges Prêtre, con la regia di Faggioni ed un east d'eccezione: Ruggero Ruimondi, Baquier e la Zinimermann (7, 10, 15, 18, 20, 23, 25 luglio). Rimaniamo sul versante adriatico col Rossini Festival di Pesaro: inangura l'Edipo a Colono di Sofoele con le musiche scritte naturalmente

da Rossini, con Scimone direttore e Glauco Mauri regista (26, 28, 30) agosto). Segue il *Tancredi* (27, 29, 31 agosto; 2 settembre), per la prima volta rappresentato con i due finali (tragico e lieto), nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi, Dirige Gianluigi Gelmetti, con un cast che comprende la Ricciarelli, la Valentini Terrani e Dalmacio Gonzáles. Donato Renzetti ripropone *L'italiana in Algeri* rappresentata nella scorsa edizione, con Carmen Gonzáles, Bruseantini e Samuel Ramey (4, 6, 8, 10 settembre).

La quattrocentesca Rocca Brancaleone di Ravenna offre due opere — Adriana Leconvreur, con Renata Scotto, la Nave, Panerai e Merighi (21, 23, 25 luglio), e Aida con la Parazzini, Casellato Lamberti e l'Angelakova (28, 30 luglio; 1" agosto) —, dirette rispettivamente da Francesco Molinari Pradelli e Vla-

A Trieste rivive la "belle époque"

Frieste non manca all'appuntamento estivo con l'operetta, la città legata alla Mitteleuropa continua a far vivere il fascino del teatro musicale della belle époque con La rosa di Stambul di Leo Falk (chi non lia fischiettato la celebre romanza Le nue labbea son dolci a bacar?), diretta da János Aes con la regia di Vera Bertinetti 13, 4, 6, 7, 11, 16, 20 luglio). Segne la famosa operetta di Lom-

Segue la famosa operetta di Lombardo-Lebár La danza delle libellale, diretta da Guarino Gruber, regista Luisa Crismani: nel cast figurano Daniela Mazzaccato — disinvolta nel passare dalla filologia barocca all'operetta "Maria Loredan, Sandro Massimini e Max René Cosotti (17, 18, 21, 24, 25, 31 luglio; 1º agosto).

Conclude il cielo Sogno di un valzer di Oskar Straus — elle non appartiene alla più celebre famiglia Strauss —, messa in scena da Giulio Chazalettes e diretta da Oskar Danon (6, 7, 8, 10, 12, 13, 14 agosto), con Edith Martelli ed Flena Zilio.



Tre operette

Falk, Lehár e Strauss riproposti in una tradizionale rassegna di successo

Montserrat Caballé

Due opere (Norma e Bohème) a Macerata, poi un concerto a Ravenna

Georges Prêtre

In luglio a Venezia per dirigere un «Don Chisciotte» con un ricco cast

dimír Delman, L'appuntamento più atteso è, però, un concerto (2 e 3 agosto) con quattro « stars »: Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, José Carreras e Leo Nucci.

Macerata è un'altra « mecca » della lirica estiva: il programma di quest'anno è particolarmente stimolante, offrendo Tannhäuser coi complessi della Berliner Staatsoper (DDR), protagonista Anna Tomova Sintow (4, 5, 6 luglio), Aida diretta da Daniel Oren, con la Stapp, la Cossotto e Giacomini (10, 15, 22, 24 luglio; 8, 13 agosto). Due le opere con Montserrat Caballé: Norma (21, 23, 25 luglio) e La Bohème (28, 31 luglio). E per finire la prima Carmen europea di Marilyn Horne (7, 11, 14 agosto), diretta da Lorenz Forster.

Puccini fissa il consueto appuntamento a Torre del Lago per Turandot (29 luglio, 2, 5, 9 agosto), con la Stapp nel ruolo del titolo e Aronovitch direttore. La Bohème è interpretata da Elena Mauti Nunziata, Ottavio Garaventa e Lorenzo Saccomani, diretti da Giampiero Taverna (4, 7, 11 agosto). Gianni Schiechi viene eseguito in concerto, con Giuseppe Taddei protagonista, accompagnato da musiche di Dallapiecola e Ferrero (10 agosto). An-

cora Puccini è di scena al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, con Manon Lescant (30 luglio; 3, 7 agosto). Sempre in Toscana Opera Barga offre nel delizioso centro garfagnino Sangne viennese di Strauss, direttore Michael Boder (15, 30, 31 luglio), e Il re postore di Mozart diretto da Bellugi con l'Orchestra di Radio France (3, 4 agosto). A Stravinskij è dedicata un'intera serata (8 e 9 agosto) con Renard, Ragtime e Histoire du soldat.

Diviso fra Lucca e la Villa Reale di Marlia, il Festival di Marlia è imperniato sulla figura di Figaro: verrauno rappresentati *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello (8, 10, 11 agosto) e di Rossini (6, 7 agosto) con *Le nozze di Figaro* di Mozart (12, 14 agosto), diretti da Herbert Handt. Contemporaneamente Beppe Menegatti allestirà le tre commedie di Beaumarchais.

Anche Martina Franca, sede del Festival della Valle d'Itria, dedica tutto il programma a Figaro: Bruno Campanella dirige *Il barbiere* di Paisiello (24, 26 luglio), Alberto Zedda quello di Rossini (31 luglio; 3, 6 agosto), Per il 1" agosto è programmata una « folle giornata » con una selezione dal *Figaro* mo-

zartiano e uno spettacolo itinerante per le vie della cittadina. La poco nota *Turandot* di Busoni viene proposta dal direttore Gabriele Bellini il 7 e 9 agosto.

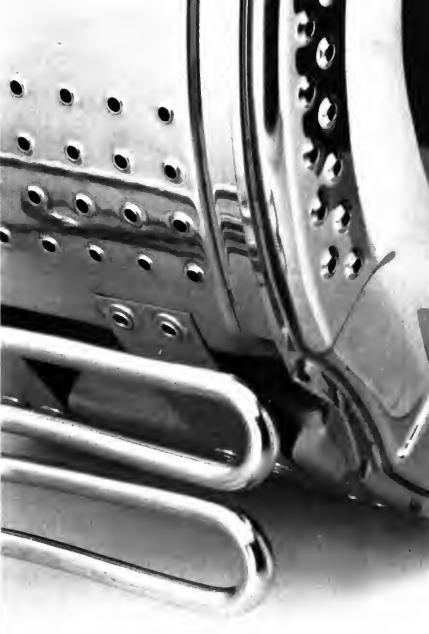
Il Luglio musicale materano offre il campo alla storica contesa tra il napoletano Nicola Porpora e il tedesco Haendel, avvenuta nella Londra del Settecento: di Porpora viene proposta l'Arianna in Nasso, protagonista Cecilia Valdenassi, nella revisione di Giovanni Carli Ballola (8 e 10 luglio). La Camerata Strumentale Romana e il Gruppo di Roma saranno diretti da Franco Tamponi.

Infine, in tema di celebrazioni centenarie, la Festa Musica Pro di Assisi allestisce *La vera Costanza* di Haydn (15 e 16 luglio) con i cantanti dell'Opéra-Studio di Zurigo e la Junge Philharmonie der A.M.O.R.









Il calcare è sempre in agguato!

Ad ogni bucato.

La lavatrice va protetta con Calfort.

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.



AD OGNI BUCATO



BENCKISER

OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,







IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)





di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Patty Pravo, chi è oggi? Mi sono chiesta spesso che tipo di personaggio, anzi no scusate, persona (perché, come poi mi ha spiegato lei, bisogna stare attenti ad usare le parole in italiano e il termine personaggio dà l'idea di qualcosa di artefatto, sovrapposto, cosa che lei non è), avrci scoperto intervistandola: diversa, dopo questa lunga assenza trascorsa per lo più in America, o identica a prima? Ma soprattutto, dal mio punto di vista strettamente professionale, disponibile e loquace o lapidaria e sfuggente? Il primo scambio di battute, seguito da una sua divertita risata, è già disarmante: « Non mi interessa niente: né tornare sulla scena né fare le interviste ». Ma allora perché lo fa, mi chicdo ingenuamente, se è stanca di essere sempre al centro dell'attenzione...

A proposito: cosa si prova ad essere un personaggio pubblico per tanto tempo?

« Non lo so, in parte ci si nasce ed in parte sono gli altri che ti ci fanno diventare. Ed io mi ci sento a mio agio: è la mia natura ».

Adesso ti prepari al grande ritorno. Per quanto tempo sei stata lontana dalla scena e come mai?

« Be'... vediamo... due anni e mczzo. Perché, perché è abbastanza
naturale che uno si prenda un
"break" dopo 15 anni di carriera,
per rendersi conto, poter anche dire: non me ne importa niente di
fare quel mestiere. Vedi, questo è
un mestiere in cui tutti sono artisti,
ma io penso che ci siano gli artisti
c i professionisti: una distinzione
che nulla toglie a questi ultimi i
quali però devono stare un po' più
attenti a prendersi una vacanza.
Gli artisti invece devono farlo ».

Quindi tu ti senti un'artista? (Domanda classica, ma la risposta non è da meno).

« No, io non mi sento, lo sono ».

Pensi che questi 2 anni ti abbiano cambiata in qualche modo?

« Spero di aver imparato qualcosa



soprattutto dal punto di vista umano. Sai, negli ultimi cinque anni, prima di "give it up", mollare tutto, mi ero trovata a fare la superstar ed era abbastanza frustrante, era diventato un "keep going". Non puoi passare la vita a fare un disco l'anno, poi la tournée, poi la promozione, poi vai in sala a registrare; diventa "boring", noioso, così ho troncato, bo cominciato a scrivere, a lavorare con il video... ».

Ed ora ritorni di nuovo in Italia...

« Sì, adesso sono con un piede dentro ed uno fuori, sto lavorando come una disgraziata cercando di fare i testi in italiano, sto supervisionando un po' tutto, Intorno al 15-18 arriverò in Italia da dove partirò con la mia tournée, ma non sarà una cosa " normale" ».

Cioè?

« Non posso dare delle anticipazioni, ma girerò tutta l'Europa in grossi locali, come ho sempre cercato di farc ».

Ed anche tu ti stai preparando al rientro con allenamenti estenuanti come ha fatto Mick Jagger per la sua tournée americana?

« Oh, sì, è normale per gente come noi, perché una cosa è urlare per due ore davanti ad un microfono, un'altra è fare improvvisamente dei chilometri sul paleoscenico. Per cui cammino di più, mi alleno saltando la corda e faccio danza ».

L'immagine che hai sempre dato di te era quella di una diva,

Patty Pravo | segue

anche un po' stravagante. Ora pensi di riproporti nello stesso modo al pubblico?

« Non lo so, non so cosa voi intendiate per divo. Per me è una persona come Pavarotti, per fare un esempio eelatante, ehe sa eos'è la disciplina, ed è un serio professionista. Se è questo io lo sono. Per di più sono dotata di temperamento artistico... ».

Nel tuo giro presenterai solo i pezzi nuovi o anche qualcosa del tuo repertorio?

« Penso di presentare qualche vecchia canzone alla quale mi sento legata. Prima le rifiutavo in bloceo, ora invece mi divertono ».

Ora componi tu stessa i tuoi pezzi?

« L'ho sempre fatto, ma non mi interessa fare un album tutto mio, quando e'è qualeosa che "fits", che si adatta al eontesto, lo metto. In questo album c'è solo il materiale del mio bassista inglese che è molto bravo. Ce n'era abbastanza per fare tre album, eosì non mi sembrava proprio che fosse necessario il mio contributo ».

Pensi di avere subito l'influenza di qualche « grande » della musica o no?

« Non lo so: avendo studiato al conservatorio e avendo quindi ricevuto un'istruzione in parte tradizionale (in parte perché avevo dei professori molto intelligenti), non credo di aver avuto modo di subire delle influenze. Ma non si può dire, magari un giorno scopri che ti muovi o eanti nello stesso modo di un altro ».

Che cosa pensi della musica americana?

« In questo periodo storico in ogni tipo di arte e ereatività umana c'è fusione e anche confusione e siamo tutti molto curiosi di vedere adesso cosa succede, Personalmente ascolto molto poco la musica pop o rock, preferisco Bach e Mozart. Posso essere interessata da cosa fanno i King Crimson, ma non compro i loro dischi, chiaramente».

E della musica italiana?

« Non ne so veramente nulla »,



Quali sono gli altri tuoi interessi? « Scrivo, come un po' tutti i giovani. Ho scritto un film, l'ho co-

mineiato a Firenze prima di partire, ho in progetto dei libri (tutti banno in progetto dei libri), ma non su di me, perehé è noioso».

Come vivi la realtà del tuo tempo? Sai, per esempio, che molti artisti americani proprio in questo periodo si stanno mobilitando per il disarmo nucleare: tu cosa ne pensi?

« Sicuramente che è da apprezzare. Non penso però che unirsi tutti serva a qualeosa. Credo piuttosto che stia più all'individuo singolo eambiare. Per quanto mi riguarda, non mi sono mai interessata alla politica. Sono piuttosto incuriosita da fatti di tipo sociale perché coinvolgono direttamente l'uomo ».

Tu hai trascorso finora la tua vita lavorando, hai dei rimpianti?

« No, assolutamente. Ho avuto una splendida vita da tutti i punti di vista e ne ringrazio veramente il cielo. In più ho uno splendido earattere... spero ehe continui così ». Patty Pravo, Dopo quindici anni di curriera e oltre due anni di America torna in Italia. Ha dichiarato che negli USA ha imparato qualcosa sopratutto dal punto di vista umano

Come sono lontani i tempi del Piper

All'inizio si faceva chiamare Guy Magenta, e chissà dove era andata a pescare quel nome da commesso viaggianore americano con nonni italiani... In realtà Patty Pravo veniva da Venezia ed il suo nome vero era Nicoletta Strambelli, nome con cui, probabilmente, non sarebbe andata lontano.

Spodestata Caterina Caselli occupò l'ambito trono del Piper di Roma, diventò la regina di un regno popolato di ragazzi giovani e confusi, aggressivi e teneri, rivoluzionari.

Difficile il suo ruolo: Patty Pravo doveva essere la più giovane e la più confusa, la più aggressiva e la più tenera, la più rivoluzionaria e la più spregiudicata. Si applicò a tutto questo con lodevole impegno e dopo il suo primo suecesso, Ragazzo triste, tutte le ragazzine avevano i suoi pantaloni a vita bassa, la sua aria di sfida, il suo linguaggio alla paprika.

Patty Pravo era un símbolo della « filosofia » beat, una bandiera sotto cui combattere le non poche ipocrisie di quegli anni, I giornali si occuparono di lei, dei suoi molti amori, delle sue notti movimentate, del suo genio e della sua sregolatezza, di quell'incosciente e affascinante sua vocazione alla stravaganza. Se qualcuno le avesse chiesto cosa volesse fare da grande, lei avrebbe risposto: « Il mito ».

Pensi mai alla vecchiaia?

« No, vedi sono cresciuta con i nonni e non ho mai realizzato che cosa fosse la vecchiaia. Per me è un fatto solo mentale ».

Parliamo ancora un po', nel tentativo ansioso, da parte mia, di capire qualcosa in più. Ma l'immagine rimane nebulosa: così non mi resta che augurarle buona fortuna, che nel gergo teatrale americano suona sinistramente: « break a leg » (rompiti una gamba).

LUCIANA CAPRETTI

FOIO CRAIG STREET

FLASH/BELLEZZA



alla ri-scoperta del fluido di bellezza

Parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza. 1 Ouesto prodotto con una lunga tradizione e noto a moltissime donne di tutto il mondo, costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo. Le sue caratteristiche peculiari lo rendono infatti, unico e diverso da altri cosmetici. E' un'emulsione dal colore rosa, leggera, fluida che agisce in ogni parte del viso conferendogli una nuova luminosità, attenuando le rughe superficiali, rendendo la pelle più giovane.

Usato al mattino, come base protettiva, mantiene l'epidermide perfettamente idratata e « nutrita » per tutto il giorno e costituisce un'ottima base per il trucco. Usato alla sera, agisce durante la notte (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza e levigatezza.



Un completo campionario di motivi

Con un cast eccezionale di vedettes italiane e straniere, in rassegna generi cari ai giovani nella ormai tradizionale «vernice» della prossima stagione estiva

MUSICA LEGGERA

La canzone va in vacanza a Saint-Vincent

di PIERGIUSEPPE CAPORALE





Ormai è una tradizione: vera e propria «verniee» della stagione estiva musical-legger-canzonettistica italiana, la ma-

nifestazione valdostana riapre i battenti come di consueto e presenta tutto il campionario della musica giovane per i giovani. Saint-Vincent Estate, infatti, è da anni ehe mette a disposizione le attrezzature rieettive del eentro turistico più noto della Vallée, per offrire ospitalità al mondo del business musicale italiano e straniero. Sul palco del Teatro del Casinò (da un paio d'anni provvisoriamente sostituito dal Palasport, causa lavori), si sono alternate conferme e speranze, giovani e non più giovani, rockers e me-

lodiei della più bell'acqua, insomma tutto il variegato e sfaccettato mondo della vinilite.

E Saint-Vineent Estate 1982 non sfugge alla regola, anzi, sotto la consueta egida di patron Ravera, si presenta questa volta con un cast forse aneor più agguerrito del consueto: « Anche se non sono certo un giovanissimo », ci ha detto l'organizzatore, « credo di essere riuscito ogni volta ad aggiornare anche i miei stessi gusti. E' così che sono sempre in grado di precorrere i gusti, di seguire il mercato, di essere sempre all'altezza del mio ruolo. A Saint-Vincent le star nazionali e internazionali presentano la loro canzone del momento, quella che i giovani aseolteranno, che le radio trasmetteranno, che i jukeboxes suoneranno ». A Saint-Vin-





A Saint-Vincent Miguel Bosè presenterà la prima di una serie di canzoni che dovrebbero aprire il suo nuovo corso artistico. A sinistra, Rettore, altra attesa ospite

Il colpo segreto di Miguel

Tra i più attesi a Saint-Vincent c'è Miguel Bosè. Il giovane mimo-ballerino-cantante non ha avuto alcuna difficoltà a inserirsi nel mondo della musica leggera internazionale fin dal suo esordio (datato ormai 1978). Contemporaneamente, però, c'è da dire che se da una parte il pubblico ha sempre accettato con entusiasmo il personaggio, dall'altra le sue canzoni ben raramente hanno superato il cosiddetto « éspace d'un matin ». A Saint-Vincent Miguel presenterà la prima di una serie di nuove canzoni che dovrebbero aprire il nuovo corso dell'artista: Bosè ha appena terminato di registrare un nuovo album e con lui ha lavorato una delle più forti personalità « produttive » del settore, quel Gianearlo Lucariello che ha al suo attivo successi come quelli dei Pooh, Riccardo Fogli, Viola Valentino... Chi ha ascoltato il nuovo Bosè scommette che lascerà di stucco tutti suoi fans.

cent, aggiungiamo noi, si apre quella stagione estiva che culminerà poi, a settembre, con il Festivalbar e la Mostra Internazionale di Venezia.

Ma diamo un'occhiata a questo east che da una parte vede attesi ritorni, dall'altra vecchie conoscenze evergreen, sempreverdi, dall'altra ancora personaggi stranieri ehe si conoscono solo attraverso i dischi e che si vedranno finalmente anche dal vivo. Fra questi un certo tipo di pubblico gradirà particolarmente Nina Hagen, la rocker tedesea, mentre i Genesis e i Roxy Music non potranno fare a meno di incollare al televisore i loro numerosissimi seguaci italiani. Adrian Gurvitz rinfrescherà la memoria ai vecchi fans del rock underground inglese (chi se lo ricorda con i Gun, poi eon la Three Man Army, poi an-



lel frattempo fate cuocere la pasta in acqua

piacere, cospargete con parmigiano grattugiato.

POMODORISSIMO®

pollente salata. Quando la pasta sarà cotta,

colatela bene e versateia nella zuppiera. Aggiungete il sugo, le uova e il prezzemolo,

uindi, mescolate vigorosamente.

La canzone.../segue



Luca Barbarossa, ospite del Saint-Vincent Estate 1982

cora eon la Baker-Gurvitz Army o con la band di Graham Edge?); Randy Crawford porterà una ventata di raffinatissimo sound internazionale (quello, per capirci, alla George Benson); Leo Sayer tornerà in Italia a più di dieci anni di distanza dalla sua apparizione alla Mostra veneziana; Julio Iglesias e Miguel Bosè porteranno la tradizione (due faece della stessa eosa, l'una in chiave consueta e l'altra rimpannueciata di gioventù); Seeret Service e Rick Springfield completeranno i nomi stranieri.

Per quanto riguarda gli artisti nostrani, attesissimo il ritorno di Patty Pravo dopo tre anni di California. Altrettanto per quanto riguarda il nuovo pezzo di Edoardo De Creseenzo (forse il eompositore più interessante della « nouvelle vague » italiana) e quello di Umberto Tozzi. Ma non si può non dire lo stesso per Luea Barbarossa, Gianni Togni, Rettore, Loredana Bertè, Mareella, mentre una nota a parte merita senz'altro Teresa De Sio di eui già conosciamo il freschissimo nuovo prodotto. Rieeardo Coceiante e Ron, insieme alla vincitriee dell'Eurofestival, Nieole, completano la vetrina di Saint-Vincent Estate 1982.

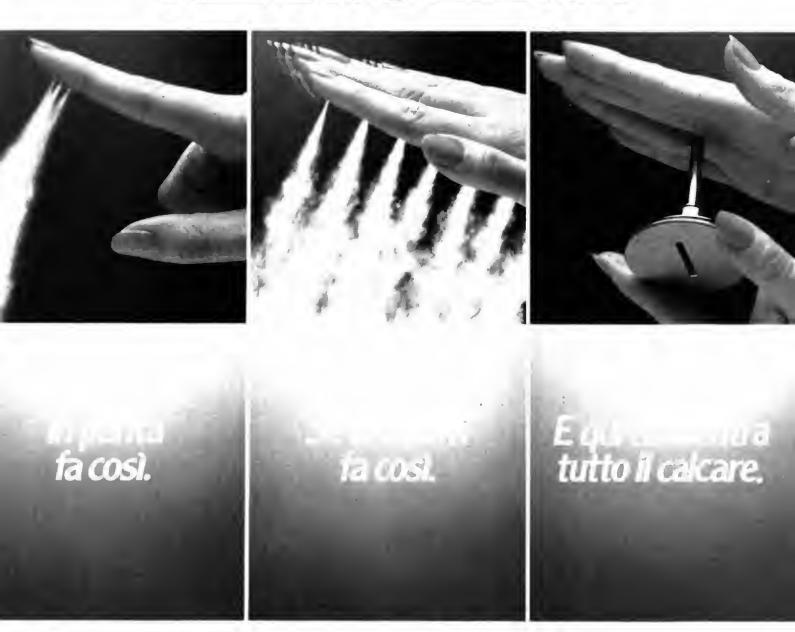
Nell'areo della manifestazione. comunque, verranno registrati anehe due special di giovani ospiti, che andranno in onda nel mese di giugno. Ospiti della serata del 5 giugno presentata da Memo Remigi, Heather Parisi e Claudio Cecehetto eon relativi balletti, oltre a Diego Abatantuono, Sigla di apertura e di chiusura della trasmissione tv, rispettivamente di Julio Iglesias e di Donna Summer.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

130 RadiocorriereTV

il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

C'è un'altra grande novità da TERMOZETA



scoperta la novità?

DISCHI ROCK POP : JAZZ FOLK

RUBRICA

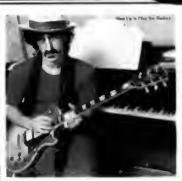


Chico Freeman
Destiny's Dance

Contemporary-IRD 14008

Eccellente microsolco di Chico Freeman, sax tenore fra i più ammirati della generazione sui trent'anni, che qui suona in quartetto, quintetto e sestetto, alternando episodi molto «tirati» di neo-bop a brani d'atmosfera e ballads suggestive (Embracing Oneness è dedicata a Ellington e Monk). I suoi partners sono alcuni dei migliori musicisti di jazz del momento: il vibrafonista Bobby Hutcherson, il contrabbassista Cecil McBee, il percussionista Paulinho Da Costa e soprattutto Wynton Marsalis, giovane trombettista che s'è fatto un nome con i Jazz Messengers di Art Blakey.

S. G. BIAMONTE



Frank Zappa Shut Up 'n Play Yer Guitar CBS 66368 (3 LP)

Album triplo del famoso musicista-fricchettone che sembra volerci ricordare d'essere non soltanto un personaggio straordinario della scena pop, ma anche un solista di valore. In proposito, il titolo in gergo (che significa pressappoco «falla finita e suona la chitarra») non è scelto a caso.

Il materiale raccolto nei tre long-playing viene in parte da sedute di registrazione, in parte da concerti tenuti in America, in Inghilterra e in Giappone. Fra le «chicche» per intenditori, una parodia di Santana e un duetto di Zappa al bouzouki con il violinista Jean-Luc Ponty.

S. G. B.



Edoardo De Angelis Cantare in italiano

Chewing music CML 4001

musicale Nell'ambiente Edoardo De Angelis si è interessato di diversi settori. prima come autore (di successo il motivo di Dalla del 1973 Sulla rotta di Cristoforo Colombo), poi come produttore (i primi due LP di Francesco De Gregori), infine come animatore di complessi (la creazione del gruppo della Schola Cantorum). Da alcuni anni si è messo in proprio diventando quindi cantautore. Questo 33 giri è il quinto finora inciso da De Angelis. È senza dubbio il migliore disco di country-rock all'italiana tra quelli usciti recentemente. Atmosfere sonore e testi sono i punti di forza.

MARIO COLANGELI



Adriano Pappalardo Immersione

Numero uno ZPLN 34165

L'ultimo disco di Adriano Pappalardo è un inno al mare ed in particolare al mondo dei subacquei (il cantante pugliese è un amante di questo sport). Sia le musiche sia i testi sono tutti ispirati al mondo sommerso, all'affascinante panorama che si può vedere sott'acqua, alle dolci sensazioni di una immersione. È un disco prettamente estivo con tanto mare azzurro, maschere, respiratori. In questo viaggio negli abissi marini Pappalardo è stato aiutato nientemeno che da Lucio Battisti che ha curato la supervisione dell'album. Che ci sia Battisti si sente nei suoni e nel modo di cantare di Pappalardo.

M. C.

VENTISEI SORPRESE



Una gradita sorpresa della Ricordi per gli appassionati: una «Historical Collection» nella serie economica Orizzonte (5000 lire a disco) che presenta importanti incisioni d'annata di grandi personaggi del jazz come Louis Armstrong (nella foto), Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Jelly Roll Morton, Fats Waller e Django Reinhardt, dei dintorni del jazz (Frank Sinatra e Nat King Cole) e del rock (Bill Haley e Buddy Holly). Per ora sono usciti 26 LP.

S.G.B.

OONCERTI ANNI '70

È pronto il secondo ciclo di film musicali che saranno trasmessi dalla Terza Rete tv da giovedì 10 giugno. A luce rock: questo è il titolo del programma che prevede la messa in onda di alcuni tra i più interessanti megaconcerti degli anni '70 tra cui Monterey pop, Concerto per il Bangla Desh e, con i Santana (nella foto), Stamping ground.



M. C.

è Vaporzeta Control la novità

TERMOZETA

Stira gli angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta. Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Facile da pulire perché concentra tutto il calcare in un solo punto, così si elimina in un attimo.







Vaporzeta Control funziona ad acqua comune e ha un indicatore di livello.





HARADE PARADE

RADIODUE

Hit Parade - veperdi, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42). Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,48. Long Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring domenica, ore 14,30



alla radio e alla

48

छछ

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Paradise Phoebe Cates (CBS)
 - (2) 2 Ebony and Ivory Paul McCartney (EMI)
 - (3) S Just an illusion Imagination (Panarecord)
 - (5) 4 Survival America (EMI)
 - (4) 5 Non succederà plù Claudia Mori (CGD)
- (6) She's a lady Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (12) 7 Harden my heart Quarter Flash (CBS)
- (7) 8 Il bello dal qua qua Romina Power (Baby Records)
- (8) 1 Lady Oscar 1 Cavalieri del Re (RCA)
- (11) 10 Body talk Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI

- (9) 11 Coma vorrei Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (10) 12 Solo grazie Giusappe Cionfoli (C&M/RCA)
- (13) 18 Felicità Albano & Romina Power (Baby Records)
- (15) 14 Celeste nostalgia Riccardo Cocciante
- (18) 15 Don't you want me The Human League (Ricordi)
- (17) 16 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- (n) 17 Five o'clock in the morning Village People (VIP/CGD)
- (14) 18 Storle di tutti i glorni Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
 - (n) 19 Massaggio Alice (EMI)
- (16) 20 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- * (1) La voce del padrone Franco Battiato
- (16) 2 Tug of war Paul McCartney (EMI)
- (2) 3 Cocclante Riccardo Cocciante (RCA)
- (3) 4 Alibi America (EMI)
- (4) 5 Body talk Imagination (Panarecord)
- (5) 6 Tutto Sanremo '82 Vari (EMI)
- (6) 7 Arla pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- (7) 8 The concert in Central Park Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (9) Renalssance · Village People (VIP/CGD)
- (13) 10 Sotto la ploggia Antonello Venditti (Heimz M./RCA)

DISCHI CALDI

- (11) 11 Hollywood Hollywood Roberto Vecchioni (CGD)
- (8) 12 30 x 60 Vari (CGD)
- (10) 18 Epenso a te Ricchi e Poveri
- (10) 13 (Baby Records)
- (15) 14 Schlavo senza catene Marco Ferradini (Spaghetti / RCA)
 - (n) 15 Guarda chi si vede Ron (Spaghetti/
- (n) 16 Bollettino dei naviganti · Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) 17 Collezione Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (20) 18 La Serenissima Rondò Veneziano (Baby Records)
- (17) 19 Something special Kool and the Gang (Delite)
- (14) 20 A hot disco night at studio 54 vol. IV Vari (CGD)

Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



Richard Sanderson

Franco Battiato

è sesto nei

conserva il

primo posto

45 giri.

nei 33

e Simon & Garfunkel

da dieci settimane

sono in

classifica con il loro ultimo LP

> Trasmesse da «Radioduen e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 italiani

- 1 Long train running Tracka (Best)
- 2 Be free Doctor Togo (CGD)
- 3 Vedo el messimo Vasco Rossi (Carosallo)
- 4 I Wanna dance Katmandu (Fuil Time)
- 5 Cantando Aldo Donati (Durium)
- 6 Iono Anna Oxa (CBS)
- 7 Non stop twist Kim & The Cadillacs (Ariston)
- Bagarre Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Mastarpleco Gazebo (II Disc)
- 10 Ti stringerò Nada (Polygram)
- 11 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- 12 Storie di tutti i giorni Riccerdo Fogli (CGD)
- 13 You make me do It Ago (Full Time)
- 14 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 15 Liaa Stafano Sani (Fonit Cetra)

45 stranieri

- 1 Don't you want me... Human League (Ricordi)
- 2 Body tsik/Just Illusion imagination (Panarecord)
- 3 It's good to be the king rep Mel Brooks (RCA)
- 4 Magetron men Patrick Cowley (CGD)
- 5 Ebony and Ivory -Paul McCartney (EMI)
- 6 Hove rock & roll Joan Jatta (Durium)
- O THOSE TOOK OF TON TOOK TO THE TOOK TO TH
- 7 I can't go for that D. Hsll & J. Oates (RCA)
- Are you lovin' somebody Debra Dejean (Durium)
- 9 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 10 Shine on · George Duke (Epic)
- 11 (the best part of) Breekin up Ronni Griffith (Van-
- 12 Canterfold J. Gails Band (EMI)
- 13 in the raw Whispers (WEA)
- 14 Peradise Phoebe Catas (CBS)
- 15 Whet took you so long · Dalegation (CGD)
- 16 Walking into sunshine · Central Line (Polygram)
- 17 Time Stone (Wast End)
- 18 Imagina Randy Crawford (WEA)
- 19 Harder my heart Quarter Flash (CBS)
- 20 Reality Richard Sanderson (Detta/Polygram)
- 21 You are the one for me D Train (Prelude)
- 22 Video gamea Alien (CGD)
- 23 Anyway anywhere Jimmy Castor (Panarecord)
- 24 Cambodia Kim Wilda (EMI)
- 25 Let's funk tonight Blue Feather (Mr Disco)

BB



- 1 Body talk Imagination (R&B)
- 2 Querter Flesh Quarter Flesh (CBS)
- Love is when you find it Whispers (Solar)
- 4 Magatron man Patrick Cowley (Derby)
- 5 Chasanova Chas Jankei (A&M)
- 6 Homo sapiens Pete Shelley (Island)
- 7 Freeza frame J. Geil Band (EMI)
- Ronl Griffith Roni Griffith (Vanguard)
- 9 Graashoppar J.J. Caie (Polygram)
- 10 Dere Human League (Ricordi)
- 11 Empress · Empress (Preluda)
- 12 Privete eyas Hail & Oates (RCA)
- 13 Alibi America (EM))
- 14 Cocciante Riccardo Coccianta (RCA)
- 15 Tug of war Paul McCartney (EMI)
- 16 Deuces high Delegation (CGD)
- 17 Outlow War (RCA)
- 18 Vedo el massimo Vasco Rossi (Carosello)
- 19 Sotto la pioggia Antonello Venditti (Ricordi)
- 20 Something special Kool & The Gang (Delita)
- 21 One step higher Voyaga (Atlas)
- 22 Pure a natural T Connection (EMI)
- 23 My desire Firefly (Mr Disco)
- 24 Asis · Asia (CBS)
- 25 Salection Selection (Full Time)
- 26 Collaziona Riccardo Fogli (CGD)
- 27 Raisei Earth, Wind & Fire (CBS)
- 28 Sheka it up Tha Cars (Elaktra)
- 29 Tutto Sanramo Interpreti vari (EMI)
- 30 Angela & Chantal Vogue (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 Sul lago doreto (MCA)
- 2 Momanti di gioria (Polygram)
- 2 Quartet (MCA)
- 4 Quest for fira (RCA)
- 5 Pannies from heaven (WEA)
- 6 II tempo della mala (Dalta/WEA)

goditi il caldo abbraccio Alpina



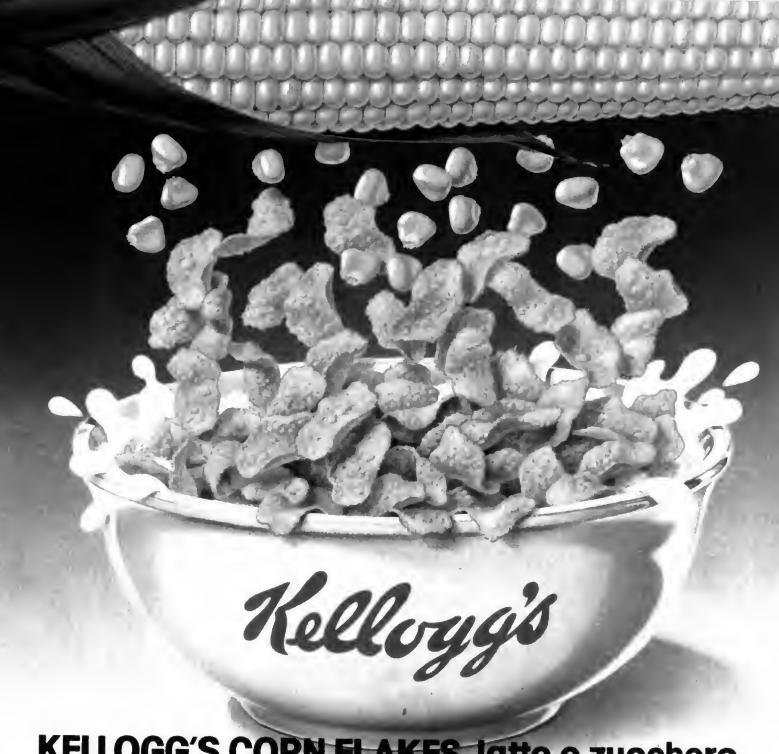


Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

. Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino





KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero. La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella coscata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di gronoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tonto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il volore nutritivo dei cereoli: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturol Ecco la colazione per

cominciore in pieno forma una giornata di studio o di lovoro.

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.





Il disco di primavera

Una manifestazione concorso aperta alle sigle discografiche

A Siena il palio delle Case

di MARIA COLOMBA ZANDA





Il I" giugno, dal Palasport di Siena, Giuliano Selva presenta *Il disco di primave*ra, una manifestazione-rassegna,

una passerella di successi venuti alla luce i primi mesi di quest'anno e destinati a regnare durante la prossima estate. « Bianco, arancio e verde sono i colori della mia contrada », racconta Selva senza tentare di nascondere il suo marcato accento senese, « ed è proprio a quella contrada che ho chiesto in prestito il mio cognome, un... cognome d'arte, ma soprattutto un gesto d'amore per la mia città ». Sorridente, con un'aria tutta famiglia e tradizioni (« ho un figlio bellissimo, ha undici anni, si chiama Massimiliano »), Giuliano Selva sembra non voler finire mai di parlare di Siena, dei suoi palazzi, delle sue piazze, della sua gente.

Cantanti famosi, canzoni nuove: ma quale è la caratteristica della manifestazione senese?

« Rispondo con un storia, che è la mia storia: ho cominciato a lavorare tanti anni fa, cantavo nei night, nelle balere... e non mi chieda perché ho smesso, perché piacerebbe anche a me saperlo. Sta di fatto che ho smesso, ma avevo un sogno, un sogno che cominciava a diventare un incubo: organizzare manifestazioni canore, che avessero però le caratteristiche che cercavo e non trovavo quando canta-

vo, dovevano essere aperte a tutti, senza compromessi ».

E adesso le sembra d'esserci riuscito?

« Sì. Organizzatori veri e propri siamo in due, Carlo Alberto Rossi (non ha bisogno d'essere presentato, pensi che ha partecipato come autore a ventun Festival di Sanremo) che è anche il direttore artistico, ed io che ne sono il presentatore, aiutato, per mia fortuna, da una professionista come Anna Maria Gambineri. Le premesse di serietà ci sono, i cantanti che partecipano sono tutti bravissimi e non hanno bisogno della rassegna per confermare il loro successo, ma c'è un aspetto della manifestazione che vorrei si sapesse: è stata organizzata soprattutto per dare spazio a tutto quell'apparato che lavora alle spalle dei cantanti, dei musicisti, e cioè alle case discografiche ».

In che modo pensate di dare spazio alle diverse « etichette »?

« Intanto presentando dieci cantanti di dieci diverse Case discografiche e poi, cosa assai importante, alla fine della manifestazione sarà dato un premio, una borsa di studio, all'etichetta che più s'è distinta negli ultimi due anni per la produzione e la promozione del prodotto musicale italiano in Italia e all'estero. La borsa di studio dovrà essere investita in un nuovo talento italiano nel prossimo anno ».

Quale augurio si sente di fare a questa nuova manifestazione?

« Un augurio che per me è anche un impegno morale: continuare gli anni successivi e magari passare dal Palasport alla cornice di Piazza del Campo ».

Dieci in gara per una borsa

La novità della rassegna del Disco di primavera è senz'altro la borsa di studio data all'etichetta che più si è distinta nella produzione e promozione del prodotto musicale italiano, nel nostro Paese e all'estero. Dieci sono le case discografiche in gara, e chi vincerà dovrà investire la somma ricevuta nel lancio di un giovane artista nella prossima sta-

gione. Questi i cantanti che sfilano al Palasport di Siena e che rappresentano altrettante etichette: Antonello Venditti (Heinz Music), Fred Bongusto (Ricordi), Imagination (Panarecord), Marcella (CBS), Alice (Emi), Luca Barbarossa (Fonit Cetra), Marco Ferradini (Spaghetti), Rondò Veneziano (Baby Records), Richard Sanderson (Polygram), Riccardo Cocciante (RCA). Alla manifestazione-rassegna del 1º giugno saranno inoltre presenti ospiti illustri e personaggi dello spettacolo introdotti da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva,

Mimmo Locasciulli, rivelazione del 1982

Sembra arrivato per caso alla canzone mentre è un tipico prodotto di una scuola che ha mescolato folk «politico» con «cose» di Roma e chansonniers francesi

La straziante ironia di un trentenne

di MARIO GAMBA

« Se fai un disco per 150 persone puoi farne uno per 1500, e via di seguito. Sempre con serenità, però ». La massima è di un cantautore trentenne che è anche un vero saggio. Distaccato e semplice come tutti i saggi. Un tipo che nel gran mondo della canzone ha l'aria di esserei arrivato per caso. Ma con l'intenzione di restarci e di non snobbare un successo ormai maturo.

Mimmo Locasciulli, abruzzese di nascita, romano per formazione artistica, si sta facendo portare dall'onda lunga degli anni '60 fia sotto i riflettori. Fuori tempo? Nón è davvero un suo problema.

Senza i Beatles c i Rolling Stones (c i loro epigoni immigrati in Italia, i Rokes), scnza Bob Dylan, Jacques Brel e Fabrizio Dc Andrè, non si spiega il « caso Mimmo Locasciulli ». Meno ancora se non ci si ricorda del Folkstudio, il locale romano che nei magici « Sixties » fu il punto d'incontro di tutti i musicisti pop italiani che volcvano svecchiare la canzone nostrana. Nacque in quel locale la famosa « scuola romana » (Antonello Venditti e Francesco De Gregori gli esponenti più famosi), una cosa che oggi persone come De Gregori,

appunto, o lo stesso Locasciulli tendono ad attribuire solo alle manie classificatoric dei giornalisti specializzati. Ma che esiste, o è esistita.

Non ha riguardato Lucio Dalla o Claudio Baglioni, è stata circoscritta a un gruppo di cantautori che hanno mescolato, ottenendo un prodotto molto riconoscibile, i richiami al folk « politico » e metropolitano esploso negli Stati Uniti durante i primi anni '60, un certo « core » della città eterna, la passionalità tragica dei nuovi « chansonniers » francesi.

Mimmo Locasciulli viene da lì.



Minmo Locasciulli, Medico, legato al gruppo del Folkstudio romano, amico e collaboratore di De Gregori, ora in prima persona con un LP, Intorno ai trent'anni, prodotto dal suo stesso amico.

Un medico che ha "battuto" le caves

Il suo produttore è Francesco De Gregori, L'inizio di una nuova carriera per l'autore di Viva l'Italia? « No, non c'è un passaggio di status: produrre un album di Locasciulli per me è un prolungamento dell'attività di musicista ». Mimmo Locasciulli è « intorno a trent'anni », come dichiara nel titolo del suo recentissimo LP, e di mestiere fa il medico. Smetterà per fare solo il cantante? « Proprio no », protesta, « ho fatto tanta fatica a imparare... ».

Întorno al '77 Mimmo Locasciulli scriveva canzoni « da cantina », un po' « politiche », che eseguiva da solo accompagnandosi con la chitarra. Poi si è scoperto una predilezione per i temi sentimentali, crepuscolari e amari.

E' passato al pianoforte, ha comincia!o a pensare alla propria voce, accorata ma non retorica, sostenuta da gruppi strumentali consistenti. Così, nel novembre '80, è uscito un Q-Disc di quattro canzoni sue. Non era il debutto in assoluto (c'erano s'ate altre apparizioni discografiche nel '75 e nel '78), ma senz'altro il preludio a Intorno a trent'anni. Anche perché là cominciava ad apparire la variante ritmica e ironica del suo discorso musicale.

Ma oggi sta probabilmente per condurre i dettami della « scuola romana » al massimo livello di applicazione. Proprio perché arriva tardi, col bagaglio del « riflusso » invece che con quello delle speranze di cambiamento e del rancore « civile » (ricordate Sora Rosa che Antonello Venditti ha rispolverato a Blitz circa un mese fa?). Arriva al suo primo lavoro impegnativo, un album 33 giri intento a disegnare il profilo interiore del trentenne che ha attraversato le più generose stagioni della vita politica e culturale dell'Italia contemporanea. Che non ne è uscito entusiasta, però più malinconicamente consapevole che piagnone o remissivo. Uno, insomma, che prende la realtà per quella che è, con tutte le sue contraddizioni, e la guarda attraverso il filtro dell'ironia.

E' simile, questa impresa artistica di Minmo Locasciulli, a quella realizzata da Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi nell'album Non si può smettere di fumare. I due milanesi rivendicano (da « movimentisti ») che la disillusione dei trentenni attuali continui ad alimentare l'animo ribelle, tanto che « il vizio » non si può smettere. Nel cantautore romano la stessa

rivendicazione passa per strade intimiste.

Usa l'arma dell'ironia e infatti nell'album di Locasciulli il trentenne protagonista può prendersi gioco dei « buoni propositi » dichiarati seriosamente: smettere di fumare (il contrario della promessa di Gianco-Manfredi, ma il risultato non cambia), di bere, di mangiare e di sognare. E' un trentenne che dice, straziato, « i giorni ci scappano avanti », che confessa « io non ho più voglia di fare la guerra », ma che è pronto, con giacca e cappello, « quando riparte il treno ».



A Domenica in...

Una carrellata di Paolo Valenti sulle Nazionali in gara

TELEVISIONE

Mundial: squadre in vetrina



I Campionati del mondo di calcio sono come il Duomo di Milano, il Colosseo, la Torre di Londra, la Torre Eiffel o

il Ponte di Brooklyn: favoriscono l'industria del souvenir e soprattutto le pubblicazioni illustrative. Non c'è oggi giornale o settimanale o rubrica che non presenti la sua brava guida alle delizie dei Mondiali

di Spagna.

Considerando questo, per la parte sportiva di Domenica in... curata da Paolo Valenti nell'ambito del TG I — c'è stata qualche incertezza. Buttarsi nella presentazione del Campionato del mondo o astenersi per non fare doppioni: dopo matura riflessione si è pensato... di scendere nell'agone.

Infatti il pubblico che si avvicina allo sport attraverso Domenica in..., in considerevole parte, non legge abitualmente i giornali specializzati né segue costantemente rubriche specifiche. E' la grande platea della domenica che considera lo sport come una componente dello spettacolo pomeridiano festivo. La trattazione tecnica deve essere ridotta all'osso, con notazioni sui personaggi e lampi di « colore ».

Pereiò nella prima « finestra » sportiva di Domenica in..., verso le 14,30, a partire dal 23 maggio e per quattro domeniche, accanto alla presentazione del calcio di serie B, ei sarà la rassegna delle squadre che si cimenteranno in Spagna. Non più di un minuto, un minuto e mezzo per formazione, tra foto, azioni, disegni di Memo da Modica, indicazioni sulle caratteristiche delle nazionali.



Guttalax ha la dose giusta per ognuno.



to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cueina la gastronomia si confonde con la gastrosofia, con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizan-

tini, ebraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucinc e magari acquistare in scguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della Cucina di Marco Polo sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro ver-

durc, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza.



to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cucina la gastronomia si confonde con la gastrosofia, con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizan-

tini, cbraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucine e magari acquistare in seguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della Cucina di Marco Polo sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro ver-

dure, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza.

A tavola con Marco Polo/Venezia



Tolti il riso e la polenta, che come abbiamo detto non erano ancora stati importati, resta come unico simbolo, tra quelli consacrati, della cucina veneta di oggi, il fagiolo; e poi, non altrettanto caratteristici, pesce, frutti di mare, carni, selvaggina e animali da cortile.

Esaminando gli antichi ricettari, risulta che il modo di cucinare questi cibi è rimasto quasi uguale. Si usavano più sovente le farce (anche se oggi « l'anara col pien » è sempre un piatto trionfante sulle mense veneziane), che qualche volta erano di pesce, o meglio di anguilla.

Questo matrimonio di sapori oggi probabilmente non verrebbe accettato. Come sarebbero meno graditi i frequenti accostamenti che usavano allora fra dolce e salato.

FRITOLE

Si mette a rinvenire dell'uvetta sultanina nel rum. In una fondina si mettono 500 grammi di farina, versandovi attorno 80 grammi di zucchero e al centro 35 grammi di lievito di birra, diluito in mezzo bicchiere d'acqua tiepida e un pizzico di sale. Si impasta e si aggiungono buccia di limone grattugiata, pinoli, pezzetti di cedro, l'uvetta e il rum. Si lavora bene il composto con un eucchiaio di legno e si lascia riposare per cinque ore in luogo tiepido, coperto da un tovagliolo. Si rilavora il composto, magari aggiungendo un poco d'acqua per avere una pasta fluida. Si frigge a cucchiaiate in strutto bollente. Si asciuga con carta da cucina e si cosparge di zucchero vanigliato; si serve, o meglio si serviva, con malvasia o vino di Cipro.

FEGATO ALLA VENEZIANA

Si tritano prezzemolo c abbondante cipolla e si fanno rosolare sul fuoco con olio e burro, molto debolmente, affinché la cipolla quasi si sciolga. Ci vorrà quasi un'ora. Poi si alza il fuoco e si butta il fegato di vitello, tagliato a lamelle. Si aggiunge prochissimo brodo e dopo cinque minuti circa (salarlo alla fine) sarà pronto. Si serve con crostini di pane fritti nel burro. I veneziani hanno sempre fatto molto fegato in più, per ridurre gli avanzi nel loro ottimo pâté, che si ottiene tritando tutto finemente, aggiungendovi l'eguale peso di burro fresco. Si lavora bene con un cucchiaio di legno, amalgamando perfettamente il composto. Si mette in uno stampo, si copre di gelatina e si conserva al fresco.

A tavola con Marco Polo/Cina



Le ricette cinesi che indicheremo sono calcolate per sei persone con molta fame. Possono quindi bastare anche per otto. Possiamo calcolare come unità di misura un pollo da un chilo e mezzo. Una ciotola di riso bollito, neppure tanto al dente, è l'accompagnamento abituale,

I cinesi, di solito, pescano dai vari piatti e posano il cibo sulla sommità del riso della ciotola, talvolta mescolando anche due o tre cibi diversi. Poi avvicinano la ciotola alla bocca e, tenendo le bacchettine tra le dita, vi spingono dentro il mangiare.

I dolci si mangiano via via durante il pasto, mentre le minestre vengono servite alla fine.

I tipi di cucina sono stati divisi per regioni.

TAGLIATELLINE AL SESAMO

Si bollono delle tagliatelle cinesi, o delle comuni tagliatelle all'uovo, molto al dente. Si scolano e si mettono a friggere in abbondante olio bollente. Diventeranno un intreccio bruno e croccante. Si cospargono di cipollina fresca dopo averle estratte dalla padella. Poi si fanno friggere nell'olio, ridotto al minimo, semi di sesamo, gamberetti, pezzetti di maiale e verza a striscioline. Si aggiungono soia, vino di riso, mezzo cuechiaino di maizena e si versa sulle tagliatelle.

MARMITTA MONGOLA

Per otto persone. Si tagliano a pezzi non molto grossi un chilo di carne di agnello con l'osso, mezzo chilo di fegato e mezzo di rognoni, sempre di agnello. Si fa bollire per un'ora del brodo cinese (che è molto diverso dai nostri in quanto si ottiene facendo bollire carne di pollo e di maiale) al quale si aggiungono un bicchiere di vino bianco seceo, delle fette di zenzero (un altro ingrediente della cucina asiatica dal sapore piccante e profumo intensissimo, usato in polvere, a pezzetti o candito), le ossa tolte alla carne dell'agnello. Si porta il brodo bollente in tavola e lo si posa su un fornelletto acceso. Ogni commensale metterà i suoi pezzetti di carne a bollire, infilzati con degli stecchi, e li mangerà dopo averli intinti in una salsa ottenuta mescolando aceto rosso, soia, zenzero in polvere e cipollina fresca tritata. Quando la carne sarà finita, si metteranno a bollire nel brodo, divenuto saporitissimo, foglie di spinaci, porri tagliati a fette e pezzetti di aglio, e ognuno riempirà la sua ciotola con questa ottima zuppa.



di BICE BIAGI



La posta, da qualche tempo, arriva in quantità sempre più notevole alla Sede Rai di Milano. Per non parlare delle

telefonate. La colpa è, se così si può dire, di Romano Fattorossi, Luca Ferro e Giulio Martini che, con la consulenza di Goffredo Fofi, stanno preparando per la Rete 3 un curioso programma dal titolo La vita filmata.

« Stiamo infatti raccogliendo », spiega Giulio Martini, « tutti i filmati girati in Italia da quando esiste il cinema amatoriale, di qualunque formato essi siano, anche il "nove e mezzo", il "super 8", "single 8", "doppio 8",

"8" e anche il "16 millimetri" degli inizi degli anni '60. C'è un gruppo di persone che stanno setacciando, catalogando e archiviando il materiale che ci arriva da tutta Italia e una segreteria telefonica alla quale, chi è interessato, può chiedere spiegazioni, soprattutto sentirsi tranquillizzato perché, una volta visionato il materiale, noi lo restituiamo in perfette condizioni».

Com'è nata l'idea di questo programma?

« Esistono due esperienze precedenti, La vie filmée francese e Deutsch private, tedesco, che ebbero un grosso successo. A noi non interessano i film a soggetto, anche se c'è qualcuno che ci propone Ufo Robot in Brianza o Le farfalle sul Lago di Como. Siamo alla ricerca di cose "naïves", la nascita del primo bambino, il bagnetto col borotalco sul sederino, la gita scolastica, il matrimonio ».

Che differenze ci sono, secondo lei, tra quello che filmano gli italiani e i nostri vicini enropei?

« A una prima impressione direi che gli italiani filmano meglio, tanto è vero che molti sono passati al semiprofessionismo e al professionismo.

In Germania, per esempio, i film sono di qualità inferiore, filmano cose squallide; da noi, invece, la gente ha l'occhio per le cose giuste, è più abituata ad andare al cinema, anche se manca un po' di spirito giornalistico, di curiosità ».

Siete in grado di fare un primo bilancio?

« Abbiamo già raccolto circa 1500 filmini e ci auguriamo che la gente si sensibilizzi ai nostri appelli e ne



invii ancora molti. Per esempio, abbiamo notato che gli italiani vogliono ricordare soprattutto le tappe più importanti della loro vita: la nascita, il battesimo, il matrimonio. E eosì si vedono le differenze tra regione e regione, i costumi diversi, le abitudini del Nord e quelle del Sud ».

C'è in tutto questo materiale qualcosa di particolare, di curioso o interessante?

« Mi viene in mente un intero archivio di film privati dal fascismo ad oggi: ci sono feste in campagna, in ville nobili negli anni '40 con personaggi ehe sembrano uscire dalla storia; poi l'Associazione marinai reduci d'Italia ei ha mandato la sua documentazione, dei filmini girati in Etiopia durante la guerra, scene dal Giro d'Italia nel '50 e manifestazioni politico-sindacali degli stessi anni. Tra i documenti più recenti, abbiamo ricevuto, tra gli altri, anche il filmato dei bronzi di Riace, che documenta tutte le operazioni con cui vennero trascinati dal mare sulla spiaggia ».

Cosa si augura che gli italiani mandino?

« Ci rivolgiamo soprattutto alle associazioni, ai comuni, ai sindacati: siamo sicuri che esista ancora molto e molto materiale e vorremmo far capire alla gente che, al di là delle sei puntate che manderemo in onda dopo Natale, ogni filmino inviato servirà alla formazione di un grosso e importante archivio. In fondo si contribuisce a delineare l'immagine di un'Italia che cambia, di riti sociali che si trasformano. E', anche questo, un modo per fare la storia ».

Rovistiamo nei vecchi cassetti

Chiunque trovi in casa un filmato, dal picnic sul Ticino al matrimonio della nonna, può telefonare a questo numero: 02/3452415. Interessano tutte le pellicole, a colori o in bianco e nero, mute o sonore. La Rai si impegna a restituire lutto il materiale, che dovrà pervenire per raccomandata con ricevuta di ritorno a questo indirizzo: « La vita filmata » - Rai - Corso Sempione, 27 - 20145 Milano, I curatori del programma assicurano che ogni filmato verrà solo guardato alla moviola e schedato, senza nessun danno per materiale, custodito con cura.



Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI dal 1821

fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella lamiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale,





PASTA del CAPITANO il dentifricio di-famiglia

Doriano si riconosce dalle bolle:





Tra le varie voci del « menu » televisivo, non c'è dubbio che quella avventurosa sia una delle più apprezzate: western e polizieschi, infatti, costituiscono un piatto quasi fisso della programmazione sotto tutte le antenne. Ma ce n'è un altro che, visto da un profano, può essere paragonato al filone avventuroso: lo sport, o meglio ancora la partita di calcio. Gli ingredienti, in fondo, ci sono tutti e sono quelli classici di un giallo o di un telefilm al brivido: ci sono i buoni (la squadra del cuore), i cattivi (l'altra squadra,

ovviamente), il giudice (l'arbitro in questo caso) ehe talvolta può anche essere corrotto e indossa in ogni caso una divisa: non l'austera toga nera ma un completino di egual eolore da stagione balneare primo Novecento.

E c'è, cosa più importante, la sorpresa della conclusione: anzi, in una partita di caleio, il mistero è molto più avvincente di quello che incontriamo in un telefilm, nel qualc, si sa, i buoni alla fine vincono sempre e i cattivi finiscono all'inferno o nel migliore dei casi in gat-

tabuia. Tra pochi giorni molti di questi telefilm lasceranno il posto all'avventura sportiva: i Mondiali di Spagna sono alle porte e tutti si preparano alla grande abbuffata di goal e tv, per una trentina di sere d'estate, dal primo pomeriggio a notte fonda.

Ma di questo, e di tutti i discorsi che impegneranno sessanta milioni di italiani lungo tutta l'estate, c'è tempo per parlarne. Alcuni comunque hanno già cominciato a discuterne, anzi a mettere nero su bianco e le loro dichiarazioni, i loro ri-



cordi, le loro esperienze di patiti di calcio sono state raccolte da Walter Veltroni in un volume (*Il calcio è una scienza da amare*, Savelli ed.) che propone 38 « dichiarazioni d'amore al gioco più bello del mondo ».

Come tutti gli innamorati, qualcuno deve fare i conti con un sentimento non corrisposto (come il ministro Signorile, che « tiene » per un Milan che lo fa soffrire più delle cure ministeriali), ma molti altri sono felici, appagati, vanno alla partita o la seguono in tv, esultano e si arrabbiano come gente qualunque, anche se si chiamano Andreotti o Lama, Magri o Verdone, De Gregori o Barbato.

C'è chi, come Baget Bozzo, dichiara di non aver mai provato il fascino del goal o del rigore concesso, e chi, come Alberto Benzoni, si professa romanista per la pelle ma poi sportivamente riconosce che Gigi Riva è inimitabile « non solo per la sua straordinaria potenza atletica ma per il suo carattere di vero uomo: con la sua giusta misura di pudore e di malinconia... ». In un Paese dove esistono 60 milioni di CT della Nazionale che propongono 60 milioni di formazioni al povero Bearzot, nessuno ha evitato di dire la sua su passato, presente e futuro del calcio italiano. Ma in tutti, alla fine, si scopre una profonda fiducia nello « stellone » che protegge il nostro calcio, quasi che le sorti del nostro Paese possano dipendere dalla buona vena di Paolo Rossi o dalla regia di Giancarlo Antognoni. Ogni tanto si può anche sognare e credere che sia proprio così.



Otto belle storie d'amore

Il Mundial bussa alle porte: gli italiani, e non solo essi, mangeranno pane e calcio intinto nel pepe delle polemiche inevitabili (ci saranno, ci sono sempre state). Ma cosa significa questo sport - lo spettacolo più bello del mondo, come con un po' di retorica viene definito - per alcuni protagonisti della vita italiana? Uomini politici, di spettacolo, della cultura confessano la loro segreta passione per la sfera di cuoio. In queste pagine riportiamo otto « dichiarazioni » di altrettanti personaggi: sono brevi confessioni a voce alta di una passione che non è né vuole restare segreta. una passione che unisce sotto un'unica bandiera (quella del « tifo ») individui tanto diversi



ue sono le partite di calcio che ricordo particolarmente: una partita Italia-Austria a Roma terminata in parità (2-2), poco prima del tragico Anschluss nazista. Con un gruppo di studenti eravamo andati, a prezzi ridotti, nelle curve nord, dove erano stati posti cuscini di paglia e carta. Gli stranieri giocavano duro e, all'ennesimo volo fatto dai nostri attaccanti, cominciammo a lanciare in campo i cuscini: in un attimo tutto lo stadio fece altrettanto e ne venne fuori un guazzabuglio poco edificante. Raramente mi sono tanto divertito. Un'altra partita memorabile fu nel '53 per l'inaugurazione dello Stadio Olimpico: perdemmo 3 a 1 con l'Ungheria e ne ricevetti rabbuffi a non finire, anche perché si era alla vigilia delle elezioni politiche e molti - per me scioccamente consideravano debolezza verso le sinistre mettere in mostra la potenzialità atletica di un Paese dell'Est. Invano invocai le sagge massime del barone De Coubertin, ché mi accorsi come fossero poco apprezzate dai mici colleghi po-



uello del calcio è uno dei più bei giochi del mondo, forse il più belle in assoluto, anche perché, essendo nato povero, ho conosciuto quasi solo queste sport: non ho mai giocato né a tennis né a qualcos'altro di più signorile. Le spettatore, che a sno tempo può essere stato un giocatore attivo, spesso viene condizionato, di fronte alle partite de calcio a cui assiste, proprio dal suo passato.

lo, ad esempio, adesso ho più di sessant'anni e, quando vedo dei bambini giocare, per istinto mi unirei a loro, prendendo a colpire la palla. A volte faccio anche l'accattone: chiedo a questi ragazzini di farmi toccare la sfera, cosa che li sgomenta, perché vedono un vecchio signore abbastanza robusto, per non dire panciuto, che chiede loro di partecipare al gioco.

Tra costoro ci sono alcuni che capiscono, hanno un'intuizione e mi fanno

la carità di un tocco.

Altri, invece, più gelosi e meno intelligenti, diffidano e si rifiutano: lo vogliono solo per sé quel « piacere »!



a ragione Jannacci quando dice più o meno testualmente (scusate la mia poca memoria): « Quelli che quando perde il Milan o l'Inter dicono che in fondo è solo una partita di calcio e poi tornano a casa e picchiano i bambini».

Eccola la verità: la gente vive il fenomeno sportivo in maniera troppo mediata e riflessa, forse addiritura truffaldina: per non parlare, scusate la divagazione, di certi padri di famiiglia a cui ancora nessuno ha dedicato una canzone, che si possono incontrare la domenica pomeriggio a Villa Borghese con moglie e ligli, ignari e ingrassati, aggrappati alle radioline, fastidiosi e infastiditi: lui è solo e cattivo, lei arranca appresso, i bambini (ore di cattiva educazione fisica alle spalle) gridano, che Dio li benedica. Pruzzo e Falcao.

In ogni modo, viva il calcio, e in particolare la Roma: ma insieme alle nostre speranze di coppe e scudetti costruiamo anche, per tutti noi, campi di pallone, con porte regolari, e l'erbetta,



ul calcio ho poche idee ma per fortona molto confuse. Quando il Cagliari ha vinto lo scudetto ho gioito. Però quando ho intervistato un pastore, in Sardegna, e m'ha detto di essere contento dello scudetto, io, da buon « intellettuale di sinistra moralista e snobradical-chic », ho insinuato polemicamente: « Ma scusi, a lei, dallo scudetto, cosa gliene viene? ». E il pastore, secco « Perché se non lo vinceva cosa me ne veniva, cosa cambiava di questa mia vita di merda? »,

La televisione sta distruggendo il rito pubblico e popolare delle partite allo stadio. Invece di andare al derby con gli amici il lavoratore si siede davanti al televisore con rate ancora da pagare, nel divano con rate da pagare, spegne il giradischi con rate da pagare, manovra nevroticamente il pulsantino ancora da pagare, Trova sport e si ferma, E' una partita di basket nordamericano con la voce di uno che crede di parlare italiano. Ma al lavoratore non gliene frega niente, Viene assalito da una grande nostalgia del derby Roma-Lazio.



a partita rassomiglia non ad un racconto ma ad un romanzo di fine Ottocento perché l'azione, la forma, la psicologia di ogni singolo giocatore si intreccino con quelle dei suoi compagni di squadra e dei suoi antagonisti, e come se non bastasse arbitro e guardialinee interferiscono nella storia, complicandola, deviandola, risolvendola, Senza contare il pubblico, il clima, la stampa che costituiscono altri elementi essenziali per determinare il corso degli avvenimenti. Si tratta di un grande e sorprendente happening e che si svolge sotto i tuoi occhi, ti coinvolge, ti delude, ti esalta,

Tinto ciò sta cambiando? Me le sto chiedendo da un pezzo, forse dal giorno in cui i primi episodi di dura violenza si sono manifestati, forse dal giorno in cui in Italia si è scoperto l'infame trucco delle scommesse alterate, forse dal giorno in cui il maledetto tatticismo ha finito per inquinare la fantasia e l'impegno di giocatori, allenatori e dirigenti, imponendo la legge del risultato come la sola idonea a garantire quattrini, successo...



LUCIANO LAMA

vanti a me era seduto un ufficiale dell'esercito magiaro che, sorpreso da questo parlottare, se ne useì con una battma. Me la feci tradurre: « Ha detto che una squadra dei Paesi socialisti », mi riferi l'interprete, « non può essere battata da una squadra dei Paesi capitalisti ». Questo lo disse mentre Kocsis segnava il primo dei due goal che nei tempi supplementari permisero ai magiari di vincere l'incontro, lo obiettai che era pericoloso affidare le sorti del socialismo ai piedi di un giocatore di calcio e feci tradurre questa constatazione all'officiale, proprio mentre Koesis segnava un'altra rete, convalidando la sua tesi. Era giovedi: la domenica dopo l'Ungheria perdeva con la Germania Ovest.



a sorpresa più amara me l'ha fornita questo Milan, per if quale logicamente continuo a tifare, ma che da troppo tempo gioca male e viaggia in cattive acque. C'è chi dice che quando per tanti anni si è stati abituati a farla da protagonisti, ritrovarsi improvvisamente a occupare posizioni di bassa classifica sia ancor più doloroso, Probabilmente è vero, ma di certo, più che dolore, io provo tanto imbarazzo e un po' di vergogna. Bisogna correre ai ripari. Non ho mai condiviso la linea dura, quella che dice « squadra che perde, allenatore che salta »: ritengo sia simbolo di grande ignoranza e, d'altronde. nelle vicende del calcio italiano, diffusosi questo malcostume, le caratteristiche e le responsabilità degli allenatori sono divenute cosa molto confusa. Colpire direttamente il singolo preparatore è spesso solo uno scarico di coscienza e di responsabilità. Nel calcio di oggi, ciò che decide è anzitutto l'organizzazione, il management, Il calcio è scienza, tec-nica, estro, business. Ma è in primo luogo un grande, meraviglioso spettacolo.



uando è arrivato Falcao, a Roma c'è stata la falcaomania. Allorché anch'io andavo più di frequente allo stadio c'era l'herreromania. Finché la squadra collezionò vittorie, gli « olé » e i colpi di nacchere si sprecarono, Poi cominciarono i dolori: la squadra non girava più, vennero anche le sconfitte sonanti, la batosta col Borussia! Il mago non era più mago e i romanisti, vecchi o giovani, cominciarono a guardarlo di traverso,

Infine una domenica allo stadio la tifoseria locale entrò di malumore: voleva un cambiamento radicale e la sorte di Herrera sembrava definitivamente decisa e segnata.

lo guardavo la curva sud e sentivo dei brontolii minacciosi: a un certo momento vidi un grande telone bianco; ondulò, dondolò, si aprì, alla fine si spalancò con una scritta immensa e terribile, che fu vista da tutto lo stadio in parte consenziente, in parte del tutto annichilito.

C'era scritto: « Herrera, fatte er bagajio! ».

«Quark» - La bellezza

Studi e ricerche confermano il peso sociale dell'avvenenza

TELEVISIONE

Tutto piú facile per i belli

di GIANGI POLI



E' proprio vero che i belli hanno in mano il mondo? O, più modestamente, che la bellezza rende la vita più facile?

Stando a quello che si vede nei negozi, dove i belli son serviti per primi, nei treni, dove trovan sempre posto, negli uffici dove passano sempre avanti a tutti, agli incroci, dove si fanno togliere le contravvenzioni, sembra proprio che la bellezza aiuti a superare le difficoltà. E' soltanto un'impressione o è un dato di fatto?

In varie università degli Stati Uniti questo particolare aspetto della vita sociale è ora oggetto di tutta una serie di studi compiuti con l'aiuto del calcolatore elettronico. L'uso del computer, che può analizzare migliaia e migliaia di situazioni sociali che coinvolgono le persone attraenti, permette di avvicinarsi a questo argomento con una metodologia scientifica molto più attendibile di quanto fosse nel passato quando ogni interpretazione era il frutto di studi personali basati su un numero forzatamente limitato di casi.

Dopo anni e anni di discorsi sulla libertà, sull'uguaglianza e sulla fratellanza i risultati di questi studi sono piuttosto sconfortanti. L'assunto democratico secondo il quale « tutti gli uomini sono stati creati uguali » sembra uscire assai malconcio da queste riccrche: l'aspetto esteriore, la bellezza, il



modo di presentarsi, la prima impressione tengono duro. L'essere più o meno attraente può influire molto sulla vita di una persona, fin dal momento della sua nascita.

Nella ricerca della dottoressa Langlois dell'Università del Texas ad Austin i bambini considerati belli da persone totalmente estranee alla famiglia crano anche quelli più coccolati, vezzeggiati e viziati dalle loro madri, molto rilassate e tranquille. Le madri dei bambini classificati brutti erano invece più ansiose e preoccupate, coccolavano di meno i figli, dicevano di essere scontente del loro bambino. « Probabilmente », pensa la dottoressa Langlois, « perché associa-

I bambini considerati belli, come conferma tutta una serie di studi, sono anche i più vezzeggiati e coccolati. Dal loro aspetto fisico dipende la qualità della vita di relazione

vano, a un livello inconscio, un aspetto poco attraente con una salute poco buona ». Già da allora l'aspetto fisico più o meno attraente del bambino crea diversi tipi di vita, di relazione con la madre c con il prossimo, condizionando la formazione del suo carattere.

Fin da quando sono dei bambocci di 2 anni i belli hanno così una vita facile che si continua nella giovinezza e nella maturità. Uno



studio interessante è stato compiuto nell'Università del Minnesota. Una studentessa ha simulato una serie di richieste di lavoro. La conversazione telefonica assumeva toni completamente diversi se la ragazza faceva capire di essere molto attraente. Gli interlocutori, generalmente maschi, diventavano più socievoli, interessati, scherzosi, ecc. Analoghi risultati sono emersi da una serie di normali telefonate fra uomini e donne sconosciuti ai quali, ad un certo punto, veniva fatto sapere che l'interlocutore era molto bello.

La bellezza provoca anche quello che il dottor Kernis dell'Università di Rochester chiama « l'effet-

Cosí suggerisce il computer

- Quando siete in compagnia di una persona attraente dovete fare di tutto perché gli altri si accorgano che siete suo amico. Se siete amico di qualcuno non attraente non fatelo sapere (dottor Kernis, Università di Rochester).
- La prima impressione è importante, I bei ragazzi carini, quelli dotati di ossatura delicata, sono stati catalogati dalle ragazze co-

me equilibrati, sofisticati, eccitanti, stabili, sensuali, intelligenti, razionali, snob e vanitosi. Gli nomini dai forti lineamenti maschili soltanto come socievoli, coraggiosi e semplici (dottor Wheeler, Università di Rochester).

- Fatevi crescere la barba. Rende. Le donne attribuiscono ai barbuti intelligenza, attrazione fisica, maturità, senso morale (dottoressa Sprecher, Univ. Wisconsin).
- Ragazze belle, portatevi dietro un'amica bruttina, ma intelligente e colta più di voi. Un intellettuale attratto da lei può finire col mettersi con voi. (Dottor Ries, Università di Denver).



Quark |segue

to irraggiamento ». Un uomo viene giudicato in modo più positivo quando è legato romanticamente a una donna molto bella e in maniera meno positiva quando è legato a una donna non attraente. Questo fenomeno è stato spiegato sulla base dello stereotipo secondo il quale « ciò che è bello è buono ». In altre parole le persone attraemi vengono giudicate più positivamente di quelle non attraenti.

Cosa debbono fare allora le persone poco attraenti? Una speranza viene da uno studio compiuto nell'Università di Las Cruces nel New Mexico dal dottor Walter Stephan. Secondo questa ricerca che ha coinvolto moltissimi soggetti, l'attrazione verso una persona non avrebbe nulla a che vedere con la bellezza di questa stessa persona. Agli studenti che collaboravano veniva latto vedere, in fotografia formato tessera, il viso di una ragazza molto bella. Il giudizio degli studenti variava moltissimo. Molti la consideravano estremamente attraente sessualmente, molti altri non la consideravano nemmeno degna di un appuntamento. Come mai?

Agli studenti che consideravano la ragazza molto attraente era stato fatto leggere, « prima », eon una scusa qualsiasi, un brano di letteratura molto piecante, agli altri un pezzo sulla riproduzione dei pinguini. « E' l'eccitazione che modifica la pereezione di attrazione e anche di bellezza », commenta il dottor Stephan, A earte invertite la situazione non è cambiata. Anche la fotografia di una ragazza bruttina veniva considerata più o meno attraente a seconda dell'eccitazione dello studente. C'è quindi ancora speranza, Computer o non computer, in America come in Italia, « belle o brutte si sposan tutte ». GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

Garantito l'amore a prima vista

Test usato nell'Università di Rochester per esprimere un giudizio su una foto di un bell'uomo.

- Simpatizza col movimento di liberazione della donna?
- Simpatizza con i popoli oppressi?
 Pensa che il denaro sia la cosa più importante della vita?
- A che partito o ideologia politica appartiene?
- E' uno snob?
- Conduce una vita eccitante?
- E' sicuro di sé?
- Avrà successo sul lavoro?
- Ha stima di se stesso?
- Se sposato potrebbe divorziare?
- Sua moglie divorzierebbe?
- Potrebbe essere un huon partner sessuale?
- E' tipo da storie extraconiugali?
- Potrebbe essere un buon padre?

"Il segreto di Anna."



Marito - Gli zii vengono che si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto



dopo a tavola



Il piú buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.



Se due minuti sembran pochi

Avete mai provato a eapire come funziona una Rete radiofonica? Ammesso che vi interessi, proverò a spiegarvelo io che non l'ho capito affatto. Dovendo concordare con Radiouno e GRI la eollocazione dei notiziari Onda verde del 4212 dell'Aci, cominciai, oltre un anno fa, con l'imbattermi in una delle parole più affascinanti del dizionario: palinsesto. Letteralmente significa « raschiato di nuovo». I greei antichi avevano così chiamato un foglio di pergamena sul quale scrivevano e poi cancellavano e poi riscrivevano e così via fino a consumazione del foglio stesso. Birzoli e Rizzo, nel fare



gli onori di casa a questa intrusa di Onda verde, sentenziarono: vediamo come schiaffarla nel palinsesto!

Toceò a Marcello Spagna trovare posto a *Onda verde*, e non per una ma per ben undici volte al giorno, due minuti prima del *Giornale radio*

o del segnale orario. E mi mostrò il palinsesto dei giorni nostri: un foglio di earta enorme, diviso in colonne, sul quale sono indicati minuto per minuto, come in un orario ferroviario, tutti gli spazi temporali di una Rete dalle 6 alle 23,30. Per portare a termine l'impresa, il povero Spagna dovette « sentire » anche le altre strutture di Fava e Molinari per limare qua e là tutti i programmi che venivano a confinare con l'ultimo arrivato, rubacchiando due minuti alle canzonette, mezzo minuto alla commedia, qualche secondo agli intervalli. Ma, una volta sistemato il palinsesto, bisognava trovare il personale e i mezzi tecnici per i collegamenti con il 4212. l'eventuale registrazione o la messa in onda dal vivo dei messaggi, facendoli precedere e seguire dalla famigerata sigla.

Le due righe che, sul Radiocorriere tv, annunciano le diverse edizioni di Onda verde non rappresentano, però, una conquista definitiva. Marcello Spagna, infatti, è a continuo contatto col GRI, con il pool sportivo, con la Sacis-pubblicità, con i settori Stampa Promozione e Propaganda per far fronte a quell'infinita serie di emergenze che possono verificarsi per collegamenti straordinari, « sforamenti » del GR e tutto eiò che può sconvolgere il palinsesto. Una lezione di organizzazione.





Il telecinema

Tutti gli appassionati di videoregistrazione, una volta pratici delle loro apparecchiature, desiderano poter continuare ad wilizzare i propri film Super 8 e le eventuali diapositive scattate, trasferendoli su nastro video. Per poter realizzare tale desiderio il mezzo adatto è il cosiddetto « telecinema », evidentemente di tipo amatoriale. L'attrezzatura minima a disposizione, in tal caso, oltre al projettore Super 8 (con la velocità di 24 fotogrammi al secondo per evitare le interlinee) e a quello per le diapositive, sarà una telecamera (meglio se dotata di zoom) ed un videoregistratore portatile o da tavolo, I sistemi



amatoriali di telecinema sono essenzialmente tre. Nel più semplice, l'unmagine viene projettata su un muro o su uno schermo e ripresa dalla telecamera disposta il più vicino possibile al projettore. Nel secondo caso, invece, la telecamera viene rivolta verso l'obiettivo del projettore lungo uno stesso asse ideale, e tra essi viene posto uno schermo trasparente tretro-projezione). Per il jerzo sistema, infine, il migliore in assoluto quanto a risultati, non occorre alcuno scher-

mo, bensì uno speciale dispositivo chiamato « convertitore » o anche, più impropriamente, « telecinema », che sì colloca tra proiettore e telecamera. Si tratta, in pratica, di un complesso ottico a forma di libretto che, aperto a 45", mediante due ante consente il trasferimento dell'immagine da pellicola a segnale video, liccellente, nella prova da noi effettuata, il telecinema Blanpunkt CY-I abbinato all'ottimo proiettore Memory 90-Stereo della Silma



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



Caccia al campionissimo

Una gara aperta ai lettori: indovinate il più ferrato tra i dodici finalisti



CONCORSI

Vinci a Toto-Flash

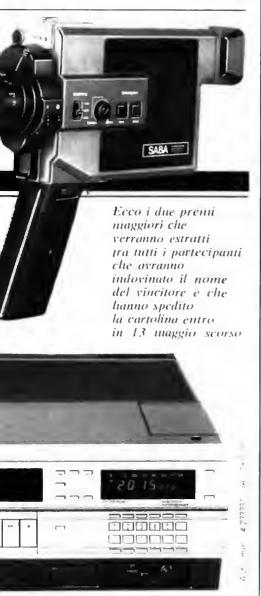


GIOVEDI' 3 GIUGNO ORE 20.40 Siamo arrivati all'ultima fase sia delle finali di Flash — che in queste settimane hanno riportato sul piccolo scher-

mo dodici supervincitori della trasmissione di Mike Bongiorno: dodici volti simpatici e amati dai telespettatori — sia del concorso del Radiocorriere tv abbinato alla trasmissione televisiva. Com'è noto, per partecipare a « Toto-Flash » è sufficiente indicare il nome di chi, fra i dodici finalisti, risulterà il vincitore di questa supersfida.

Come si partecipa? Basta inviare una cartolina postale al Radiocorriere tv - Concorso « Foto-Flash », casella postale 9068, 00100 Roma, indicando il nome del supercampione pronosticato. La cartolina dovrà essere completa di nome, cognome e indirizzo del mittente.

Ora che il programma è giunto alla fase finale, e il gruppo dei concorrenti si è ristretto, è più facile, forse, indovinare il vincitore della



supersfida, concorrere con maggiori speranze al sorteggio per vineere i premi messi in palio. Il premio più ambito — illustrato nelle foto ae-canto — è eostituito da un videoregistratore e da una telecamera: in particolare si tratta di un Saba Ultraeolor Video-Recorder 6020 e di una Color-Video-Camera CVC 65, entrambi prodotti dalla nota industria tedesea. Verrà sorteggiato fra quanti hanno inviato la cartolina di partecipazione entro il 13 maggio seorso, in pratica entro la prima giornata della « finalissima », quando i 12 concorrenti erano tutti in gara,

Fra tutte le cartoline pervenute entro il 20 maggio verrà sorteggiato un ciclomotore, mentre fra quelle che perverranno rispettivamente entro il 27 maggio ed entro il 2 giugno prossimo saranno sorteggiati una macchina fotografica e un buono-acquisto per abbigliamento femminile L'ultimo sorteggio fra le cartoline con il nome del supervincitore assoluto verrà effettuato al termine delle finali.

finali. • RadiocorriereTV 163



CRODINO L'ANALCOLICO BIONDO

c'é chi spreme c'é chi centrifuga c'é chi taglia c'é chi trita c'é chi omogeneizza c'é chi grattugia c'é chi monta e frulla

e c'é BravoSimac



BravoSimac tanti apparecchi in uno a un prezzo che non ti dà nessuno.

BravoSimac è l'unico apparecchio a scrvizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, lagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare.

Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perchè BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

BravoSimac e fai... la maionese, per esempio

Ingredienti e dosi: 2 uova intere - Sale 2 pizzichi - Olio di semi di arachide o di girasole gr 200 - Mezzo limone - Facoltativi: Pepe un plzzico - Senape 2 cucchiaini - Salsa piccante al pomodoro 1 cucchiaio (salsa Rubra) - Tonno Irita10 gr 100 - Capperi e cetriolini 2 cucchiai -Panna montata non zuccherata gr 100. Procedimento: inserite il cucchiaio di plastica e unite le uova intere e il sale. Fate funzionare l'apparecchio (vel 1) e dopo circa 20 secondi cominciate a versare l'olio a filo. Quando vedrete che la massa comincia a montare passate alla velocità 2 e continuate a versare l'olio fino ad esaurimento. Completate con il. succo del limone, mantenendo sempre in funzione l'apparecchlo, e interrompete dopo altri 15 secondi. Potrete insaporire la maionese con pepe, con senape, con salsa piccante al pomodoro (salsa Rubra), con tonno tritato, sotlaceti tritati, oppure la potrete rendere più delicata con l'aggiunta di panna OU



Via Garioaldi, 20 Gessate (MI) Tel. (02) 9502661/5 Telex 335278 SIMAC I



Portobello è terminato. Dopo settimane di estenuanti fatiche (ma anche di intense e meritate soddisfazioni), in cui hanno sfilato davanti a milioni di spettatori realtà umane tra le più diverse, storie e fatti di una piccola-grande Italia per nulla sommersa, i fatidici rintocchi del Big Ben hanno siglato la chiusura. Una chiusura in bellezza, che non ha mancato di lasciare un po' di nostalgia. E ora? Ora è il momento del riposo, Riposo vero, relax per tutti, compreso il simpatico Portobello il quale, seccato di non poter andare in video per alcuni mesi, pare proprio abbia bofonchiato un indecifrabile lamento. Il più serafico, come sempre, è proprio lui, Enzo Tortora. Già pregusta le ore di vacanza, che poi, vista la sua alacrità professionale, si ridurranno a ben poche. Comunque i suoi sonni saranno certamente più rilassati, più distesi, dei « sogni d'oro », insomma e... E qui è nata l'idea.

L'idea è stata quella di rendere i sogni di Enzo Tortora occasione d'oro per i nostri lettori, attraverso un concorso che metterà in palio dei magnifici tv color, ultimo modello. In breve il mccanismo è questo. Ogni settimana appariranno sul nostro giornale tre fumetti che raffigureranno alcuni simboli, oggetti, fatti o situazioni accadute, legati alla passata edizione di *Portobello*.

Sono quelle immagini, cioè, che la fantasia spigliata dell'illustratore Domenico (pare abbia già fissato lunghi colloqui con Tortora, per sondarne i meccanismi onirici!) attribuirà al presentatore come sogni. Ogni fumetto sarà contrassegnato da una lettera dell'alfabeto e tutte le settimane verrà estratto uno dei tre fumetti che diventerà quindi il « sogno d'oro » di Enzo Tortora. Perché d'oro? Perché chi avrà l'intuizione giusta e la fortuna di indovinarlo, spedendo il tagliando pubblicato sul Radiocorriere tv. parteciperà ad un regolare sorteggio che assegnerà in premio due fantastici tv color. Dunque con Tortora non finisce qui.

GRUNDIG televisori a colori portatili



Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schemo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali, con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il vid oregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

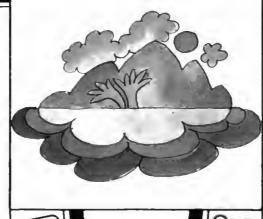
Organizzati con un portatile Grundig a colori!

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano



D'Angelo e Cigliano con Lulù e Penelope

Radiodue propone una serie di eanzoni nuove di giovani cantantori. Gli ascoltatori sono invitati a esprimere un loro voto per la scelta delle canzoni finaliste, Ogni giorno verrà sorteggiato un radioregistratore e ogni settimana un tv color e 5 aspiratutto Black & Decker messi in palio dal « Radiocorriere tv », nonché un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale





Roberta D'Angelo, romana, laureata in lettere e diplomata in pianoforte, si è messa a scrivere fumetti, giri armonici, e in breve è diventata cantautrice.

Il suo pezzo, in concorso, Lulù, ci rimanda i ritmi ossessivi e i suoni elettronici che fanno da colonna sonora alla nostra vita quotidiana, ed anche i versi ci descrivono una ragazza come tante attorno a noi. Tutti abbiamo incontrato almeno una volta Lulù alla fermata del metrò, mentre va al lavoro in una settimana uguale a tante altre, magari un po' assonnata dopo il sabato sera in discoteca. Questa è la vita, dice Roberta D'Angelo, e indietro non si torna.





Parole di D'Angelo/Carbone Musica di Roberta D'Angelo Ed. Mus. Jubal

Lulù
ragazza coi collant
rossetto rosso amore
minigonna che ritorna
Lulù
indietro non si torna
Lulù
dipinti i tuoi occhi di mare
domani a sera

a ballare fermata metropolitana uguale per tutta la settimana uh... Lulú lavoro malpagato quest'anno per il cancro è un anno fortunato Lulú panino incartato lo smalto alle unghie capelli da soldato Lulú indietro non si torna.

Radiodue mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

PENELOPE

di Fausto Cigliano

Penelope che aspetti ai bordi di una [strada

Strada di grande traffico ma non per te Tu tessi la tua tela fatta di ricordi Che il rombo dei motori porta via con sé. Non è la maga Circe che te lo trattiene Vedrai che prima o poi da te ritornerà Ha un desiderio immenso di volere bene Retaggio di complessi che non hanno [età.

Penelope sferruzza non andare via Diritto poi rovescio deve andar così Tu vivi la tua vita di malinconia Minuto su minuto notte uguale al di E lui che ti costringe a respirare ottani L'uomo dall'U maiuscola che aspetti tu Da sempre ha la potenza solo nelle mani Mani che t'accarezzano che vuoi di più. Quand'eri adolescente non immaginavi D'aver tanta pazienza per un tête-à-tête Correvi per i prati in cerca di avventure Come una farfalletta andavi su e giù Un fiore una corolla avevi per giaciglio E nettare di rose respiravi tu Penelope sferruzza, non andare via Diritto poi rovescio deve andar cosi Adesso su quei prati corre questa via E tu sei li che aspetti non importa chi Colui che ti costringe a respirare ottani L'uomo dal sesso debole che fa per te Ha già la ricompensa stretta nelle mani Mani che ti accarezzano chissà perché.

Ma cosa ci fa, in un eoncorso per nuovi eantautori, Fausto Cigliano? Chi se lo ricorda, alla fine degli anni '50 o nei primi anni '60, lo rivede ai Festival della Canzone napoletana,

o di Sanremo, in tempi in cui la parola cantautore aveva aneora un vago sapore proibito e intellettuale.

Ma oggi, prima che cantautore, Fausto Cigliano è musicista. Nel '64, ai tempi di *E se domani*, chiuse con la canzonetta e si mise a studiare in conservatorio. Con Mario Gangi, poi suo compagno di avventure musicali, mise mano alla chitarra classica e nel 1976 arrivò al diploma.

Poi ritornò alla composizione, ma col piglio sicuro di chi sa il fatto suo, e con *Penelope*, questa triste ballata dedicata alle « signore della strada ». è diventato cantautore.

MASSIMO BERNARDINI

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.

AI MONDIALI DI SPAGNA CON IL NOSTRO CONCORSO

In collaborazione con il programma della Rete 1 Calciomatto, in onda mercoledì e giovedì alle ore 17,30, offriamo ai nostri lettori la possibilità di assistere « dal vivo » ai prossimi Mondiali di calcio in Spagna, Come fare? E' molto semplice: basta risolvere i quiz proposti durante le trasmissioni — gli stessi pubblicati nel tagliando a lato — e sperare di essere estratti. I quiz di questa settimana sono: N. 10 « Qual è la professione attuale dell'arbitro Lo Bello? 1) Gestisce una ricevitoria del lotto alla stazione Termini di Roma. 2) Idraulico. 3) Parlamentare alla Camera dei deputati. N. 11 « Il fuorigioco: un giocatore è in fuorigioco, quando parte il pallone (A) o quando lo riceve (B)? ». Indicate sul tagliando le caselle giuste e buona fortuna!



CALCOMANO



Nome Cognome
Indirizzo
Città RR. CAP.



Aut min 4/232668 del 27/4/

CAP.

Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 eon Calciomatto: indicate con una « x » le risposte dei quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: ERI - Radiocorriere tv - Calciomatto - C. Post, 9068 - 00100 Roma.

I premi in palio

Indirizzo

Città

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: a quiz, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club: a fine concorso, un soggiorno in Spagna per, un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.

P.R.

Il Radiocorriere tv e la Provincia di Roma (Assessorato alla pubblica istruzione e alla cultura) bandiscono il premio « Un libro per l'estate 1982 ». La giuria è presieduta dal direttore del Radiocorriere tv Umberto Andalini ed è composta da Lina Di Rienzo Ciuffini, Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolueci, Massimo Grillandi e Vanni Ronsisvalle.

Nel corso di una seduta preliminare, tenutasi a Roma il 21 maggio 1982, la giuria con voto di tutti i suoi membri ha selezionato 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. Il 28 maggio la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) e procederà alla proclamazione dei vincitori.

Durante l'estate i 24 finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del Radiocorriere tv e Tv junior e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate ragazzi ». I voti di preferenza verranno espressi su apUN LIBRO PER L'ESTATE

posite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi avranno luogo entro il 15 settembre in una località da precisare. Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate » e alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

L'organizzazione tecnica è affidata alla Società VIP, via del Vignola. 105 - 00196 Roma

Un libro per	l'estate	1982
--------------	----------	------

Chiedo di partecipare alla giurla popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARNATIVA E SAGGISTICA RAGAZZI (eta del glutail 8-13 anni)

Indicare con una X la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entramba le giurie.

Nome Cognome

Data di nascita Città di residenza

Professione o classe scolastica

CAP

Telefono



Soc. VIP «Segreteria del Premio»

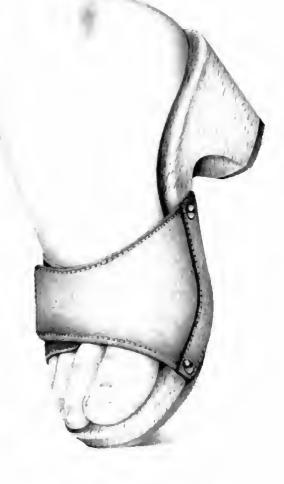
UN LIBRO PER L'ESTATE 1982

Viale del Vignola 105

00195 ROMA

Una coppia distesa





Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere

dott. Corti

del plantare anatomico "Dott. Corti":
una corretta sede calcaneare (1), un lieve
sostegno per la volta longitudinale (2),
un moderato rilievo sotto le dita (3),
gli angoli
arrotondati
per garantire
un maggior
confort nel passo (4).

Calzature Anatomiche Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

CLASSICA C LIRICA

RUBRICA





Ciaikovski Trio per pianoforte e archi Ashkenazy (pf.), Perlman (vl.),

EMI 065-03 971 ASD 4036

Harrell (vlc.)

La versione discografica più preziosa di questa commovente opera di Ciaikovski, scritta sotto l'impressione della recente scomparsa di Nicolai Rubinstein e dedicata «Alla memoria di un grande artista», è certo quella che vedeva riuniti Gilels, Kogan e Rostropovic: ad essa si affianca ora questa nuovissima della EMI, impeccabile dal punto di vista della lettura «alla lettera» di questo monumentale trio. Si tratta comunque di una interpretazione che talvolta scende meno in profondità di quanto non accadesse in quella grande esecuzione.



Béla Bartók Opere per pianoforte

Dezső Ránki

Telefunken 6.42822 (digitale)

I brani scelti da questo giovane pianista ungherese, già noto per una serie di monografie bartokiane e qualche esecuzione di Stravinskij, sono in parte gli stessi di una registrazione che lo stesso Ránki eseguì una decina di anni fa con la Hungaroton: il tempo non è trascorso invano e ai vantaggi del digitale il disco del-Telefunken aggiunge quelli di una maturazione interpretativa, per cui il distacco da quella che era già una pregevole esecuzione per un pianista appena ventenne si mostra deciso: la tecnica è brillante ma a crescere è stato soprattutto il senso poetico.



Debussy - Scarlatti - Pasculli Oboe Fantasia

Solista: Malcolm Messiter

RCA RL 25367

Una «fantasiosa» raccolta di brani per oboe, eseguiti da un solista di grande talento: un concerto di Antonio Pasculli, con temi tratti da La Favorita di Donizetti, Rêverie di Debussy, originariamente scritta per pianoforte, ma perfettamente adeguata al suono sognante dell'oboe. E poi ancora questo strumento invece di altri: del violino, nel Capriccio viennese di Kreisler, del clavicembalo in una sonata scarlattiana, ancora del violino in un brano di Nováček e del pianoforte in un altro di Poulenc, e anche della voce in «O mio babbino caro» dal Gianni Schicchi di Puccini.



Pietro Mascagni Iris

dir. Angelo Questa

FONIT-CETRA, LAR 23 (3 LP)

Opera poco frequentata, dal pubblico e dal disco, l'Iris sarà, per chi vi si porrà all'ascolto per la prima volta, una vera e propria scoperta, ricca di sorprese anche per gli appassionati di Cavalleria rusticana, convinti che, secondo quello che suona come un antico e indimostrato adagio, Mascagni fosse compositore di una sola opera. Un tentativo di riesumazione la Fonit-Cetra lo aveva già fatto qualche anno fa accoppiando a una Cavalleria un'Iris diretta da Gavazzeni: è giunto ora il momento di presentare quest'opera da

OLGA VISENTINI

DISCHI PER IL FUTURO



Si sono da poco conclusi, a Villa d'Este sulle rive del Lago di Como, i lavori del seminario, organizzato da Musica e dischi, intitolato «Sviluppo e prospettive del disco di musica classica», ristretto ai rivenditori più qualificati e impegnato a fare il punto sulla situazione e sul futuro del mercato discografico. Durante i lavori la Philips ha presentato due rivoluzionarie conquiste della tecnologia, destinate ad affermarsi negli anni futuri: il «Videodisco» e il «Compact Disc».

TRE DIGITALI

Ultime novità DG: tre digitali. Uno di essi è dedicato alla Decima sinfonia di Sciostakovic' diretta da Karajan alla testa della Berliner Philharmoniker (2532 030). Lorin Maazel, con i Wiener Philharmoniker, propone la Sinfonia n. 8 di Dvorák (2532 030), e Daniel Barenboim, con la Chicago Symphony Orchestra, il Concerto per violino di Elgar (2532 035): solista Itzhak Perlman.



RadiocorriereTV 171





I suoi intermezzi saranno materia di studio nei corsi musicali estivi di Pescaglia OTTAVA NO

Il Teatro Olimpico. Vicenza ha ospitato un concerto dell'Orchestra A. Pedrollo

CLASSIC

RUBRICA



LA «MARCA» CARLSON È UNA GARANZIA

Carolyn Carlson e il suo Teatrodanza La Fenice saranno ospiti, dal 1º al 13 giugno, del Théâtre de Paris. Quasi un ritorno a casa per la danzatrice-coreografa californiana, dal '74 «étoile chorégraphe» e animatrice del Gruppo di Ricerche Teatrali del-

l'Opéra di Parigi.

Da un paio di stagioni Carolyn Carlson è alla Fenice di Venezia per la quale ha creato Undici onde e Underwood, la produzione di quest'anno con cui si presenta in Francia, apparsa a Venezia lo scorso mese. E ancora una volta la Carlson torna a stupire per l'originale fusione tra il vissuto, il quotidiano e la proiezione onirica della sua coreografia. Flusso d'immagini poetiche, *Underwood* si fa forte delle straordinarie luci di Peter Vos, delle suggestive musiche country-ri-petitive di René Aubry e della interpretazione del Teatrodanza La Fenice, la formazione di nove danzatori creata lo scorso anno dalla Carlson e dove fanno bella figura Michele Abbondanza e Raffaella Giordano.



Carolyn Carlson. La grande ballerina californiana va in tournée con il Teatrodanza La Fenice a Parigi

Coautore della coreografia, Larrio Ekson è anche il partner di Carolyn Carlson nel ben costruito passo a due della seconda parte e, con tutta probabilità, è la sua felice mano a muovere i gruppi. Ma le intuizioni sono tutte di «marca Carlson». Si procede per frammenti, colori e ritmi nel lungo vagabondare dell'esistenza. I giochi dell'infanzia, le nevrosi della maturità ed infine l'età della memoria in cui tutto è rivissuto per flash-back. Stile inconfondibile e una chiave tecnica dove la modern-dance americana è poco più di un ricordo e dove con sempre maggior frequenza confluiscono le più disparate esperienze.

Sempre sul fronte delle tournées di formazioni italiane all'estero, vanno



segnalate quella appena conclusa in Svezia dalla compagnia de l Balletti di Susanna Egri e le due prossime dell'Aterballetto: al Royal Festival Hall di Londra, in agosto, e al Festival di Cuba in autunno.

Gli ultimi appuntamenti con il balletto negli enti lirici sono segnati da Carla Fracci in Raimonda (Opera di Roma, 3-13 giugno); da Davide Bombana ne L'uccello di fuoco di Béjart (Scala, 8-12) e dalla coppia Gabriella Cohen-Patrice Bart in Coppelia (S. Carlo, 12-22).

In margine agli avvenimenti teatrali di fine stagione bisogna ricordare la straordinaria mostra sul Mir Iskusstva (Il Mondo dell'Arte), organizzata dal Comune di Torino e dall'Associazione Italia-URSS, che ha raccolto opere dei maggiori pittori-scenografi dei Ballets Russes di Diaghiley.

Consistente l'attività «fiancheggia» trice» dell'editore Di Giacomo che mette in vetrina le sue tre ultime pubblicazioni (Scatola scenica di Privitera; New York-New dance di Bertozzi e Barbarini, e Don Chisciotte di Te-

ALDO PAPA

Musica nel paese di Puccini

Per la terza volta il comune di Pescaglia, in provincia di Lucca, promuove a Celle dei Puccini i corsi musicali di formazione, aggiornamento e perfezionamento. Dedicati alla musica d'insieme, i corsi sono tenuti da insegnanti di estrazione internazionale: i violinisti Pelliccia e Vernikov, i pianisti Vianello e Bogino, il violoncellista Anatoli Liebermann, l'oboista Augusto Loppi, il saxofonista Georges Gourdet, la tromba Giuseppe Bodanza, il trombonista Luciano Leonardi. Per la formazione di un'orchestra da camera e per la direzione d'orehestra si alternano Giorgio Ferrari ed il russo Lev Markiz. Il compositore Gaetano Giani Luporini tiene un seminario su «Tecnica, forma e spirito della musica occidentale fino alla musica contemporanea».

Novità dell'anno è anche il Laboratorio tecnico-pratico di interpretazione scenica, a cura di Marco Mattolini.

1 corsi - che si svolgono dal 23 luglio al 20 agosto - prevedono una serie di concerti di allievi e docenti. Per informazioni: Comune di Pescaglia (Lucca), tel. 0583/389084-389085.

Mozart a Vicenza

Tre concerti di Mozart – affidati rispettivamente al violinista Giovanni Guglielmo, al fagottista Mario Cazzola ed al pianista Antonio Rigobello - hanno concluso il ciclo dei programmi dell'Orchestra Arrigo Pedrollo di Vicenza: la serata conclusiva si è svolta il 16 maggio nel Teatro Olimpico.

IL NUOVO PIACERSI



essenze ciassiche, decisamente attuaii. Profumi che sono piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

Pino Micol.

L'attore-regista sarà uno dei grandi protagonisti della prossima stagione teatrale

Giampaolo Innocentini.

È l'autore e l'interprete del lavoro Frammenti in scena a Roma

Paola Tedesco.

Reciterà nella nuova commedia di Satta Flores Giù le mani dai miei pensieri



RUBRICA







A TEATRO COME ALLO STADIO

Accade sempre più spesso che, recensendo spettacoli teatrali, si usino termini sportivi. Il parallelismo fra teatro e sport sembra non solo dettato da facili motivi di classifica, primati, record; ma anche da quegli stimoli per la competizione fino a ieri negati alla pratica teatrale ed alle sue regole.

L'idea assolutamente nuova per l'Italia è quella che ha visto a Torino ben 16 compagnie che si sono affrontate nello sport della improvvisazione. Ci sono stati gli ottavi di finale, i quarti di finale, le semifinali e le finali per un totale di trenta ore di teatro che hanno impegnato un centinaio di attori.

C'erano gli arbitri scelti fra i critici teatrali cittadini, fra registi e attori importanti, c'è stato un pubblico appassionatissimo che ha letteralmente tifato per questa o per quella performance, accalorandosi quasi fosse sugli spalti dello stadio. Ci è sembrato così interessante lo spunto, così bello e antico questo antagonismo in scena che ricordava le prestigiose compagnie di comici dell'arte italiana fra la fine del '500 e la metà del '600 a Venezia, Napoli, Roma, Milano, da voler inventare una gara, anche noi, per la prossima stagione.

Ecco allora che ci piacerebbe assistere ad una partita giocata tra alcuni dei nostri moschettieri, quelli, per intenderci, della generazione di ricambio, quelli che dovrebbero assicurare e garantire al teatro italiano un solido futuro. Si potrebbero mettere di fronte, tanto per cominciare, Michele Placido, estroso centrocampista, e un mediano tattico come Mariano Rigillo; un centometrista come

Giuseppe Pambieri e il maratoneta Flavio Bucci; lo specialista di decathlon Gabriele Lavia e il pesista Orsini; il cestista Pino Micol e il lanciatore di giavellotto Luca De Filippo; il campione di pallanuoto Ugo Pagliai e il riflessivo portiere Carlo Cecchi; il rugbista Corrado Pani e i saltatori in lungo Giordana-Zanetti; i fondisti Virginio Gazzolo e Antonio Salines e i saltatori in alto Mastelloni e De Rossi; il cavaliere Stefano Satta Flores e il pallavolista Eros Pagni. Ecco lo scherzoso e certamente incompleto elenco di quelli che potrebbero essere i campioni del teatro italiano degli anni '80: chi fa teatro spera che questi moschettieri siano equilibrati, non faziosi, e che tirino fuori dalle loro indubbie possibilità e capacità tutto quanto occorre per ottenere il miglior livello di competizione.

BRUNO D'ALESSANDRO

Annibale per Staecioli

Ivano Staccioli con la Cooperativa del Tindari presenterà *Annibale*, novità assoluta di Alfio Valdarnini.

Il «Nerone» di Cuomo

Massimo De Rossi è l'attore che dovrebbe portare in scena *Nerone* di Franco Cuomo con la Cooperativa di Portaromana. Il testo è stato selezionato dalla commissione ID1 nell'ambito dell'iniziativa della promozione del teatro italiano contemporaneo che è stata organizzata dall'ET1 e dall'IDI.

Il malessere di Innocentini

Nello spettacolo Frammenti di e con Giampaolo Innocentini, in scena al Teatro in Trastevere di Roma, l'autore vuole mostrare la condizione di malessere esistenziale propria dell'eroe in perenne antagonismo con la vita.

Una novità di Satta Flores

Stefano Satta Flores - Paola Tedesco - Angiola Baggi - Carlo Sabatini porteranno in giro per l'Italia una novità assoluta scritta dallo stesso Satta Flores che si intitola *Giù le mani dai miei pensieri*.

Un Don Chisciotte europeo

Maurizio Scaparro firmerà per la televisione italiana un'eccezionale edizione di *Don Chisciotte* da Cervantes. Sarà una coproduzione europea, con grandi nomi del teatro e del cinema di varie nazioni.

In 120 a Villa Borghese

Leo De Berardinis è stato incaricato dal Comune di Roma di organizzare il primo censimento delle compagnie teatrali della capitale. Sarà l'autentica novità dell'estate romana che coinvolgerà, a Villa Borghese, 120 compagnie teatrali, mentre all'Uccelliera si suonerà, dopo il tramonto, musica da camera.

Rigillo a Benevento

Al Festival di Benevento Mariano Rigillo presenterà una vera carovana di zingari: la trovata consiste nel rappresentare per la strada il celeberrimo testo di Raffaele Viviani, intitolato per l'appunto Zinguri, che è ambientato nel mondo dei nomadi.

Filo di Scozia il massimo

T-SHIRT LEGGERE
IN PURO FILO DI SCOZIA

SLIP IN JERSEY DI PURO FILO DI SCOZIA



I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno nisposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessl (Cagliari)

NARRATIVA

- 1. Cruz Smith: Gorky Park Mondadori
- Levi: Se non ora, quando? Einaudi
- Handke: Storia con bambina Garzanti
- Parise: Sillabario n. 2 Mondadori
- Castellaneta: Ombre / Rizzoli

SAGGISTICA

- 1. M. Fida Moro: La casa dei cento natali / Rizzoli
- Alberoni: L'albero della vita Garzanti
- Grazzini: Cinema '81 / Laterza
- Abbott: Nel ventre della bestia Mondadori
- Ascheri: Ombre sulla repubblica

RAGAZZI

- 1. Arpino: Il contadino Gené Garzanti
- Lagorio: Gesú / Vallardi
- 3. Bosi: Il libro dei popoli primitivi / Fabbri
- Faglia: Le avventure di Toc
- 5. De Carli: Il viaggio di Darwin

RUBRICA

INCONTRI-SCONTRI CON LA "DIMENSIONE DIO"

«E un assillo, quello di Dio, senza il cui pensiero, senza la cui insistente, tormentosa, impietosa presenza un uomo, per dirla coi greci, non è davvero uomo integrale, e anche ai miei occhi è senza dubbio "meno uomo" o quanto meno uomo troppo distratto per meritare compiuta considerazione». Sono parole di Diego Fabbri, il grande drammaturgo cattolico scomparso di recente: e non vanno interpretate in senso mani-

cheo — di qua chi crede, di là chi non crede - ma come vigorosa affermazione di quell'ansia di trascendenza che da sempre è al centro dell'avventura umana sulla Terra. E come tale è



epigrafe esemplare ad un libro inquietante, ricco di stimoli alla riflessione e - perché no? di rivelazioni illuminanti: Scusi, lei crede in Dio? (Edizioni Paoline), che Piero Badaloni e Claudio Pistola hanno scritto nella scia d'una loro esperienza televisiva incentrata, appunto, sulle ansie, le attese, i problemi religiosi della gente in questo nostro tempo cosi buio, così tormentato.

Sono ventidue testimonianze in presa diret-

ta: personaggi dell'arte, della cultura, della scienza, dello sport, della politica rivelano il loro incontro-scontro con la «dimensione Dio»: ci sono attori come Tomas Milian e Marie

Yvonne (l'ex primadonna della Comédie Française che abbandonò il teatro nel '54 per vivere in clausura); famosi uomini di cinema come Franco Zeffirelli, Roberto Rossellini, Vittorio De Seta; lo scienziato Lucio Lombardo Radice; il sindacalista Giorgio Benvenuto e l'onorevole Maria Eletta Martini; l'arcivescovo Helder Camara... Ma è inutile, forse, dare al lettore un elenco dettagliato. Basterà offrirgli, per invitarlo alla lettura, la testimonianza di uno sconosciuto. Hermano Hugo, un giovane che dopo l'esperienza allucinante della droga è diventato monaco trappista: «Ecco, il Dio d'Abramo, di Isacco, di Giacobbe io l'ho incontrato nella vita, non sui libri: l'ho incontrato nelle tortuose allucinazioni del mio peccato, nella desolata solitudine di Manhattan e, alla fine, nel silenzio della trappa di Spencer».

O. GIORGIO MARTELLINI



Dante Alimenti

Polonia il golpe rosso

ed. Messaggero

228 pagine, 7000 lire

A un anno di distanza dai drammatici avvenimenti che hanno sconvolto la Polonia, un saggio che è cronaca e insieme riflessione storica. C'è un agile approfondimento della complessa situazione interna attraverso tre storie: quella del Paese, quella della Chiesa cattolica, che vi appare come fattore imprescindibile d'equilibrio, e quella del libero sindacato Solidarnöśc.



Romano Battaglia

Il cielo splende ancora

ed. Nord-Ovest

185 pagine, 10.000 lire

Tumore al seno: un male che in Italia colpisce 25.000 donne ogni anno, che lascia, anche se debellato, disperazione e angoscia. Attraverso questo libro, una raccolta lettere, testimonianze. considerazioni di chi ha saputo uscire con fiducia dal «lungo tunnel», una voce di profonda speranza e serenità. La prefazione è stata scritta dal cancerologo Umbertó Veronesi.



Fulvio Molinari

La cagnassa e altre storie

ed. Italo Svevo

7000 lire

L'Istria, che regione l'autore ha lasciato ragazzo, è la vera protagonista di questo volume, un'opera prima. Vi appare una terra sospesa nel tempo, ritrovata nella solitudine di certi personaggi. E l'anima della gente istriana, in bilico tra due fatiche di esistere: «L'intirizzirsi di freddo sulla barca o spaccarsi la schiena a furia di zappare più sassi che terra».



Savona & Straniero

Canti della Grande Guerra

ed. Garzanti

700 pagg. (2 voll.), 12.000 lire

Per la prima volta l'immenso repertorio di canzoni epico-liriche fiorite in Italia tra il 1915 e il 1918 viene ordinato in una raccolta accompagnata da un commento critico. Su que-sta produzione (dalla Leggenda del Piave alle strofette d'autore ignoto) gli autori hanno operato con la loro competenza di specialisti di musica popolare.

s.g.b.



Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Ombretta Colli

Per cinque settimane insieme ad Oreste Lionello a Permette, cavallo?, la trasmissione varietà in onda domenica alle H

Renata Tebaldi

È Giorgetta nell'opera di Giacomo Puccini Il tabarro, in onda domenica alle 20, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Orietta Berti

nella foto durante l'ultimo Festival di Sanrenio, è l'ospite di Via Asiago Tenda della settimana. Presenta Stefano Satta Flores









Comunicazione urgente!

DA LUNEDI A GIOVEDI ORE 22,25

C'è uno spazio o, come si dice alla radio, una fascia di programmazione sperimentale. A chi è dedicato questo spazio? A tutti quegli ascoltatori in cerca di stravaganze e bizzarrie, che potranno soddisfare la loro curiosità ed il loro interesse con Audiobox, lo scatolone a sorpresa. In questa trasmissione si organizzano i suoni, e il suono stesso diventa magia; dietro il microfono si aggirano strani personaggi (famosi o no) che riescono a trasformare i loro fantasmi visivi in suoni: sono quelle persone che riescono a «vedere» con le orecchie. In più, e non è un fatto secondario, si viene a conoscenza di tutte quelle manifestazioni fuori dai comuni schemi e quasi mai pubblicizzate dai normali mezzi di comunicazione. Chi avesse perso qualche puntata del programma, può trovarne i nastri alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna o nella Discoteca di Stato.

Durante i giorni della settimana lo scatolone (Audiobox) si apre e, piano

piano si svuota per riempirsi la settimana dopo ancora una volta con diverse novità. Lunedì: I giardini del silenzio (variazione sul tema «giardino»); per tre martedì: Animal loquax (quante sono le possibilità di cambiare tra di loro vocali e consonanti del nostro linguaggio?) e, una volta al mese, Zenit e Nadir (monografie, dibattiti); mercoledì: Quel objet plein d'horreur... (sceneggiato atipico); giovedì : Fonosfera (esempio di programma stereofonico) alternato a 1 pensieri di King Kong (notizie, cronache e memorie del... sottosuolo).

Importanza della memoria

DA MARTEDI A GIOVEDI DRE 14.28

Che giorno era quel giorno? Un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte sulla memoria. Una memoria personale e allo stesso tempo collettiva, che raccoglie i ritagli sonori di tre generazioni. Ogni puntata infatti si riferisce ad un giorno esatto compreso tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e si compone di brevi brani sonori «ripresi» con esattezza storica dalle registrazioni conservate negli archivi della Rai, fino a realizzare una «sintesi sonora» di una giornata alla radio.

Vecchio valzer?

GIOVEDI ORE 18.05

Si chiama «ländler» l'antenato del valzer. Era una danza popolare austriaca e tedesca che riuscì ad arrivare nei salotti della buona società alla fine del Settecento. Che l'origine del valzer sia tedesca, nessuno ormai lo mette più in dubbio. La stessa etimologia della parola sta ad indicarlo: «walzen» vuol dire «girare». Bruno Cagli, nella seconda puntata de La bella verità, ci presenta appunto il valzer. Una danza d'altri tempi? Ce lo dirà lo sceneggiato. Certo è che il valzer, col suo ritmo travolgente, rappresentò nel secolo scorso un segno del cambiamento dei tempi. Prese piede soprattutto a Vienna ma il suo ritmo dilagò immediatamente in tutto il resto del mondo.



L'onorevole Ciriaco De Mita, nuovo segretario della DC, risponde a Radio anch'io. Ritiene difficile chiarire il significato esatto che si può at-

tribuire oggi alla sua carica. Gli chiedono se la politica è fatta di cautele, e De Mita risponde che il problema è spiegare i propri comportamenti: si deve fare politica con i fatti e con le parole. Quali conseguenze avrà la carica di segretario del più grande partito italiano sulla sua vita privata? L'onorevole De Mita teme di perdere una parte della propria libertà. Anche il fine settimana per i politici è fatto di

Qual è il primo impegno che dovrà affrontare come segretario della Democrazia Cristiana? Risponde De Mita che dovrà dedicarsi alla creazione

degli uffici, alla scelta dei collaboratori. Con la scelta di un nuovo segretario ci si trova anche davanti alla formazione di una specie di piccolo governo. Cosa pensa De Mita dei partiti politici italiani? Che sono in crisi, e che questa crisi dovrà essere affrontata e risolta nell'interesse della democrazia. Gian Carlo Fusco chiede a De Mita se gioca a carte. Il segretario DC risponde che preferisce il «tresette». Fusco gli chiede se conosce quella varietà del «tressette» che si chiama «a perdere». L'on. De Mita risponde che lo conosce, ma che (al «tresette» come in politica) preferisce giocare «a vincere».



BIOLEONE Elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.



Milena Milani

Della scrittrice savonese in questi giovni in libreria Umori e amori, una indagine affettuosa e crudele fra grandi vizi e piccoli peccati

Maria Callas

Fa la parte del leone nella trasmissione Tutti quegli anni fa, dedicata, questa settiniana, alla «musica sevia»

RADIOD

Marisa Belli

È fra gli interpreti di Figli e amanti, il nuovo sceneggiato di Lawrence, in onda da mercoledi alle 9







Omaggio a Toscanini

LUNEDI ORE 20:30

Continua l'omaggio ad Arturo Toscanini, in occasione dei venticinque anni dalla sua scomparsa. Questa settimana ascoltiamo una delle sue più grandi interpretazioni, il *Falstaff* di Giuseppe Verdi, un autore molto amato da Toscanini.

Il concerto sinfonico del sabato, alle 21, proveniente dal Foro Italico in Roma, è diretto questa settimana da Rafael Frühbeck de Burgos. Gli autori che vengono presentati sono Richard Strauss (*Dou Giovauui*) e Igor Stravinskij (*L'uccello di fuoco*). L'Orchestra è la Sinfonica della Rai di Roma.

Giro del Sole

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18,45

La uoia di Massimo Oldoni, per Il giro del Sole di lunedì; Istanbul, in onda martedì, una città e una cultura raccontata da Barbara Fiore; Il Cristo

dell'Amiata (giovedì) di Franco Pitocco; venerdì *Il delfino* di Ruggero Leonardi.

Storie d'amore

DA MERCOLEDI ORE 9

Figli è amanti di D.H. Lawrence, adattato per la radio da Eva Franchi e Ruggero Jacobbi, con la regia di Massimo Scaglione, continua, dopo 11 bottoue di Stalingrado, la serie dello sceneggiato mattutino. Il romanzo, scritto nel 1913, si svolge nella regione del Nortshire, in particolare nella zona carbonifera, tra operai e minatori. La vita sociale è solo uno sfondo, un tessuto dal quale emergono le figure dei personaggi. È infatti un romanzo d'amore, o meglio la storia di un bisogno d'amore continuamente frustrato e contraddetto. Paul Moren è il giovane protagonista dominato dall'affetto morboso per la propria madre che impedisce che l'attrazione fra Paul e Miriam, sensibile ed intelligente, si trasformi in un vero rapporto-amoroso.

Arte e vita

DOMENICA ORE 22,50

Continua a *Buonanotte Europa* il discorso della scrittrice Milena Milani sulla sua «terra d'origine»: la Liguria. In particolare la Milani si sofferma su Savona (sua città natale) e Albissola. Risponde alle diverse domande, fatte in varie lingue, sulla storia del suo paese, sulla gente (personaggi illustrati e no), sulle strade, il clima e il mondo culturale che gira intorno alle due città della riviera ligure.

Dal discorso della scrittrice viene fuori un mondo colmo di storia e di passione e, soprattutto, una rivendicazione sull'importanza ed il contributo che le due città hanno dato e danno all'arte e alla cultura contemporanea. Di qui l'esigenza (di cui la Milani si fa portavoce) di un luogo (potrebbe essere un Museo d'Arte Contemporanea) che raccolga la moltitudine di opere che tanti artisti darebbero alla città come testimonianza di un grosso impegno artistico e culturale.

GIORNI
POETA
INSEGNANTE
E SCRITTORE

Una voce dal Sud a *I giorni* per tutto il mese di giugno: Cosimo Fornaro, scrittore e poeta tarantino.

Molti sono i volumi di versi che

Fornaro (insegna tra l'altro nel liceo classico della sua città) ha prodotto in questi anni; citiamo così *Peusieri sottoroce* (Premio Viareggio '75 per l'opera prima), *Outaggio a Martina Franca, Bosciniano* (premio di poesia Riccia-Michele Cima 1979), e *Luogoviro* un'opera di narrativa.

Il nuovo conduttore della trasmissione fa parte del Consiglio Nazionale della Dante Alighieri e, in questa veste, ha tenuto diverse conferenze in Paesi europei ed extraeuropei.

Come ha intenzione di condurre questo particolare appuntamento

quotidiano con gli ascoltatori? Tutte le esperienze di vita e di lavoro saranno presenti nei suoi discorsi: ci sarà il Sud, il Mezzogiorno del nostro Paese, ma, come lui stesso tiene a precisare, un Sud inedito, dove la fiducia, la speranza, la gioia di vivere è sempre più presente.

Ci saranno i giovani della sua scuola, con tutti i loro problemi culturali e sociali, i rapporti con la generazione precedente.

In quest'ottica viene da Fornaro sottolineato il bisogno dell'uomo di tornare alle radici, all'origine di tanti antichi discorsi e bisogni.

ESTATE IN TECHNICOLOR.



Piero Cappuccilli

È Macbeth nel melodramma del «giovane Verdi», presentato nell'edizione discografica della Decca, Dirige Claudio Abbado

Gina Cigna

Il soprano è l'ospite in studio, giovedì e venerdì alle ore 12, nella rubrica Antologia operistica del Pomeriggio musicale

Ettore Gracis

Dirige da Napoli l'Orchestra Scarlatti nel Matrimonio segreto di Domenico Cimavosa, in onda domenica alle 17







II «nuovo» dal Canada

LUNEDI E VENERDI, ORE 21.10

Proseguono, presentate da Paolo Renosto, le Nuove musiche dal Canada. Questa settimana, lunedì, in onda un brano di John Weinzweig: Concerto per arpa e orchestra. Solista Judy Loman. Esegue il Toronto Repertory Ensemble diretto da Milton Barnes. L'altro nuovo compositore è John Hawkins con Wares, eseguito da Margo McKinnon, voce e percussione, e da Bruce Matler, pianoforte. Venerdì è Serge Garant l'autore canadese presentato con ...Chant d'autours, una composizione eseguita da J.-L. Morin al violoncello, J. Contin, mezzosoprano, e R. Richard, baritono. Dirige lo stesso autore.

Fine di un ciclo

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ ORE 16,30

Dopo ottantatré trasmissioni si chiude il ciclo '81-'82 del programma Dimensione giovani di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simo-

ne. Le ultime tre puntate sono la passerella di tante ore dedieate ai problemi dei giovani e al loro inserimento (o meno) nel mondo del lavoro. Sabato si ricordano le diverse inchieste sulla eondizione giovanile in fabbrica (in studio Marío Tronti e Paola Piva); domenica eon Amalia Signorelli e Vittorio Zambardino, il resoconto dei discorsi sulla eultura giovanile nei centri di provincia, mentre lunedi viene presentato il eonvegno che si terrà entro il mese di giugno sul tema «Immaginazione al lavoro: giovani in fab-brica negli anni '80». Gli atti del eonvegno, e le inchieste di tutte le trasmissioni saranno poi oggetto di un volume, che sarà edito dalla ERL

Per chi ama la sinfonica

Franco Mannino dirige domeniea (21,10) il concerto da Milano. Nella prima parte una composizione dello stesso Mannino: Supreme Love op. 174, una cantata per soli, coro e orehestra su poemetti composti da poetesse sovietiche (tra le altre la famosa

Akhmatova). Solisti: il mezzosoprano Evghenia Dundekova e il baritono Carlo Desideri. La seconda parte del eoncerto (eseguito dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano) è interamente occupata dal noto poema sinfonico *Così parlò Zarathustra* da Friedrich Nietzsehe composto da Riehard Strauss nel 1896.

Mercoledì alle 21,10 appuntamento con la prestigiosa Orchestra Sinfonica di Chicago, diretta da Charles Mackerras. Sabato alle 22,10 il eonecrto ci arriva dalla Germania.

Melodramma, che passione!

Gli appuntamenti settimanali con il melodramma sono, eome sempre, due. Il primo, domeniea alle 17, è con un melodramma giocoso: *Il matrimonio segreto*, eapolavoro di Domenico Cimarosa. Il secondo melodramma — questa volta tragico — è *Machetli*, del «giovane» Verdi che con quest'opera si aecosta per la prima volta a Shakespeare.



Per la lettura dei quotidiani ed il dialogo con gli ascoltatori questa settimana a *Prima pagina* ci sono io, una giornalista straniera, Ann-Marie Kjellander, eorrispondente a Roma per il quotidiano Kvällsposten di Malmö. Sono arrivata giovanissima a Roma eon un mandato limitato nel tempo, sono rimasta qui, però, e spero di rimanere ancora per molti anni perché l'Italia è un Paese che non finisce mai di sorprendere e affascinare.

La vitalità dell'Italia e degli italiani è uno stimolo continuo per me, e credo di poterlo provare in un modo nuovo alla trasmissione *Prima pagina*. Certo non sono «un'enciclopedia», preparata a rispondere a domande d'ogni genere; normalmente, anzi, il mio lavoro di giornalista mi

mette nella posizione di porre domande e non di dover risponderc. Proverò anche questo, convinta che la facilità d'allaceiare un dialogo con gli italiani non sarà minore attraverso un microfono, che è per me un mezzo nuovo per comunicare con gli altri. Faccio con molto piacere questa esperienza e sono sicura che mi sarà utile professionalmente, ma soprattutto sarà un nuovo ed interessante modo di avvicinarmi al pubblico e ai problemi delle persone tra cui vivo, assai diversi da un capo all'altro della penisola: spero veramente di ricevere telefonate da tutta Italia.





Continua l'appuntamento con Tutto il calcio minuto per minuto, a cura di Guglielmo Moretti e Roberto Bortoluzzi, nella foto (ore 16,50)

> Raffaella Brustia cura dalla Sede della Lombardia Domenica con noi (ore 14,30)



RADIOUNO

Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica a parola per un giorno di fasta (I parta). Regia di Paoio Leone

6,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Musica a parole per un giorno di fasta (II parte)

7,33 Culto evangalico

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 7.58

GR 1 - I fatti e la opinioni

8,40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra tarra. Rubrica di egricoltura e ambienta del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italians, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve ome-lia di Don V. Del Mazza

10.10 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10.12 GR 1 flash

10,15 GR 1 Sport presenta: Ruotalibera Speciale sul 65º Giro d'Italia, a cura di Clau-dio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo

10,25 Stelvio Cipriani presenta La mia voca par la tua domenica Regla di Nalia Cirinnà Gli ascoltatori possono partecipare diretta-mente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4

11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Parmatta, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Gino Bramieri e con Franca Valeri, Bruno Lauzi, Nanni Svampa, Ron, Gli Inti-Illimani, Enrico Ameri, Daniela Piombi, Massimo De Luca, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Da-vida Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'orcheatra di Ritmi Moderni della Rai diratta da Gianni Ferrio. Coordina-mento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Fran-co De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alta regla: Gigi Musca. Regla di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda varda. Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permatta, cavallo? (II parta)

12,30 Daniela Piombi presenta Carta bianca (I parte), con Maria Rosaria

Omaggio. Quiz degli atudi, musica e premi ai vincitor Regia di Claudio Rossi Massimi. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefo-nando al n. (06) 34 41 42 · 3 · 4

12,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo alle 13

13,15 Dalla Seda regionale Rai per la Calabria: Rally.

Presenta Giampiero De Maria Al termine: Intervallo musicale

Mito, mitissimo. Programma di Giovanni Di Capua. Regla di Gino Conte

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

14,32 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca (II partel

Dagli atudi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli atadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

Tra le 15 e le 16 li Pool sportivo, in collaborazione con il GR1, presenta: 65° Giro d'Italia Organizzato

presenta: 00 Giro d Italia Organizzato dalia Gazzetta dello Sport. 15" tappa: Urbino-Comacchio Lido delle Nazioni (arrivo). Radio-cronisti: Clsudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto

a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi

Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta Carta bianca (III parte) con Maria Rosaria Omaggio

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sara

19,20 Ascolta, si fa sara Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Stripsodia. Programma musicale di Marco Manusso. Regla di Massimiliano Verni

19,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione lirica di Radiouno

> Tabarro. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini Michele: Robert Merrill; Lulgi: Mario Del Monsco: Il «Tinca»: Rensto Ercolani; Il «Talpa»: Silvio Maionics; Giorgetta: Rensta Tebaldi; Un venditore di canzonatte: Piero De Palma; Dua innamorati: Gianfranco Manganotti, Do

Suor Angalica. Opera di un atto di Gio-Suor Angalica. Opera di un atto di Giovacchino Forzano. Muelca di Giecomo Puccini Suor Angalica: Renata Tabaldi; La zia principeasa: Giulietta Simionato; La Badessa: Lucia Danieli; La Suora zelatrice: Mitl Truccato Pace; La Maestra delle Novizie; Anna Di Staslo; Suor Genovieffa: Dors Carral; Suor Oamina: Jeda Valtriani; Suor Dolcina: Giuliana Tavoleccini; La Suora Infermiera: Anna Di Stasio; La Cercatrici: Jeda Valtriani, Dora Carral; Una Novizie: Dora Carral; Le Converse: Giuliana Tavolaccini, Lucia Danieli Gianni Schicchi. Opera in un atto di Gio-

Gianni Schicchi. Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini Gianni Schicchi: Fernando Corena: Lauretta: Renata Tebaldi: Zita: Lucia Danieli: Rinuccio: Renata Tebaldi: Zita: Lucia Danieli; Rinuccio: Agoatino Lazzari; Gherardo: Ranato Ercolani; Nella: Dora Carrai; Gherardo: Ranato Ercolani; Nella: Dora Carrai; Gharardino: Antonino De Ninno: Betto di Signa: Giovanni Foiani; Simone: Paolo Washington: Marco: Silvio Maionine: La Ciesca: Mitl Truccato Pace; Maestro Spinelloccio e Ser Amatio di Nicolao: Giuseppe Morresi; Pinellino: Angelo Mercuriali; Guccio: Mario Frosini.
Direttora Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del «Maggio Musicale Fiorentino». Presentazioni di Lucio Lironi. Negli Intervalli (ore 20.55 e 21.55 circe):

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con Il 4212 dell'ACI

GR 1 · ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno cura di Gianni Bisiach La talafonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmisaioni proaeguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica a costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e rea-lizzata da Luigi Ciorciofini, Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quagli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quagli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tuttl quagli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e personaggi dal 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini a Simonetta Simoni

8,05 Tutti quagli anni fa

Oggi è domenica

Rubrics religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e protagonisti

Trasmissione in collaboraziona con l'Ufficio Stampa della Rai

Regla di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizia**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria cha tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle 🗸 ricetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandua

Coppia fissa (I parte)

Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano Teati di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizia

11,35 Coppia fissa (Il parte)

Le mille canzoni Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radioglorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero diachi caldi) Presenta Paolo Teata

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informszioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musicha in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano. Regla di Franca Guarini



Alle testimonianze notturne di Città notte: Torino partecipano oggi Dacia Maraini (foto) e Valeria Moriconi (ore 21,10)

> Franco Mannino dirige da Milano la Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 alle ore 21,10





RADIOTRE

Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiotonica con musiche, cultura, oapiti, umorismo, curioaità, rubriche varie Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianni Quillico

«C'era una volta l'Africa». Miti, leggenda e piccole storie sceneggiate da Enzo Mancini Regla di Marcello Aste

«Chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo

Nell'intervallo (ore 15,30): GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ame rie Mano Giobbe (I parte)

16,50 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16.55 Domenica con noi (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18.45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e aenza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino

Teatimonianze e rilleasioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto Conduce Guido Devico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la aue terra Milena Milani vi parla della Liguria Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotie in diretta gli appuntamenti:

Praludio

Musiche di Matteo Zocarini, Luigi Boccherini, Giovanni Bettista Granata, Domenico Scarfat-ti, Giacomo Canssimi, Florian Leopold Gas-

6.55 Concerto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

da Antonio Vivaldi: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e archi: (Gunter Lemmen, viola d'amore; Antoni Stingl, liuto - Württem berg Chamber Orchestra diretta da Heilbronn Faerber) ♦ Bartolomeo Tromboncino: Corne harò dunque aidire, madrigale a quattro voci. miste l'Coro di Milano della Rai diretto da Giu-lio Bertolal ♦ Charles Widor: Toccata, dalla Sintonia in fa (Organiste Michael Nicholas)

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina 7.30

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-mande degli ascoltatori che posaono teleto-nare al numero 679 66 66 (prefisso 061

Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi: (Pianista Jorg Demus Strumentisti del Quartetto Drolc) ♥ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re-minore op. 107 «La Rilorma»: (Corale ein fest Burg') (New Philharmonia Orchestra di-retta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tra

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tra, a cure di Mario Pinzauti

Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozert: Quintetto in mi Wolfgang Amadeus Mozert: Quinletto in mi bemolle meggiore K. 407 per corno e archi (Corno Gerd Seilert - Quartetto Amadeus) ♥ Jules Massenet: Scènes als aciennes, auïte n. 7 per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♥ Piotr flijch Ciaikowsky: Serenata in do maggiore op. 48 per arch (Orchestra Berliner Philarmoniker dirette da Herbert von Karejan)

11,45 Giornala Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3 a cure di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cure di Priscilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80. di Pia Bruzzichelli. 11º puntata: Quello che si dice e quello che non si dice. Realizza-ziona di Laura Cuneli

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi e Masaimo Rocca

12,40 Musica e parole: canzoni francesi proposte da Beppe Chierici 13,10 Martin Lutaro, l'eretico osti-

nato Un programma di Francesca Socrate, Regla di Vilda Ciurlo. 1º parte; Il tesoro delle indulgenze

13,45 Giornale Radio Tre

Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso Dagli atudi di Milano: L'universo Quebec

con Jean Martucci. Realizzazione di Donato

Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio

70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regla Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti, a cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideeto da Gigi Bizzarri, Era smo D'Angelis a Dario De Simone Realizzato da Dano De Simona

Il matrimonio segreto

Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati.

Musica di Domenico Cimarosa

Geronimo: Bruno Marangoni; Elisabetta: Marisa Zotti; Carolina: Virginia Denoteristefani; Fidalma: Rosa Laghezza; II conte Robinson: Angelo Nosotti; Perolino: Renzo Casellato Direttore Ettore Gracis Orcheatra «A. Scarfatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 18.25 circa):

Giornale Radio Tre

19,45 Libri novità

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tra

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

Rassagna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagiona Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82 Direttore Franco Mennino

Mezzosopreno Evghenia Dundekova Bantono Carlo Desiden

Franco Mannino: Supreme Love op. 174, cantata per soli, coro e orchestra su poemetti di poetasse sovietiche (Versione Italiana di Riccardo Capasso): Un uomo (Adelina Adalis) Epigramma (Anna Akhmatoval - Mio amore supremo (Diana Tereschchenko) - Addio (Ni-gyar Rafibeyli) - Le risposta di Rainis (Mirdza Kempel - L'amicizia (Salomaja Nenst - A un viandente (Margharita Aliger) • Richard Strauss: Cosl parlò Zarathustra, poema sinfonico op 30 (da Friedrich Nietzsche) Orchestra Sintonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

Nell'intervallo fore 21,50 circal: **Pagine**

a cura di Marina Mariani

da Amo dunque sono di Sibilla Aleramo. Lettura di Nicoletta Lan-

22,45 Un racconto di Villiers De L'Isle Adam

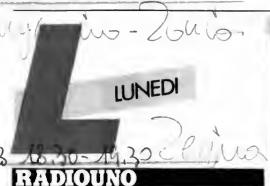
Il barone Saturno

Lettura di Enrico Bertorelli. Regla di Dante

23 Angela Laurenzana presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiang (Vedi pag. 201)





Manninha Nicoletta Languasco è fra gli interpreti di Un ebreo nel fascismo, diretto da Gilberto Visintin (ore 11,34)

> I «ritratti radiofonici» di Il suono e la mente sono a cura di Dina Luce (ore 12.48)



$\{(1,0)(1)\}$

I giorni

6	Segnale orario				
	CANALE UNO. Tre ore di radio insieme				
	con informazione, rubriche e musica				
	GR 1				
	A markhaman dalkan a saan da a da a sai				

Le ultime della notte, le prime del mattino 6.03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibera. Speciale sul 65° Giro d'Italia. a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale 9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta

menti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aperto a cura di Peolo Bellucci. Teletonare at n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti ovvero: coma rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo di Luigi Preti. 14º puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

VIA ASIAgo i eniua Spettacolo con pubblico Oggi: Trio Bassini e Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefona-re al n. 1061 34 41 42. Regla di Fabio Brasilo

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime musicali Vetrina «Azzurro B2». Regia di W. Vaccaro Nell'intervallo lore 14): GR 1 flash

14,28 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

14,30 Gli attori cantano Tra le 14,45 e le 16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1,

65ª Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 16ª tappe: Comacchio Lido delle Nazioni-San Martino di Castrozza (fasi finali e arivo) Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglia-nese, Alfredo Provenzali, Glac 65° Giro d'Italia

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabn razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi. lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

31 maggio 1982 ((3) 1 · 10

16,30 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Dibattito»

 Chi è di scena», a cura di Simona Cartucci Nell'intervallo lore 16,581:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia Un programma con la consulenza di Panlo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 6º puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation ol America

20 Operazione Teatro: Aida

Libero adattamento radiotonico di Paola Pascolini dal libretto openstico di Antonio Ghislanzoni. Musiche di Stefano Marcucci Regla di Tonino Pulci

20,42 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Un film, la sua musica

21,25 Cantarballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui Irisettimanali su arte, cultura e apettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio di Arturo Morlino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) con Cosimo Farnaro Regia di Vito Conteduca Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Ly,

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni 7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura rli Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro Fatti e personaggi del 65º Giro d'Italia rac

cnntati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni 8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana rlei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

Il bottone di Stalingrado

di Romano Bilenchi Adattamento radiolonico di Mauro Pezzati

11' puntata Hanno preso parte: Anna Polverosi, Franco

Mescolini, Lucia Catullo, Enrico Bertorelli. Antonio Maria Magrn, Gioacchino Maniscal co. Darin Penne, Max Turilli, Werner Di Dona Regla di Dante Raiteri

Contributo dolla Sede reginnale Rai per la Toscana

Al termine:

Burt Bacharach: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in duo dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 ((parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono teletonare al 3131 (pretisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 (00195). Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liquori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-Cesso

International School of Studies for Universal Peace: «Pace universale», diritto della natura

11,56 Le mille canzoni Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiolonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno



Massimo Oldoni è l'autore di La noia nel Giro del Sole alle ore 18,45

Il pianista Wilhelm Kempff esegue brani di Beethoven nel Concerto di Bagatelle alle 21,15





OTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi lilms e delle loro musiche in un pro gramma scritto da Alvise Sapori e presenteto da Granni Giuliano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lorfolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programme d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 R 1001951

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollattino del mara 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, talevisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umber

to Marino

Realizzazione effettueta presso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera Un programma di Guido Guarnera Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedl: Oggetti, cose, simboli, parole «La noia» di Masaimo Oldoni Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Falstaff

Commedia in tre atti di Arrigo Boito (da Wil-liam Shakespeare)

Musica di Giuseppe Verdi

Sir John Falstaff: Giuseppe Valdengo; Ford, merito d'Alice: Frank Guarrera; Fenton: Antonio Medasi; Dott. Cajus: Gabor Carelli; Bardolfo: J. C. Rossi; Pistola: Norman Scott; Mrs. Alice Ford: Herva Nelli; Nannetta, fi-glia d'Alice e di Ford: Terese Stich-Randall; Mrs. Quickly; Cloe Elmo; Mrs. Meg Page: Nan Merriman

Direttore Arturo Toscanini Orchestra N.B.C. di New York Coro «Robert Shaws Edizione Ricordi

Presentazione di Flavio Scogna

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22,50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se de regionale por il Lazio

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Johann Matthaüa Lefflot, Gaspar dos Reis, Giuseppe Tartini, Carl Philipp Emanuel Bach, Friedrich Kulhau, Giovanni Batlista Sammartini

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I partel

Wollgang Amadeus Mozart: Ein Muaikali-scher Spass, K. 525 (Orchestra London Symphony dirette da Guido Cantelli) ♦ Ed ward Grieg: Due Umoresque op. 6 per piano forte ISolista François Trinat)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giorneli del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio tino elle 8.30 per rispondere alle do mande degli ascottatori che possono telefo nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Fanz Schubert: Sintonie n. 1 in re maggiore lOrchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajanl ♦ Frédénc Chopin. Quattro Scherzi (Pienista Sviatoslav Richter)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne perla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefiaso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3: Allegro vivo · Adagio · Allegro vivo, ma non presto (Quartetto Estarházy) ♦ Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello atile di Vivaldi); Allegro moderato e maestoso - Andante doforo so - Allegro assai (Solista Erich Gruenberg New Philharmonia Orchestra diretta da Elgar Howarth) ♦ Maunce Ravel: Bolero (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest An-

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontn, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Messimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone

- Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicestro
- Cronache musicali
 - Suoni la tromba, con Renato Meucci 1º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari Un carto discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orcheatra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Era smo D'Angelis e Dano De Simone Realizzato de Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Passi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonefla Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. B^a punt.

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentete da Ser gio Vecchio

Le redaziona: Merina Boni, Benedetta Craverı, Daniela Recine, Fedenca Starace

Nel corso del programma: Ernest Bloch: Due Poemi ebraici per orchestra l'Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Hendll ♦ Johann Christian Bach, Se-stetto n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a liato (Complesso Strumentale a fiato «London Wind Soloists» diretto da Jack Bry-merl ♦ Franz Liszt: «Vallée d'Obermann» Da «Années de pelerinage»: Anno 1° Suisse (Pianista Pascal Rogé) ♦ Edouard Lalo: «Le roi d'Ys», ouverture l'Orchestra della Suisse Ro-mande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per llauto e orchestra (Ffautista William Bennet - English Chamber Or chestra dirette da Georga Malcolm) ◆ Ales-sandro Rolla (rev. Bianchi / Accardo): Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 15 per violino e viola (Salvatore Accardo, violino; Luigi Al-berto Bianchi, violal ♦ Sergej Rachmaninov; Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 (Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Edo De

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paona Guido Crainz: Storia

Nuove musiche dal Canada Presentazione di Paolo Renosto

John Weinzweig: Concerto per arpa e orche atra (Solista Judy Loman - Toronto Repertory Ensemble diretta da Milton Barnes) ♦ John Hawkins: Waves (Margo McKinnon, voce e percussione; Bruce Matler, pianolorte)

21,45 da Milano: Il monitore lombardo Scienza Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Concerto di Bagatella

Ludwig van Beethoven: Bagatella in la mino-re «Für Eliaa» (Pieniata Wilhelm Kampff) • Anton Webern: Sei Bagatella op. 9, per quartetto d'archi (Quartetto «La Salle») ♦ William Walton: Cinque Bagatella per chitarra (Soli-sta Julian Bream) ♦ Béla Bartók: Due Bagatelle op. 6 (Pianiata Christoph Eachenbach) • Antonin Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (Strumen tiati del «Quartetto Juilliard» - Armonium Rudolf Firkusny)

23 Angela Laurenzana presenta: II jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla. Chiusura del programmi di rete. Le trasmissioni proso guono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

TV 425-18 avendo



1º giligno 1982 9 15 º

CEIN Louise Freeman partecipa allo «spettacolo con pubblico» di Via Asiago Tenda (ore 12,03) -

Per la serie Audiobox oggi va in onda Animal loquax. La regia è di Valerio Miroglio (Radiouno, ore 22,27)



RADIODUE

Segnale orario

RADIOUNO

/ \ U

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR₁

Le ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta: Ruotalibera. Speciale sul 65° Giro d'Italia

a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Proveneli ed Enzo Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82 (I perte) Un programma in diretta di Gianni Bisiech Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 51 4

9,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci. Telelonare el n. (O6) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti ovvero: come rifere il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo di Luigi Preti. 15º ed ultima puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR I in collabo-rezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta: Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Louise Freeman. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, teleIonare al n. (06) 34 Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime musicali Vetrina «Azzurro '82». Regla di W. Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: Giro d'Italia flash

14,30 Che giorno era quel giorno? Ritagli sonori tra le memoria di tre generezio-ni in un programma di Messimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regle di Massimo Guglielmi

Tra le 14,40 e le 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: 65° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 17° tappa: Fiera di Primiero Boario Terme (tasi linali e arrivo) Radiocronistr: Claudio Ferretti, Enzo Foglia-nese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI Errepiuno. Radiopomeriggio di Katia Sinò Oggi, martedi; la scienza e la tecnica, di Ma rio Pinti 16,30 Il Paginone «Botte e risposta: un personaggio sotto ». – «Sognando California» di Lamberto tiro». -Lambertini Nell'intervallo: fore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash 17,30 Master under 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti 18,05 Divertimento musicale 18,38 Spazio libero - I programmi dell'Ac-Cesso - FNP-CISL - Federazione Nazionale Pen-sionati CISL: «I problemi della terza età e dei 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI GR 1 Sera 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito jazz riscoperti da Francesco Forte Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli 9º serata: «Il re è morto»

19,30 Radiouno jazz '82. I misconosciuti del

20

20,46 Incontro con... Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 · ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Contedu ca. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65º Giro d'Italia, rac contati dagli invitati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astotli

Il bottone di Stalingrado

di Romano Bilenchi Adattamonto radiolonico di Mauro Pezzati

Ultima puntata Hanno preso parte: Vanna Polverosi, Gianlui-

gi Armaroli, Enrico Bertorelli, Antonio Maria Magro, Gioacchino Maniscalco, Dario Penne, Grazia Fei, Anna Montinari, Maria Grazia Sughi, Liliana Vannini Regle di Dante Raiteri

Contributo della Sede regionale Rai per la To scana Al tormine:

Bee Gees: Il primo e l'ultimo ovvero, il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Rome Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittono Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a cura della redazione Sportiva 10,13 Radiodue 3131

11.30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo

Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini

3ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

188 RadiocorriereTV



Romano Bilenchi è l'autore del romanzo // bottone di Stalingrado adattato per la radio da Mauro Pezzati (ore 9)

L'Appuntamento con la scienza da Torino è con il professor Tullio Regge (ore 21,10)





DIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films a delle loro muai che in un programma acritto da Alvise Sapori a presentato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduca

Radiodue 3131

(II parte)

Un programme d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prafisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media dalle valute Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regis di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diratta de Umber to Marino

Realizzazione effettuata preaso il Centro di Produzione di Rome della Rai

Al termina:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerano sattimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedi: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «latanbul», di Berbara Fiore Regla di Giancarlo Semmartsno

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sampra piaciute a lutti con qualche piccola parantesi di musica d'élite. In atudio Cesare De Robertia, Loreda ns Lipperini a Maddalena Kemany

22 Città notte: Milano

(I partel

Testimonianze e riflessioni notturne au fatti, ideo, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionele per la Lombardia a cura di Corrado Csselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollattino del mare

22,50 Città notte (Il perte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le treamissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattins di Radiotra in diratta gli appuntamenti

Preludio

Musiche di Salomona Rosai, Stefano Andrea Fioret, Carlo Cecere, Arcengelo Coralli, Gae tano Valeri

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani delle musica di tutti i tempi prasentati da Franco Csrlo Ricci (I parte)

François Couperin: Suite in re minora per cla-vicembalo (Soliata Michele Delfosse) • Felix Mendelsaohn Bsrtholdy: Capriccio n. 2 op. 33 per pianoforta (Solista Rena Kyriakou) • Cail Mana von Weber; Preciosa, ouverture (Orchestra del Bayarischen Rundfunka dirat ta da Ralael Kubelik)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornaliafa reste in studio fino alle 8.30 per rispondera alle domande degli ascoltatori che possono telefonaie al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra Berliner Philharmonikar diretta da Lorin Maszell • Frédéric Chopin: Sei Valzar: in mi msggiore op. post. - in re bemolle op. 70 n. 3 · in si minore op. 69 n. 2 · in mi minore op. post. · in la minore op. 34 n. 2 · in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Peter Kstin) • Robert Schumann: Fantesiastücke in la minore op. 88 per violino, violoncello a pia-noforte (Trio Foerster)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programms s cura di Licia Conte a Mariel-

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltetori possono intervenire telelonando al n. (06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz: Nuita d'été, op. 7 (Soprano Régine Creapin Orchestra delle Suiase Romande diretta da Ernast Ansermati ♦ Alexander Glazunov: Mazurka Oberek, per violino e orchestra (Soliata e direttore Oavid Oistrskh Orchastre della Radio di Stato dell'URSS)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Estti, personaggi a problemi della Regioni, a cute di Gianfranco Ferroni Tempo a strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opers, concerti, notizie e incontri a curs di Paolo Donati

Af microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

La rubriche oggi: Antofogie operistice: La ragioni dal melo-dramms, con Bruno Cagli

Cronache musicali

Oiscoclub, con Luigi Bellingardi Suoni la tromba, con Renato Meucci, 2º pun-

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Merina Megaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari

Un certo discorso a curs di Pasquale Santoli. Il lavoro del muai-cista, con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Stu

dio Orcheatra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza

Un programme di Anns Benassi e Marco Folli 2° puntats

17,30 Spazio Tre

Musica a attualità culturali prasentsta da Sergю Vecchio

La redazione: Marina Boni, Banedetta Crave-ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel coiso del programma:

Carl Maria von Weber: Andanta e Rondò un-gherase op. 35 per viola e orchestra ISolista Pinchas Zukerman - English Chamber Orchastra diretta da Pinchas Zukarman) ♦ Max Re-ger: Due Pezzi op. 69 per organo (Solista Egi-diua Dolll ♦ Jeen Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert» (Rug gero Garlin, clavicembalo; Jaan Pierre Rampal, flauto; Roger Albin, violoncello) ♦ Omitri Sciostakovich: Concerto n. 2 in fs maggiore op. 102 per pianolorte e orchestra (Solista Dmitri Sciostakovich - Orchestra della Radio diffusione Francese diretta da Andrè Cluy tensl

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re meggiore «London» (London Philharmonic Orchestra diretta de Eugen Jochuml ♦ Gaeta no Donizatti: Quartetto n. 5 in mi minora per archi (Quartetto «Amati») • Robert Schumenn: Carnaval op. 9 (Pianists Arturo Benedetti Michelangeli)

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui latti del glorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Nedia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeachi

21,40 Antonio Salieri

Sinfonia in re meggiore «Per il giorno onomastico» (Rev. di Ranzo Sabatini) (Orchestra Sin-fonica di Mileno della Rsi diratta da Ettore

22 L'età degli Sforza: la politica estera di Francesco Sforza e il governo di **Bianca Maria**

di Franco Catalano

con: Ruggero De Oaninos, Riccardo Mantani, Renato Psracchi, Laura Rizzoli, Bruno Sfaviero. Sceneggiatura a regis di Gianni Buscaglie. Realizzazione effettuata della Seda regionale dells Lombardia

Angela Laurenzaria presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paole Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si perla. Chiusura dei programmi di rate. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)



La «ricerca dei protagonisti in ombra» in Italia segreta è diretta da Nicoletta Picchio (ore 21,25)

> Prima puntata di Figli e amanti dal romanzo di Lawrence. La regia è di Massimo Scaglione (ore 9)



Segnale orario CANALE UNO. Tre nre di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mezzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde

Rediouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborazione cnn il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibera

Speciale sul 65° Giro d'Italia

a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Proven zali ed Enzo Foglianese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio

conduce in studio

Radio anch'io '82 (I partel Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenira telefonan-do el n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto

e cura di Paolo Bellucci. Telofonare el n. (06) 36 19 848 dalle B.30 alte 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti
ovvero: coma rilare il trucchi ad un disco

11,34 Pane verde

di Nino Palumbo. 1º puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini o Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-rezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e anteprime musiceli Vetrina «Azzurro '82», Regla di W. Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritegli sonori tra le memoria di tra gonerazioni in un programma di Messimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Frette. Regla di Massimo Guglielmi

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razinne con il 4212 dell'ACI

Musica, musica

Tra le 15 e le 16,10 Il Pont sportivo, in collaborazione con il GR 1,

presenta

65° Giro d'Italia

Organizzato dalla «Gazzetta dello Sport» 18ª tappa: Piamborno Monte Campinne (Tasi linali e arrivn)

Radiocrnnisti: Claudio Ferretti Enza Englia nnse, Alfredo Provenzali Giacnino Santini

16,30 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Dibattito»

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio

Manacoida Noll'intervallo lure 16,5B1:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo

razione con il 4212 dell'ACI lore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passione!

Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giii

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in crillabo

razinne con il 4212 doll'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religinsa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno illustrati da Giaco

nio Pellicciotti

Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché In studin Adolfo Monconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

Pagine operistiche

21,25 Italia segreta

Alla ricerca dei protegnnisti in ombra Programma di Ginvanni Antonio Cibotto Regla di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regla di Marco Gagliardu

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un Bœuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-

rie . di Alberto Grifi Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabni razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima ediziono

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 2011

I giorni

în diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Regia di Vito Conteduca

Programina a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n (06) 36 11 844 si può tele tonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cui a di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e persunaggi del 65º Giro d'Italia rac crintali dagli inviati di GR 2. Giacomo Santini o Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quntidiana dei nostri piogrammi pro-pusta da Francesca Astolli

Figli e amanti

di David Herbert Lawrenco Traduzione di Paola Francieli. Adattamento radiolunico di Eva Franchi e Ruggein Jacobbi, 1º puntata Gerty Morel Marisa Belli: Walter Mornl: Gipu Farassino: Signnra Bower: Wilma D'Eusebin ed moltre Franzi Cortona, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini Mariangela Sardo Giordana

Serra Regia di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produzio

ne di Thrino della Rai Al termine

Demis: Il primo e l'ultimo

ovvern il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefinare al 3131 (pretisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiagn 10 Rnma (00195) Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoloro Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussum e grida dalla vita di oggi Testi di Cinricetti, Domina, Roderi e Staraco Ragla di Roberto Gandua

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e dolle Inra musi

RadiocorriereTV (-123

Com. Comm.

OUL



Alberto Roderi è fra gli autori di L'aria che tira in onda alle 12,48

> Aram Khachaturian dirige il suo Concerto per viola e orchestra a Spazio Tre (ore 19)





REDIOTRE

e presentato da Gianni Giuliane Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Vie Asiago, 10 Roma (00195)

che in un programma scritto da Alvise Sapen

15,30 GR 2 Economia

Madia delle valute. Bollettine del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinama, radio, televisione, musica, la croneca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-

Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diratta da Umberto Marino

Realizzazione elfettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termino

Le ore della musica

e cura di Laure Padellaro L'operetta

In studio Corrado Augias Nell'intervalln (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

quol che si legge e quello che si dovrebbe

feggere

Autori, critici, editori e librai In questa puntata: Bianca Toccafondi, Giorgio Montefeschi, Franco Piccinelli, Vittorio Sereni e altri

Regla di Cetherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque e cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi dol giorno e dolla settimana

a cure di Mario Giobbe; ...e tenta musica Presentata da Barbare Marchand (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proceguono con Notturno Itaffano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

> Musiche di Georg Philipp Telemann, Francesco Antonio Bonporti, Wilhelm Friedemann Bach, Giovanni Battista Lulli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani della musice di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci II parte I Georg Philipp Telemann: Sonata a quattro in

sol meggiore per l'auto, due viole da gamba e basso continuo (Camerata Instrumentela del la Telemann Gesellschaft di Amburgel ♦ Gio vanni Battista Pergelesi: «Confusa, smarnta», aria (Teresa Berganza, sopreno; Felix Laville pianolortel ♦ Robert Schumann; «Ermanno e Dorotea», ouverture op. 136 (Orchestra Sin fonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere elle do mande degli ascoltatori che possono telefo nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinlonia n. 4 in do minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica di Chicago di retta da Carlo Maria Giulini) • Frédéric Chopin: 24 Preludi op. 28 (Pienista Geza Andal

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma e cura di Licia Conte e Mariel fa Gramaglie

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do el numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Frenz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore (Maria Theresia) (Academy of St. Mertin-in-the-Fields diretta da Neville Merrinerl ♦ Cemillo Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore op. 119 per violoncello a orche-stra (Soliste Christina Walewska - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Eliahu Inhall

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fetti, personaggi e problemi delle Regioni e cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Berbieri e Massimo Roc

In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi: La Tetrofogia di Richard Wagner reccontata

da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicele def Festival di Bay reuth 1981. Direttore Pierre Boulez 9. Il Crepuacolo degli Dei - Prologo

Cronache musicali

Deude case

Discotece storica, con Maurizio Tiberi Suoni le tromba

con Renato Meucci 3º puntata

30-18.05 Zey my

Nell'intervello: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il fevoro del musicista con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Or-

Tecnico del suono Robarto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con lemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

La redazione: Marina Boni, Benedetta Crave

rı. Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Benedetto Marcello: Concerto gresso in fe maggiore op. 1 n. 4 (el Solisti di Milano» di retti da Angelo Ephrikien) ♦ Félix Mendels sohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parofe op. 30 per pranoforte (Solista Annie D'Arco) ♦ Claudio Monteverdi: Tre Madngali a 3 voci (The Boston Camerata diretta da Joel Cohen) ◆ Peul Hindemith: Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi («Philharmonia Orchestra» diretta da Paul Hindemith)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastien Bach: Suite n. 3 in re mag-giore per archi (Orchestra «Bach» di Monaco dirette da Karl Richter) • Gabriel Feurè: Quartetto in mi minore op. 121 pei archi (Quartet to «Loewenguth»: Altred Loewenguth e Jecques Gotkovsky, violini; Rogar Roche, viola; Roger Loewenguth, violoncellol • Arem Kha-chatunan: Concerto per viola e orchestra (So-lista David Oistrakh - Orchestra Filsrmonice di Steto dell'URSS diretta da Aram Khachaturian)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti dal giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone Tamer Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago

Direttore Charles Mackerras

Violiniste Josef Suk Leos Janacak: L'Alfare Mekropulos, prefudio

◆ Paul Hindemith: Concerto per violino e or chestra: Allegro poco mosso - Largo - Alle-gro ♦ William Welton: Sinfonia n. 1; Allegro essai - Presto, con melizia - Andente con melincolle - Maestoso. Brioso ed ardentemente

22,35 America, coast to coast

Cufture e società negli Stati Uniti Dalla Rai Cerporetion di New York un programme e cura di Reffaello Siniscelco

23,05 Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte e cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il fibro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itafiano (Vedi peg. 201)

RadiocorriereTV 191





I «vizi capitali» di importanti personaggi del mondo musicale sono svelati da Bruno Cagli in La bella verità (ore 18,05)

> Oreste Lionello conduce, con Rita Pavone, Permette, cavallo? (Radiouno, ore 20,30)



ev.

15-10-1500

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. La ultima della notte, le prima del

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6.08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6.44 Iari al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta

Ruotalibera

Speciale sul 65° Giro d'Italia a curs di Claudio Ferretti con Alfredo Proven-

zali ad Enzo Foglisnese

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I latti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

Nantas Salvalaggio 9,02 conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire teletonan-do si n. (06) 36 06 514

9,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

10 10.03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aperto

a curs di Paolo Bellucci. Teletonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane varda

di Nino Palumbo. Sceneggiato rediofonico in sei puntste. Regla di Glandomenico Vaccari 2º puntata

11,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12.03 Stefano Satte Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Louise Freemen. Conduce II quiz Mario Scaletta

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regie di Fabio Brasile

12,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - II mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Collegsmenti, notizie e anteprime musicali Vetnia «Azzurro '82». Regla di W. Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,26 II Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazio ni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regla di Masaimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

3 giugno 1982

Musica, musica

Tra le 15 e le 16,10

Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta

65° Giro d'Italia

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 19ª tappa: Boario Terme-Vigevano (arrivo) Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Dibattito»

— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio Nell'intervallo lore 16,581:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI fore 171: GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 La bella verità

Svelata e scaneggiata da Bruno Cagli presenta «La vie est une danse». Regla di Lorenzo

18.38 Spaziolibero - I programmi dell'Ac-

A.A.B. - Associazione Astrolili Bolognesi: «Osservare il cielo»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Il balletto

Racconto di Giuseppe Fava

Regla di Gennaro Magliulo (Replica)

20,30 Rita Pavone e Oreste Lionello in

Permette, cavallo? di Guardi, Falqui, Lionello Regle di Carlo Principini (Replica) Nell'intervallo (ore 21,02 circal:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisattimanali au arte, cultura e spet-tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I pensleri di King-Kong Programma a cura di Armando Adolgiao, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telafonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) Laiorni

 $\mathbf{R} \cdot \mathbf{D} \mathbf{D}$

JO - 11)

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Ragla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-Ionara per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini a Simonetta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francasca Astolfi

Figli e amanti

di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli, Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi

2º puntata

Gerty Moral: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine: Reverando Heston: Ramo Variaco

Regla di Massimo Scaglione

Programma raalizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai Al termine:

Heather Parisi

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce 9,32

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telafonare al 3131 (pretisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi a di domani Presentazione e regla di Massimo Bernardini e Cristoloro Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Teati di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno



Mass-music (ore 20,10), ovvero la «musica che è sempre piaciuta a tutti». In studio Loredana Lipperini

> Nicolai Ghiaurov è Banco nel *Macbeth* di Verdi, diretto da Claudio Abbado, in onda alle 21,10





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e defle foro musiche in un pro
gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta
to da Gianni Giufiano
Regfa di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali «

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (prafisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valuta Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umber to Manno

Realizzazione effettuata prasso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Concerto

Nall'intervallo (ore 1B.30f:

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedi: La storia e le storia
«Il Cristo dell'Amiata» di Franco Pitocco. Re
gia di Giancarfo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 19.50 Conversazioni di Educazione Civica

Un programma di Franca Lipparoni Consulenza di Franco Pellagrini. 8º puntata Par la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvaro la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola paranfesi di musica d'éfita

In studio Casara Da Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

Tastimonianze e rillassioni notturne su fatti, idea, momenti del vivera quotidiano. Un programina della Sede regionala per la Campania a cure di Maurizio Vittoria. Conduca Luciano D'Alesaandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollattino del mara

Donattino dei mare

22,50 Città notte III parta)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Piatro Locatefli, Georg Friedrich Haendel, Johann Ludwig Krebs, Pietro Nardi ni

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolari Tempo e strade Icollegamento con f'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Adolph Adam: «Se io fossi re», ouverture l'Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolffl ♦ Muzio Ctementi: dal «Gradus ad Parnassum», vol. II; n. 42-43-44 (Pianista Gino Gorini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commeniati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondera alle domande degli ascoftatori cha possono telalonara al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino fil partal

Franz Schubert; Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Frédéric Chopin: Ouattro Ballate (Pianista Nikita Magaloft)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Manefla Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire falelonando al numero 679 66 66 (pratisso 06)

11 Concerto del mattino IIII partef

Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto: Bruno Canino, pianoforta) • Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, corno inglese e quartetto d'archi (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Antonin Dvorak: Karnaval, ouvertura op. 92 (Orchestra Filarmonica di Los Angelas diretta da Zubin Matha)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo a strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concarti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-

In redazione Lucia Mazzone La rubnche oggi:

 Antologia operistica con Sandro Rinaldi
 Ospite in studio: Gina Cigna

Cronacha musicali
 Discoclub, con Riccardo Risaliti

 Suoni la tromba con Renato Meucci 4º puntata Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15, 18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro def musicista con: Giancarlo Schiaffini a la Jazz Studio Orchestra. Tecnico dal suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regla di Claudio Novelli «If racconta-fiabe» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

La redazione: Marina Boni, Benedetta Crave ri, Daniela Recine, Fedarica Starace

Nel corso del programma:

Frmanno Woll-Ferrari: «La dama Boba» ouverture (Orchestra del Conservatorio di Pangi diretta da Neflo Santil ♦ Wollgang Amadeus Mozart: Sonata in si bamolle maggiora K. 454 per violino a pianoforte (Uto Ughi, violino; Maria Tipo, pianoforta) ♦ Claude Debussy: Due Danze par arpa e orchestra d'archi (Solista Alice Chafifoux Cfeveland Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Fefix Mendelssohn: Bartholdy: Ruy Blas. ouverture op. 95 fOrchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabrial Chmura)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin zauti del GR 3, Giancarlo Ciccona dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Urich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland lunk

19,15 Spazio Tre III partef

Luigi Bocchenni: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «La musica nottuma nelle strade di Madria» (Società Cameristica Italiana: Ivan Rayowe a Umberto Oliveti, violini; Emifio Poggioni, viola; Italo Gomez e Carlo Mereu, violoncalli) • Piotr Iliich Cialkowsky: Francasca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orchestra diretta da Lonn Maazell • George Gershwin: Concerto in fa maggiora per pianoforte e orchestra ISolista Staniislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vactav Neumann)

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Paolo Urbani: Architettura a urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi X trasmissione

Macbeth

Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei

Musica di Giuseppe Vardi

Macbeth: Piaro Cappuccilli: Banco: Nicolai Ghiaurov: Lady Macbeth: Shirley Verrett; Dama di Lady Macbath: Stefania Malagů; Macdulf: Placido Domingo; Malcom: Antonio Savastano; Medico: Carlo Zardo; Domastico di Macbeth: Giovanni Foiani; Un sicario: Alfredo Mariotti; Un araldo: Sergio Fontana: 1º appariziona: Alfredo Giacomotti; 2º appaniziona: Maria Fausta Gallamini; 3º appaniziona: Massimo Bortolotti Direttora Claudlo Abbado Orchestra a Coro del Teatro alla Scala

24 Giornale Radio Tre

Ultima notizia, ff libro di cui si parla. Chiuaura dai programmi di rate. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano IVedi pag. 201)

Maastro del Coro Romano Gandolfi





Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda, in onda dal lunedl al venerdi alle 12,03

4 giugno 1982 () 14 ")

Città notte: Firenze è condotta dal critico teatrale Paolo Emilio Poesio (ore 22)



R(0)(0)

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Almanacco dal GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verda. Radiouno/automobili-

sti: La combinazione musicala Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 GR 1 Sport presenta Ruotalibera. Speciale aul 85º Giro d'Italia,

a cura di Claudio Ferretti, con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianase 7,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in

collaboraziona con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinaziona musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

Gianni Bisiach conduca in studio 9,02 Radio anch'io '82 (I parta)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-

do al n. 106) 36 06 514 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con Il 4212 dall'ACI

GR 1 flash 10

10.03 Radio anch'lo '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aparto a cura di Paolo Bellucci. Telefonara al n. (06) 3B 19 846 delle B,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco 11,34 Pana varde di Nino Palumbo. Regla di

Giandomenico Vaccari, 3ª puntata

11,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Basaini e Drietta Berti, Conduce il quiz Mario Scaletta. Par intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

12.58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diliganza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime musicali. Vetrina «Azzurro 82». Regla di W. Vaccaro Nell'intervallo (ora 14): GR 1 flash

14,26 II Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Giro d'Italia flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 14,28 Cinque secoli di moda

Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 8º puntata

14,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 Errapiuno

Radiopomariggio di Katia Sinò. Oggi, venerdi: il cittadino a lo Stato, di Arturo Giamondi Tra le 15 e le 16,10

Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: 65° Giro d'Italia

Organizzato dalla Gazzatta dello Sport tappa: Vigevano-Cuneo Ifasi finali a arrivol. Radiocronisti: Claudio Ferratti, Enzo Fo-glianase. Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 II Paginona

Rotocalco aonoro di attualità culturale idaato a condotto da Giuseppe Nari

«Librodiscotaca:

— «Leit-motiv» di Ala Alberti Nall'intervallo (ore 16,58):

Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

lora 17): GR 1 flash

17,30 Mastar undar 18

17,55 Onda varda. Radioung/automohilisti

Divartimento musicale Alla acoperta dei dischi... pover

Programma di Francasco Maria Marcucci Tonino Ruscitto presenta: Globatrottar. Viaggio nel mondo dai 33 e 45 giri

18,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sara

19,25 Ascolta, si fa sara

Rubrica raligiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz'82

Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

20 Requiascant in pace. Radiodramma di Josè Martinaz Queirolo. Traduzione di Gior-gio Ursini Ursich. Regla di Lorenzo Salveti

20,30 La glostra. Cultura e società Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo

Dall'Auditorium di Torino della Rai Stagiona Sinfonica Pubblica di Primavera 1982

Direttora Karl Martin Soprano Paulatte Barman Mano Zalred: Sinfonia n, B ♦ Lorenzo Ferre-ro: Quattro momenti da «Marilyn», au libretto di Floriana Bosai e Lorenzo Ferrero ♦ Girola-

mo Arrigo: Solarium Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Antologia poatica di tutti i tampi Programma di Bruno Cagli con Anna Mise-rocchi e Dario Penne

22,40 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,45 Asterisco musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La talefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le frasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201) I giorni

In diretta daglı Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornari

Regia di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalla 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele ionare per partacipara alla trasmissiona

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizia

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per ta

a cura di Padre Gabriala Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia rac-contati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini a Simonatta Simoni

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodua presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolli

9 Figli a amanti

di David Harbert Lawranca. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 3º puntata Garty Moral: Marisa Belli; Walter Moral: Gipo Farassino: William: Fabrizio Tamperini: Paul: Marzio Margine; Annie: Susanna Maronetto; Signor Jordan: Iginio Bonazzi Regla di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produziona di Torino della Rai Al tarmina: Richard Sanderson: Il primo e l'ulti-

ovvero il succasso in dua dischi

9.30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce 9,32

Radiodue 3131 II partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervanira possono telefonare al 3131 (pretisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Ragia di Vittorio Malloni 10 Spaciale GR 2

a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodua 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi a di domani Presentaziona a regla di Massimo Barnardini e Cristoforo Thallung

12,10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parada

Presenta Paolo Teata 13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un pro-

194 RadiocorriereTV 6 23 15-1530 Com. Comm.

24/W



Claudio Scimone dirige I Solisti Veneti nel Concerto del mattino (Radiotre, ore 6.55)

> Il Trio di Trieste esegue il Trio in la minore per pianoforte di Ravel a Spazio Tre (ore 19)





RADIOTR

gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta to da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

> Radiodue 3131 III parter Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (pretisso 061 Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 R

(00195

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i persni naggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umber to Marino

Realizzazione elfettuata presso il Centro di Produzione di Rnma della Rai

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro

Prisma musica

Fattı, problemi, libri, dischi

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdi: L'uorno e il suo rapporto con la na

«Il dellino: un cugino che ci aspetta», di Rug gero Leonardi

Regia di Giancarlo Samuartano

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare Da Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kamany

Città notte: Firenze (i parta) 22

Testimonianze e rifteasioni notturne su latti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sedo regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regla di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei progremmi di rete

Le trasmisaioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Musiche di Domenico Sarri, Gerolamo Fre scobaldi, Marin Marais, Alonso de Mudarra. Karl Ditters von Dittersdorf

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

> Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci II parte) Antonio Vivaldi: Concerto in do minore per oboe e archi; Allegro Adagio Allegro ISoli-sta Pierre Pierlot I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimonel ♦ Giovanni Bononcini: Sin-Ionia decima a sette in re maggiore op. 3: Adagio Allegro Grave, Vivace Adagio, Lar go Allegro l'Trombe Gilbert Petit e Marc Ull-

nch Insieme Strumantale La Follia)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle do-mande degli ascoltatori che possono teletonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sintonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante, Allegro ma non troppo · Andante con moto · Scherzo Finale IOrchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) • Frédéric Chopin; Cin que Mazurke op. 7: in si bemolle niaggiore in fa minore - in la bemolle in la minore maggiore - in do maggiore (Pianista Milosz Magin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 ILondon Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) • Béla Bartók: Il mandarino prodigioso (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia operistica, con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Gina Cigne

Cronache musicali

Libri e argomenti

Suoni la tromba, con Renato Meucci 5° puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dall'Auditorium del Conservatorio «N. Piccinni» in Bari

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffi ni e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni. Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica

Nel corso del programma:

Leonardo Leo: Concerto in la maggiore par violoncello e archi: Andantino grazioso · Alle gro Larghetto Allegro ISolista Thomas Blees I Solisti di Stoccardal ♦ Johannes Brahms: Sedici Valzer op. 39 per pianoforte (Solista Julius Katchenl ♦ Niccolò Paganini: Terzetto Concertante in re maggiore per viola, chitarra e violoncello (Stefano Pasaggio, viola: Siegfried Behrend, chitarra; Georg Donderer, violoncello) ♦ Alban Berg: Tre Pez zi per orchestra: Preludium Raigen Marsh lOrchestra Berliner Philharmonikar diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio tre III partel

Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra: Largo · Allegro Grave - Allegro (Solista Severino Zannerini «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimonel • Maurice Ravel: Trio in la minore per piano lorte, violino e violoncello: Modéré · Pan-toum lAssez vif) · Passacaille (Très large) · Fi-nal (Animé) (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Libe ro Lana, violoncello) . Gustava Chaipentier: Impressions d'Italie: Serenade · A' la fontai-ne - A mules - Sur les cimes · Napoli (Jac-ques Balout, viola; Robert Cordier, violoncello Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Nuove musiche dal Canada Presentazione di Paolo Renosto

Serge Garant: ...chant d'amours (J. L. Morin, violoncello; P. Vallancourt, soprano; J. Contin, mezzosoprano; R. Richard, baritono - Dirige l'Autore)

21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricantenario, di Lorenzo

Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Ge-ron, 2º trasmissione: Bach scopre Vivaldi «L'Estro armonico» (Replica)

Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte e cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cul si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)





Mario Testa, che è anche l'autore dei testi, presenta con Franca Mantelli Pantofole rosa (ore 18,30)

5 giugno 1982 💆 🖂

Enrico Caria (foto) e Riccardo Caggiano conducono Stasera a Napoli (Radiouno, ore 20,40)



RADIODUE

Tutti quagli anni fa

Organizzazione di Roay Mittiga

6,06 Tutti quagli anni fa

6,35 Tutti quagli anni fa

7,05 Tutti quagli anni fa

7,30 GR 2 Radiomattino

8,05 Tutti quagli anni fa

8.30 GR 2 Radiomattino

7 Bollettino del mare

6,30 GR 2 Notizie

8 Girando col Giro

Radiodue prasanta

e Simonetta Simoni

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, idaata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini. Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

Fath e personaggi del 65° Giro d'Italia rac-

contati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolli

Segnala orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche a musica GR 1 Le ultime della notte, le prime del mattino 6.03 Almanacco dal GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verda. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicala Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,44 Iari al Parlamanto 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7.15 Qui parla il Sud 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino 7,40 GR 1 Sport presenta Ruotalibera Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Clau-dio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo 7,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I latti e le opinioni 8,45 La combinaziona musicala 9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno 9.02 Onda varda. Radiouno/automobilisti: Waak-and (I parte) Variatà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regla di Roberto Raspani Dandolo 9,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI **GR 1 flash** 10,03 Waak-end (II parte) 10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Taati di Vittorio Vighi 10,50 Black-out (I parte) Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-ce, Caterina Boratto ad Enrico Vaime GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare ai n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 Black-out (II parte) 11,44 Cinecittà (i parte) Vetrina d'arta, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni 11,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 12 **GR 1 flash** 12.03 Cinacittà (Il parte) 12,28 I personaggi della storia: Claopatra con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo. 8º puntata 12,58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-raziona conil 4212 dell'ACI

Tra le 14,45 e le 16,40 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta 65° Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 21º tappa: Cuneo-Pinerolo (tasi tinali e arrivol. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Fo-glianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI Musica, musica 16,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash 17.03 Autoradio Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini 17,30 Ci siamo ancha noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabello **Obiattivo Europa** Colloqui trisettimanali au arte, cultura e spet tacolo, condotto da Giuseppe Liuccio - Onda varda. Radiouno/automobiliati 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa a cura di Riccardo Caggiano 18,50 Asterisco musicala 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 19 **GR 1 Sera** 19,10 GR 1 Sport presenta: Start 19,25 Ascolta, si fa sara Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19,30 Radiouno jazz '82. Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci 20 Black-out (Replica)

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria

20,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo-

Divagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regla di Michele Ghislieri

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasiati, rumo-

drammatiche dei nostri emigranti:

«Berto Felisutti suonatora di trom-

Originala radiotonico di Silvano Ambrogi. Re-

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

risti, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: Le gloriose storia buffe a

gla di Carlo Di Stefano (Direzione Giornalistici a Programmi per l'Eatero)

22,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 In collabo-

La telefonata di Dino Eimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete

razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

a cura di Gianni Bisiach

23,10 In diretta da Radiouno

in Stasara a Napoli

«S» coma saluta

Ribalta aperta

ban

22

razione con il 4212 dell'ACI

Figli e amanti di David Herbert Lawrence Traduzione di Paola Francioli Adattamento radiolonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 4ª puntata Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farasaino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Annie: Susanna Maronetto; Miaa Louisa Lily Denis Weatern: Anna Radici Regia di Massimo Scaglione Programma realizzato dal Cantro di Produzione di Torino della Rai Al termine: Enzo Carella: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi 9,30 **GR 2 Notizie** La volta cha ballai col principa La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini Un programma della Seda regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini 10° trasmissione

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principa
(Il partel

11 Long Playing Hit
Prasenta Anna Pettinelli

Neli'intervallo (ore 11,30):

Regla di Giorgio Ciarpaglini (1 partel

GR 2 Notizia
12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

le per il Piemonte: L'aria cha tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Tasti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

12,48 Un programma della Sede regiona-

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curioaità, Informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filma e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regla di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

GR 1 - II mondo alle 13

13,30 da Bologna: Rock Village

fore 14I: GR 1 flash

Giro d'Italia flash

Estrazioni del Lotto

Edizione apeciala per il II Festival Rock Presenta Luca De Gennaro Ragis di Wolfango Vaccaro Negli Intervalli:

fore 14,28): Il Pool sportivo, in colla-

borazione con il GR 1, presenta:

13



Bruno Marinelli è nel cast di Giuseppina Strepponi alle ore 15

Il quindicinale La musica è condotto da Giorgio Pestelli (ore 21, 10)





Giuseppine Strepponl

Quasi un'autobiografia della «Signore Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catul lo. 7º puntata. Regle di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

15.42 Hit Parade

Presenta Paolo Teata (Replica) Al termina: Oggi: Rino Gaatano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricolture

17,02 A giro di poste

Corrispondenza con gli ascoltatori su proble mi penaionistici Un programma con Roberto Urbani reelizzato a condotto da Meria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

L'eccezione e le regola
Dramma didattico in 10 quadri di Bertolt
Brechi. Traduzione, adattamento radiofonico e regie di Giorgio Strehler

Il mercante: Vincenzo De Toma; La guida: Ottevio Fanfani; Il portetore: Gianfranco Mauri; Due poliziotti: Bruno Slaviero a Mario Mattia Giorgetti; L'albergatore: Mario Mariani; La moglie dol portatore: Marisa Fabbri; Il giudi-ce: Giorgio Strehler; Il cspo della 2º carova-na: Corrado Nardi; 1º giudice aggiunto: Gianni Bortolotto; 2º giudice aggiunto: Giempaolo

Musiche di Fiorenzo Carpi In colleborazione con lo Studio di Fonologia di Milano della Rei (Registrszione) Nell'intervallo (ore 18,20 circa):

GR 2 Notizie

18,50 Cockteil di voci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jezz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro Progremma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico I concerti di Rome

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della

Direttore Rafael Frühbeck De Burgo: Franz Joseph Haydn; Sinfonia n. 100 in sol meggiore op. 90 «Militera»: Adagio, Allegro Allegretto · Minuetto · Finale IPreatol ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poeme ainfonico op. 20 ♦ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto: Introduzione - Preludio e denze dell'uccello di fuoco - Ronda della principesse - Danza infemale dal re Kaatchei Berceuse - Finale Orchestra Sinfonice di Roma della Rai

Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3

22,10 Le voci di Jorge Ben e Loredena Bertè

22,30 GR 2 Redionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Pelermo

Teatimonianze e riflessioni notturne au fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Sicilia, a cura di Pino Valenti

23,29 Chiusure dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Védi pag. 201)

Quotidiena Rediotre

La mattine di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Musiche di Alonso II Ferrabosco, Jan Dismes Zelenka, Michel Colombier, Pietro Locatelli,

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mettino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Cerlo Ricci II pertel Gioacchino Rossini: Cenerentola, ainfonia ♦ Niccolò Paganini: Introduzione e Vanazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La molinara» di Paraiello, per violino solo ♦ Franz Liszt: Er-nani, parafrasi da concerto

7.25 Giornale Redio Tre

7,30 Prime pegine

I giornali dei mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellandar, II giornalista rasta in atudio lino alle 8,30 per rispondere alle do mende degli ascoltatori che possono telefo nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonie n. B in si minore «In compiute» • Frédénc Chopin: Dodici studi op. 25 ♦ Robert Schumann: Tre Romanza op. 94 per violino e pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tra-

Il problema casa

Intervengono: Franco B. Franciosi e Italo Magnani. Un programma curato e realizzata da Caterina Porcu Sanna e Cerlo Toti

Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beathoven: Sonate in fa maggio-re op. 24 «Primavera» per violino e pianoforta • Claude Debussy: Petite Suite (Orchestra-zione di Büsser) • Vittono Rieti: Dance Vanations, per orcheatra d'archi

11,45 Giornele Redio Tre - flesh

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale delle stampa astara, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione iteliana alla Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

Antologie operistica

Musiche di Gaspara Spontini, Gioacchino Rosaini, Gaetano Donizetti, Giusoppe Verdi, Daniel Auber, Giacomo Puccini, Richard Wa-gner, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tabasso

«Grend Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-nuti di musica, interviste, anteprima, curiosità. con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-no Mannucci

all concerto settimanales al dischi del collezionistes, di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York; Meurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano; Marcio Camba. da Milano: Mario Gamba Negli intervalli:

13,45 Giornale Redio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport Settimanale del Giornale Redio Tre

e cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettiva del mondo giovanile Un programma ideeto da Gigi Bizzerri, Ere-smo D'Angelis e Derio De Simone Realizzato da Dario De Simona

da Torino - Spezio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redezione: Costanza Filippeschi

Nel corso del programma: Adolphe Adam: Giselle, suite dal ballatto (Or-

chestra del Consarvetorio di Parigi dirette de Jean Martinonì ♦ Muzio Clementi (Rev. Casel-Jean Martinoni V Muzio Ciementi thev. Casel-lel: Trio in re maggiore per panoforte, voltino a violoncello: Allegro vivace Polonaise Presto (Ornelle Puliti Santoliquido, pianofor-te: Arrigo Pelliccia, violino: Massimo Amfit-heetrof, violoncello) V Zoltan Kodaly: Concer-to per orchestra (Orchestra Flarmonica Ungerica diratta da Antal Doratil ♦ Robert Schumenn: Cinque Lieder op. 40; Marzveilchemmenn: Cinque Lieder op. 40; MarzveilchemMuttertraum - Der aoldat · Der Spielmann Verratene Liebe (Dietrich Fischer-Deskau)
baritono; Christoph Eschenbach pianofortel

Jean Sibelius: Nechtlicher ritt und Sonnenaufgang, op. 53, poems sinfonico (Orche stre Sinfonica di Londra diretta da Anthony

18,45 Giornele Radio Tre

Quadrante internezionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in itelieno dalla BBC di Londra

19,15 Spezio Tre (II parte)

Johann Sebestian Bech: Concerto in re minore per due violini e orchestra: Vivace - Largo non tento - Aflegro ISolisti Yehudi Menuhin ed Isaac Stern - Strumentisti della New Symphony Drchestra diretta da Leonard Bernstein) • Camille Seint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pisnoforte e orchestra: Andreits esteroste chestra: Andanta sostenuto - Allegro scherzando - Preato (Solista Philippe Entremont -Orchestre du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plesson)

20 de Firenze - Selvetore Califeno vi invita e Pranzo elle otto

Musiche e canzoni apprattutto di ieri 20,45 Giornale Redio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Alessendro Cecchi Paone Giuseppe Starace: Scienza

21,10 da Torino - La musice

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Paatelli

Dalla Radio di Stoccarda: Adrien Willaert Ensemble di Freiburg

Pierra Phalese: Pavena e Gagliarda ♥ Jacquea Arcadelt: Je ne puia dissimuler — Les pourquoy n'est il permis ♥ Tielman Susato Schäfertanz — Narrentanz ♥ Clement Jannequin: L'Alouette ♥ Pierre Phalese: Passamezount. L'Abbette V rierre Phaisse: Passaniez-zo la doulce ♦ Adrian Willaert: Vacche letro-ae — Grat'e benigna donna — Cingari simo — Un giorno mi pregò una vedovella ♦ Wil-liam Brade: Pavana e Gagliarda ♦ Richard De-ring: The Country Cries ♦ Hans Leo Hassler: Canzone a otto voci ♦ Orfando di Lasso: Ich hab ein Mann, dor garnichts kann ♦ Micheel Praetorius: Danze de Tersicora ♦ Melchior Frank: Quodlibet — Companis, du edle Kum-(Registrazione effettuata il 18 ottobre 1981)

Angele Laurenzane presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nalla musica

Giornele Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

DOMENICA SO MAGGIO

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo-Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 ll castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio

del Trentino-Alto Adige. 19,30-2D Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,4D Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,5D Vita nei campi.
Trasmissione per gli agricolton del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violine (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie aportive. 14,30 Mitteleuropa come frontiera (III) (Replica). 15-15,30 Le ultime della classe (Replica). SARDEGNA. 8,42-9,08 II settimanale degli agricol-

tori, a cura della redszione del Giornale radio della Sar-degna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-

gna: 2º ed.
SICILIA. 14-16 É domenica : parliamo di... 19,2021 Sicilia aport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 9,10 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Maler dos 19. Jahrhunderts. 9,25 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Trenkwalder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und und Rienz. 12 Nachrichten. 12,1D Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikali Visik, 12,20 Die Riche in der Weit. 12,25 Müssiansche Intermezzo. 13 Nachnehten, 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15 Landwirtschalt aktuell. 13,45-14 Volksmusik, 14,30 Sonne ins Lebense Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 29 5-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 18,30 Für die jungen Hörer, Trude Volk: Der Maikälerkrieg. 17 Karl Valentin zum 100. Geburtstag, Eine Sendung von Helmuth von Dellemann. 18 Sportpourri 75 Minuten Non-Stop Musik und Spert. 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Kenzertmitschnitt des Haydn Or chesters von 8ozen und Trient unter der Leitung von Hermann Michael (Aulnahme vom 25-4-82 in Bozner Hermann Michael (Aufnahme vom 25-4-82 in Bozner Konservatorium). Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz, Jean Françaix: Petite valse Européenne, Jean Sibelius: Valse triste op. 44. Johann Strauss: Kaiser Walzer op. 437, Antonin Dvorak: Slavische Tanz, Gioacchino Ressini: Tarantella - La Danza, Bela Bartok: Rumänische Volkatänze, Alexander Borodin: Polowetzer Tänze. 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss. gen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestn. 1D Poslušali boste (ponovitev). 1D,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Telpa štirideșetih». Radijska igrica, kt Mladinski oder: «Telpa štiridesetih». Radijska igrica, kt io je napisal Renze Čigoi, prevedel Franc Jeza. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah 1, del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah 2. del. 14 Krstka poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 31 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée : 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio THENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14, 30-15,30 Mille voci 18,45 Il mio lavoro, 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: tolclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrivas per i ladio del Delograte. 19,05-19,15

Nutizies per i Ladina de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 La criti-ca dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12,35-13 Rai Regione. Giernale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Progotto musica. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friu-li-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale ra-

dio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italisni d'oltre frontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-zie sportive. 15,45 Ma che modi (Replica). 16,15-18,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno au... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della

PROGRAMMI REGIONALI

Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° od. 14,30 Musica. 15-16 Tra suoni e parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Questa vita è la mia vita; Umoristi aiciliani: Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. nale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8 Unterhaltungskonzert 10 Nachrichten. 10,05 Matinee, 10,3D Gefährdete Umwelt. 1D,45 Auf leichter Welle. 12-12,1D Nachnichten. 12,3D Mittagsmaga-zin. 13 Nachrichten. 13,1D Werbung und Musik. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 15,30 Frühjahrskonzert der Bürgerkapelle Lana unter der Leitung von Adi Knoll (Aufnahme vom 7. März 1982 im Kursaal, Meran). 17. Nachrichten, 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Lebon und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp, 21. Folge: Italienische Reise (Herbst 1785): in Venedig. 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,3D Abend aktuell - Eine In-Tormationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend: «Hänsel und Gretel» Em Märchonspiel in 3 Bildern von Adelheid Wette, Musik: Engelbert Humperdinck, Auslührende: Walter Berry, Bariton; Juhumperdinck, Austunierde: Warlet Getry, Carton, Jahron, Jia Hamari, Mezzosopran; Brigitte Fassbänder, Mezzosopran; Lucia Popp, Sopran; Anny Schlemm, Alt; Norma Burrows, Sopran; Edita Gruberova, Sopran; Wiener Sängerknaben; Wiener Philharmoniker Dir.; Georg Solti. 22-22,D3 Das Pregramm von morgen. Sende

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah; Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Ollizia. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Marjuca Utiliza. 5,45 clasbene skice, vines. 19,307
Alternativna kozmetika. Prpravlja Suzi Pertoti. 10
Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert.
11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12)
Kulturni dogodki Iponovitev) - Kako ti je ime?
Iponovitev) - (vrmes lalika glasba). 13 Poročila. 13,20 Beseda in pesem, Pripravlja Boris Pangerc. 14 Kratka poročila. 14,10 Kotiček za mlade lifateliste. 14,30 Roman v nadalievanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojnis 3, del, Prevod: Jože Zupančič, dramatizacija in režija: Adrijan Rustja: Izvedba: Slovenako stalno gledališče v Trstu Arhrvski posnetek. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mr in glasba: sopranistka Stelia Doz in pianist Fabio. Nieder tzvajata ljudske pesmi, ki so jih priredili Goni Sadero, Luciano 8erio, Marco Solianopulo in Maurice Ravel; posnetek s koncerta, ki je bil 15. aprila letos v Veliki dvorani Krožka za kulturo in umetnost v Trstu. 18 Računalnik v službi človeka. 18,3D Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored

MARTEDI 1-GIUGNO

VALLE D'AOSTA, 12,10-12,3D La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,3D Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 l segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di Ingua tedesca. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trenti-no-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,3D Nazioni vicine. 12 Trenta minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Mitte-leuropa come frontiera IIV) (Replica). 14 Gran teatro dell'opere lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giomale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

ne dedicata egli italiani d'oltre frontiora - Almanacco Notizie dell'Italia e dell'estero Cronache locali Notizie sportive. 15,45 Folk studio (Replica). 16,15-18.30 Quindici minuti con.

18,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20 45 Sardegna: 11 pascipara per la svilupro.

20,45 Sardegna: Una scienza per lo sviluppo. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-

dio della Sicilia: 2° ed. 14-15,30 La condizione giova nile: Discorsi celebri; Il dibattito del martedi: Muaica leggera. Negli intervalti: ore 14,30 Rai Regione. Gior nale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornato radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

Sender Bozen
6,45 Klingendei Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.
Ein Sprachkurs von Prot. Tito Villart. 7,15 Nschrichten
Der Pressespiegel. 7,3D Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger Beliebte Orchester. 9,30 Schlager. 10
Nachnichten. 10,05 Matinée. 11 Auf leichter Welle.
12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13
Nachnichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30
Kinderfunk Hanna Muschg: Bruder Bär und Schwester Bär. 17 Nachnichten. 17,05 Pop Shop mit Fred
Früh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter
und Dichtung Lyrik der Welthiteiatur. 19 Der Sand
mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informa
tionssendung des Aktuellen Dienstes 20 Landwirt tionssendung des Aktuellen Dienstes 20 Landwirt schaft aktuell 20,30 Aus Operette und Musical, 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: Ein vielseitiger Musi-ker: Wolfgang Dauner. Eine Sendung von Allted Pich-ler 21,57-22 Das Programm von morgen Sende

Trst - v slovenščíni

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. Ivmes lahka glasbal, 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški Kottček: «Najlepše bajke za najmlajše» Pripravlja Lučka Susič. 14,30 Pesmi brez besed 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 18 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravl Jože Koren jezik. 15 Glasbeni magazin. 18 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren Iponovitev). 18.35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba tekmovanje pevskih zborov Slovenije. «Naša pesem 1982» v Mariboru. 18 Aleksander Marodič: «Zgodbe ob meji. 18.45 Lastna produkc Priljublieni motivi produkcija. Režija. Sergij

MERCOLEDI 2 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.3D-15.30 Strips n. l. 18.45 Set News. 19.15 Rai Regio-ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.3D-2D l'etterati angeli del l'ocolare.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,3D-14 Nutizies per t Ladins de la Dolomites 19,05-19,15

Dai crepes di Sella.
FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,3D Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friu li Venezia Giulia. 13,25 La apecule. 14,45-15 Rai Re gione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene zia Giulia

15 3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre Irontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti zie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lin-

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio dalla Sardogna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su...
'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna:

verso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30- 16 La cultura del luoco i Replical. 19,3D In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 2D-20,45 Musica.
SICILIA, 7,3D-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° od. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 L'operetta. come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli; ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Sender Bozen
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien
aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10
Nachrichten. 10,05 Metinée. 10,30 Wiederhören
macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreena, die man gerine wiederhört. 11,15 Aus der
deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten.
13,40 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15richten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Sucho
nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von
Wolfgang Mayr. 18,45 Anerkannt geduldet, verfolgtethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 8
Tell. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend ek

RADIO

REGIONI A STATUTO SPECIALE.

tuell Eine Informationssondung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 in B Our Ausl.: Oas New Philhis monie Orchester London Ltg.: Dtto Klemperer, 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programin von morgen. Sendeschlung deschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročile. 8,10 Almenah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčić. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternetivna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni liati. (12) Pod Matajurjan, posehnosti in omika Nadiških dolin-Beležka - Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: zbor «Briški gnč». Steverjan fvodi Ivan Klanjščekl, zbor Franca Prešeren. Boljunoc (vodi Drago Zerjall ter ženski zbor in zbor «Vasilij Mirk» Prosek - Kontovel Ivodita Janko 8an in Evgeni Prinčičl. 13,40 Instrumentalni soliati. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadeljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni» 4. del. Prevod: Jože Zupančić, drametizacija in režija: Adrian Rustja. Izvedbe; Slovensko stalno gledališčo v Tistu. Arhivski posnetek. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical. All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitevi. 18,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročile in kulturna kronike. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajevci: kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajevci: dijaki pianisti iz razreda prol. Ksenije Brass na podružnici Glasbene metice v Boljuncy Skladbe slovenskih avtorjev: Marjan Kozina: «Štiri kitajske miniature za glas in klavir»; simlonična pasnitev Bela Krajina. 18 Pesniki so čudenje svata. Piše Tatjana Miletić. 18,20 Prilijubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutnišnji

GIOVEDI 3 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Valléo: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio ne. Gioinale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino Alto Adige. 14 Hai ne-gione. Giornale radio dal Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica della Terza Rete. 19,15 Rai Regione. Giomale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.

Oai crepes di Sella. 7,30-7,55 Rai Regiona. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

zia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicate agli italiani d'ottre Irontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dell'eatero - Cronacha locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 L'angolo dal clasaico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rei Regione. Giornale radio delle Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornele radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rei Regione. Giornele radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-18 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giernale redio delle Serdegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rei Regione.

aperta, a cura della Redazione del Giernale redio delle Serdegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rei Regiona. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giomale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornele redio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 33 a 45 - Attualità diacografiche; Strumenti ad arco; Hibri; Musica leggara. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ora 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen 6,45 G'apielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. 7,30 Der Heiligo des Tages. 7,32 Musik und weitera Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Metinéa. 10,30 Treflpunkt. 12-12,10 Nechrichten. Metinéa. 10,30 Treflipunkt. 12-12,10 Nechrichten. 13,10 Werbung · Veranataltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel · Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Holfmenns Erzählungen von Jecques Offenbach». 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 0ichterstimmen aus Tirot. 19 Der Sandmann, der ist del 19,30 Abend aktuell - Eine Ingrationssendung des Aktueller Diesters. 20 Besch Iornationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blesmusik. 20,30 Hörspiel. Friedrich Kühnelt: «Ciao, Messimo oder Maximilian und der Teulels. Es wirken mit: Robert Dietl, Joachim Kemmer, Gabriele Schuchter, Karfheinz Hackl, Kerl Augustin, Guido Wieland, Regina Settler, Rose René Roth, Borek Jeromir, Ingrid Malinka. Regie: Peter Leidenfrost. 21,23 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss

PROGRAMMI REGIONAL

Trst - slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlje Jože Pirijevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokejnine in socislnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Izbrani listi. Beležka vmea lahka glasbel, 13 Poročila, 13,20 Glasba po željah, 14 Kratka poročila, 14,10 Mladi pred mikrolonom, pripravlje Kiki Raunik, 14,55 Naš jezik, 15 Jugoslovanski izvajavci, 15,30 Ze ljubitalje jezza, 18 Domači obrazi, Pripravila Tatjana Rojc Iponovitevi. 16,35 Južnoamenški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: orkester Akademije za glasbo iz Ljubljane pod vodstvom Antone Nanuta v Kulturnem domu v Gorici; djugi del koncerta, ki so ga priredila 27. marca letea Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročile in jutrišnji sporad.

VENERDI 4 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallee: 2" ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3015,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio pross. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Il disco e il musicista. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. FHIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Hai Hegione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulie. 11,30 Folk atudio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rei Regione. Giornale radio

del Friuli Venezie Giulia. 15,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio 15.30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiere. Almanacco no dedicata agli italiani d'oltre frontiere. Almanacco Notizie dall'Italia e dell'astero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45-18,30 L'oggetto libro (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornele redio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio dolle Sardegna: 3° ed. 14.30-16 La cultura del luoco. 19,30 In attesa d'... 19,45 Rai Regione. Giornele radio delle Sardegna: 4° ed. 20-20,30 ltinerari minimi (Replica). SICILIA. 7,30-7,55. Rei Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Cantando la storia; 10 enni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turiamo in Sicilia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 3° ed. ora 18,15 Rai Regione. Giornele redio della Sicilia: 3° ed. ora 18,15 Rai Regione. Giornele redio della Sicilia: 3° ed. ora 18,15 Rai Regione. Giornele redio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruse. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprechkurs von Prol. Tito Villari. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heiliga des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Muaik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoreaken und Satiren ausgewählt von Roland Tachrepp. 11,45 Volkamusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nechrichten. 13,10 Werbung - Veranstellungskalender. 13,15 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Der Löwenschwanz - Die Nasenküsschan - Eine Laus für 1,000 Line. 17 Nachrichton. 17,05 Die Warke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. schen · Eine Laus für 1.000 Lire. 17 Nachrichton. 17,05 Die Warke von Josaph Haydn. 18 Erzählungen. Ernest Hemingway: Zehn Indiener. 18,15 A Liadl und a schiene Weis... Eine Sendung von Irmi Schrantewein. 18,45 Gelährdete Umwelt. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,30 Abend aktuell · Eine Informationssendung das Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur· und Geisteawelt. 21,20 Alte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 6 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenake sestre: 130 let bružbe av. Mohorja. Pripravija Nedja Pehor Verri. 8,45 Glasbene skice, vrnes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravija Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled, tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beležka (vrnes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtkova srečenje (ponovitev). 14 Kretka poročila. 14,10 Otroški kotiček; «Kako - zekaj odkod?». Pripravlje Milan Pasarit. 14,30 Rgman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Oobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni». 5. del. Prevod; Jože Zupenčič, dramatizacija in režije: Adnjan Rustja. Izvedba: Slovensko atalno gledališče v Trstu. Arhivski posnetek. 15 Odtrgane kulisa. Film in filmska glasba.

pripravlje Sergij Grmek. 16 Živozeleno Pripravila Alanka Rebula (ponovitev). 16,35 Ragtime in Oixieland. 17 Kr/ ka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Marušiči in zbor «Svoboda», Renče Ivodi David Mozetiči. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji apored

SABATO 5 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomenggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Goldoniena. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regio-ne. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica stel-

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.

FHIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giomale radio del Fruli-Venezie Gulia. 11,30 Se potessi evere. 12,15 Ouindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezie Giulia. 14,45-15 Rei Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spinto - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata andi sialiani d'oltre territera. Almanasco-

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmiasione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera Almanacco no dedicata agli italiani d'oltre Irontiera Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replical. 16,15-16,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 11,30 Musica. 12,10 Rei Regione. Giornale radio della Sardegne: 1° ad. 12,30-13 Un peso, due misura. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegne: Rubriche. 15-18 Scallale. 19,30 In ettasa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica). SICILIA. 7.30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regiene. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un liora ell'occhiello: Ere oggi: Perchè nessuno manchi; Musica leggera lo: Ere oggi: Perché nessuno manchi; Musica leggera Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regiene. Giornale radio della Sicilie: 3° ed. ore 16,15 Rai Repione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommenter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreifen. Es singen und musizieren: die Aallelder Musikenten, die Barwie ser Sängerrunde, der Jodlerctub Edelweis, die Brunec ser Sängerrunde, der Jodlerctub Edelweis, die Brunecker Hausmusik, der Toblacher Viergesang, die Melau ner Musikanten, die Teller Madlin und das Schwazer Volksmusiktrio I7. Alpenländische Begegnung 19781 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichtan. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung lürden 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nechrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veransteltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 internationalen Top Hits des Senders 80-zen. Eine Sendung von Hans Innarholer. 16 Oratonen. zen. Eine Sendung von Hans Innarholer. 16 Oratonen. Measen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingrem-Measen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo IngremBeikircher: Artur Honegger: König Oavid 1. Teil.

18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der
ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung dea Aktuellen Dienste. 20 Trol isch lei oans.
Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus
dem Alpenraum. Karl Deutsch: Der Vergleich. 21 Meine Melodia für Sie. Präsentiert von Peter Machac.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlje Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene akice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, litersmi fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «8om naredu strzdica. čjer so včas ble» glasnik Kanalske doline - Beležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željeh. 14 Kratka poročila. 14,10 Madl pisc. 14,30 Poslusali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Dijaška tribuna. 17 Kratka poročila in Kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letešnja revija «Primorska poje»: Gorica, 3. aprila drugi deli zbor «Slavec». Ricmenje (vodi Drago Petarosl, zbor «Svoboda», Anhovo (vodi Mitja Žnidaršič), zbor «Primorec». Trebče (vodi Vilma Padovan), zbor Glasbene metice, Trst (vodi Stojan Kurat). Učiteljski storiki statki statiski vistorika kartiniski vistorika kartiniska vistorika. errimorecs, Trebče (vodi Vilma Padovan), zbor Glaabene metice, Trst (vodi Stojan Kurat), Učiteljski ženski zbor, Telmin (vodi Vera Clemente-Kojiči in moški zbor algo Grudens, Nebrežina (vodi Metjaž Ščeki. 18 Luciano Chiabudini; «Beneški kabaret» (ponovitevi. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in intrilinii spored jutrišnji spored.

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornale radio del Piemonta: ediziona dalla domanica.

Fariali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio dal Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regiona. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornale radio della Lombardia: edizione della domanica.

Feriali: 12,10-12,30 Rsi Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regiona, Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Venato: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio del Venato: 1º ed. 14 Rai Ragione. Giornala radio del Veneto: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martadi: Dal Palazzo Civico. Mercoledi: Cordialmanta. Giovedi: Il giroscopio. Venerdi: All'orizzonta. Sabato: Il Vaneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornala radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2º ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: ediziona della domanica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Ral Regione. Giomale radio dell'Emilia-Romagns: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Cabina di regla. Martadl: Il café chantant di Petronio. Mercoledi: Punti d'incontro, Giovedi: La cultura scientifica in Emilie-Romagna. Venerdi: A vostro sarvizio. Sabatn: C'à una volta:

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornala radio della Toscana: ediziona della domanica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rei Regione. Giornale radio delle Marche: ediziona della domenica.

Fertali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione; Lunedi: Per altri versi. Martadi: Mi dica, dottora... Mercoledi: Segnali. Giovedi: Esco e torno con un lavoro... Venerdi: Contromarca/Zona Iranca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regiona. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Ral Regione. Giornala radio dall'Umbria: edizione dalle domanica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornala radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2º ad. 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia. Martedi: Speciale programmi Lazio. Mercoledi: Terza pagina. Giovedi: Personaggi e interprati. Venerdi: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regiono. Giornale radio dell'Abruzzo; edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dall'Abruzzo: 1st ad. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2st ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Ferlall: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio del Molise: 1º ad. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2º ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: adizione della domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rei Regione. Giornale radio della Campanie: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rar Ragione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regiona. Giornale radio dalla Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Giorni di Puglia: 4° Musiche lolkloristiche pugliesi. Martedi: Fatti e figura di storia pugliesa - Problemi della giustizia. Mercoledi: Obiettivo oggi. Giovedi: L'alba è nuova. Venardi: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornala radio delle Besilicata: adizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica Ilash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Ragione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Il minestrone. Martedi: Donna tu. Mercoledi: Con astrana franchezza. Giovedi: Tetrangolo. Venardi: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: adizione dalla domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabrio: 1° ed. 14 Rai Regiona. Giornala radio della Calabria: 2° ad. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori. ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 matri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 matri. - 96,5 MHz per la zone di Roma.

DOMENICA 30

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paoto II in Inghilterra. 7,30 S. Messa latine. 8,15 Liturgie Romena, 9.30 S. Mesaa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Bai). 10:30 Liturgia Maronits, 11.55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: latti, opi nioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghese, francese, inglase, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1º parte) 20,30 Papst Johannes Paul II in England. 20,45 S. Rosario, 21,05 Religia penso. 21,15 Voyage de Jean Paul II en Angleterra. 21,30 The Pope in Britain. 21,45 Il viaggio apoatolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra 22,30 El Papa en Inglaterra. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7 Incontro dal mattino: Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci», 12.30 «Quattrovoci», 13 Musica leggors. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radioglornale in spagnolo, portoghase, frencese, inglase, tadasco, polacco. 17 Il 70º del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paglo II in Inghilterra (1° parte). 20,30 Papst Johannas Paul II in England. 20,45 S. Rosario. 21,15 Voyago de Jean Paul II en Angleterre. 21,30 The Pope in Britain. 21,45 Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2º parte), 22,30 El Papa en Inglaterra, 23 Replica di Incontro della sera 23.30 Con voi netla notto.

MARTEDI 1.

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italieno. 15 Radioglornale in spagnolo, portoghese, francesa, inglese, tedasco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristieni: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1º partel - Speciala a cura della Redazione del Programma Italiano, 20,30 Papst Johannes Paul II in England. 20,45 S. Rosario. 21,15 Jean Peul II en Angleterre. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Giovanni Psolo II in Inghilterra (2º parta). 22.30 El Papa en Inglaterra, 23 Raplice di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MEROOLEDÍ 2

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Raplica). 7,30 S. Messe Iatina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggara. 14,30 Rediogiornale in Italieno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francese, inglese, radesco, polacco. 17 Haydn. Vita e opara principali, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orlzzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paoli II in Ingliliterra (1° parte). 20,30 Papst Johannes Paul II in England. 20,45 S. Roserio. 21,15 Rotour d'Angletarre. 21,30 The Pope and tha People. 21,45 Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Gio vanni Paolo II in Inghilterra I2° partel 22,30 Ultima jornada dat Papa en Ingla terra. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDI 3

7 Incontro del mattino: Il viaggio apo stolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra 7,30 S. Messe latina. 8 «Ousttrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica legga-14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglase, tedesco, polacco, 17 Appuntamento Musicale. Organista Luigi Celeghin, Musiche di J. Sperger e F. Mendetssohn, Registrazio ne effettuata il 13 3 82 nel Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità, a cura di F. Sa lerno, 20,30 Rückhlick auf die Pastoral reise, 20,45 S. Rosario, 21,15 Le bilan d'un voyage. 21,30 A Many Splendou red Thing 21.45 Incontro della sera. Notiziario Cristianosimo Socialo in Ita lia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 22,30 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Replica di Orizzonti Cristiani, 23.30 Con voi nella notte

VENERDI 4

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. 7,30 S. Measa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornele in italiano. 15 Rediogiornele in spegnolo, portoghese, francese, inglese, tedasco, polecco. 17 Incontro della seranità, per gli intermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'inculturation chrétienna. 21,30 The Pope and the Eucharist. 21.45 In contro dalla sera: Le nostra audiocassat te: «La Redenzione del mondo nel Cuore del Figlio di Dios, a cura di F. Salerno. 22,30 Charlas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella

SABATO 5

7 Incontro del mattino: Le nostre audiocassette: «La porta della vita», a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiose locale, a cura di Don F. Teani, 14,30 Radiogiornale in Iteliano. 15 Radioglornale in spegnolo, portoghese, frencese, Inglese, tedasco, polacco. 16,30 Giovani Meestri. Violinista Marco Domini. Musiche di N. Paganini, J. S. Bach e E. Ysaye. 17,30 Orizzonti Cristieni: Cronaca/Attualità Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Roserio. 21,15 Un Dieu en Trois Personnes, 21.30 With Haart and Mind. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia di Domani, s cura del P. S. Pinato - La vers devoziona a Maria, a cura del P. S. De Fiores. 22,30 Taresa de Jasus. 23 Roplica di Orizzonti Cristia ni. 23,30 Con voi nalla notte.

Tutti I giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Progremma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serele. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOITE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 30 MAGGIO AL 5 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. Muaica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Itelia).

Ore 24: Giornele della mezzanotta.

MARTEDÌ

23,31 Una perte di noi: Le nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4.06 Musica in celluloide. **4.36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore **5,45**: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzenotte.

MERCOLEDI

23,31 Musice oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti, Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotta.

GIOVEDI

23,31 Le voci dell'Itelie. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II di scologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornele della mezzanotte.

VENERDI

23,31 Fetti e riflesaioni. Capire l'Italia a cura di P. Scoppola. Regla di A. Damilano. Musice e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornala dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Coatellazioni: Appunti di cinema e di teatro, a cura di E. Ghiberti. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornele della mezzenotte.

Tutti i giorni (escluso martedl): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musiceli e notizlari tresmesai da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, della stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 dal IV Canale delle Filodiffusione.

Martedl: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20). Notiziari In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessendria, Ancona, Aoste. Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Banevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrare, Firenze, Foggia, Forfl, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina. Lecce, Lecco, Legneno, Livorno, Lodi, Lucce, Macereta, Mentova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesero, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Celabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sasseri, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Traviso, Trieste, Udine, Verese, Venezia, Vercelli, Verona, Viaraggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brehma: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemole maggiore op. 83 per pienoforte a orchestra. S. Rachmaninov: Andanta dalla Sonata in aol minore op. 19 per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Valses nobles at sentimentales (Adelaïdal. A. Scriabin: Fantasis in la minore per pianolorte e orchestra. H. Villa - Lobos: Danza della sette note, per fagotto e orchestra de camera

7/INTERLUDIO BAROCCO

W. Byrd: Pavans e due Gagliarde «The Earl of Salisbury». G. B. Sammartini: Concerto in do meggiore, per lleuto dirrito, archi e continuo, J. S. Bach: Sonate in mi maggiore n. 3 per violino e cambalo BWV tD16. J. B. Lutly: Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi

B/CONCERTO OPERISTICO

A. M. G. Spontini: Edipo a Colono: Ouverture · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia - Msopr. Teresa Berganza. D. Cimarosa: Il Meestro di cappelle: Ci sposeremo tra suoni e canti Bar. Giuseppe Taddei. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Vous soupirez? April Cantelo. sopr.; Helen Wettz, msopr. G. Roasini: L'Italians in Algeri: Sopr., rieieri vvettt, risopr. G. noashiri: Litalialis ili Algeri. Languir per una bella - Yen. Luigi Alva. G. Donizatti: Don Pasquale: «So anchio la virtù megica» - Sopr. Ileana Cotrubes. G. Vardi: Falstaff: «Ehil tavernierel Mondo ladroa - Bs. Fernando Corena. C. Seint-Saĕna: Sansone e Dalila: Baccanale - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Eistoulari. Fistoulari

D. Sciostekovich: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte - Rotislav Dubinsky, vl.; Valentin Berlinsky, vc.; Lubov Yedlina, pf.

9 30/RABENBOIM DIRIGE

C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinfonica de Paris dir. Daniel Barenboim

10.10/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRAKH L. Spohr: Sonata in re maggiore op. 150, per due violini. W. A. Mozart: Sinfonia concertanta in mi bernolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - Orch. Filarmonics di Berlino dir. David Oistrakh

11/FILOMUSICA

F. Mendelasohn-Bertholdy: Ouverture op. 21 dal Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeara : London Symphony Orchestra dir. Gabriel Chmura. M. Corrette: Megnific VIII tono Org. André Isoir. M. Ravel: On Quichotte e Dulcinée : 3 Canzoni su testo di Paul Morand per voce e pianoforte · Kovats Kolos, bs.; Ermelinda Magnetti, pf. L. van Baethoven: Trio in do maggiore op. 87 per 2 oboi a corno inglese · Willy Schnell e George Rost, obi; Dietmar Keller, cr. inglese. P. I. Claikowski: Serenats in do maggiore archi - Berliner Philharmoniker Orcheatra dir. Herbert von Keraian

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. S. Bach: Messa in sol maggiore BWV 236 per soli, coro e orchestra - Wendy Eathorne, sopr.; Paul Esswood, contr.; Philip Langridge, tan.; Stephen Roberte, ba. The Richard Hickox Singers e Orchestra dir. Richard Hickox

13/BENJAMIN BRITTEN

Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello - Harold Gomberg, ob.; Felix Galimir, vl.; Karen Tuttle, v.la; Seymour Barab, vo

13,15/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GYÖRGY CZIFFRA

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinlonica di Torino della Rai dir. Stanialaw Skrowaczewski

14/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT (1890-1982)

Divertissement per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir, Serge Fournier — Quartetto per archi - Quartetto d'Archi dell'ORTF — Histoires - 10 Piccoli pezzi per pianoforte - Sol. Menahem Pressler — Concerto per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. Sintonica di Torino della Rai dir. Bruno Maderna

15.20/JAN LADISLAV DUSSEK

Sonatina in do minore per arpa (Sonata) - Sol. Marie Claire

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE TELEFUNKEN/6-42649; F. J. Heydn: Due Trii per flauto, violoncello e pianoforte — N. 15 in sol maggiore flauto, violoncello e pianoforte — N. 15 in sof maggiore — N. 17 in la maggiore — Hans Mertin Linde, fl.; Michael Jappe, vc.; Rolf Junganns, pl. (19'34" - 12'12") DECCA/6-35431-1: R. Schumann: Studi Sintonici (Symphonische Etuden) op. 13 - Pf. Vladimir Anthonici (Symphonische Etuden) op. 13 - Pf. Vladimir Anthonica Sintonia n. 3 - Orch. Sinfonica Bayerischen Rundfunks die Ferdinand Leitner (35'00") dir. Ferdinand Leitner (35'00")

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

G. Palalello: Concerto in do maggiore, per cembelo e orchestra - Clav. Robert Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce imperos · Sopr. Montserrat Caballé · Orch. a Coro della RCA Italiana dir. Carlo Felica Ciliario. M. Reger; Duetto n. I in mi minore op. 131 anel vecchio atilea per due violini · VIJ Pina Cermirelli a Philipp Naegela. F. Schubert: Due Scherzi, per pianoforte: n. 1 in a bemolle maggiore n. 2 in ra bemolle maggiore - Pf. Paolo Borboni. H. Berlioz: Sinfonia funebre a trionfale

FILODIFFUSIONE

op. 15 (per caduti della Rivoluzione del 1830). London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. Colin Davia

19/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKI

W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spasa in fa maggiore K. 522 - VI. Willy Boskowski - Orch. Wiener Mozart Ensemble. W. A. Mozert: Sei Danze ledesche K. 509 Orch. da Camera Mozart di Vienna, L. van Beethoven: Dodici Contraddanze Orch. Mozart di Vienna. Dorati - Streusa: Graduation Ball Wiener Philharmonikar Orchestra, W. A. Mozart: Minuetto Orch, da Camera Mozart

20 30/LOBELEY

Libretto di Carlo D'Ormeville e Angelo Zanardini

Musica di Affredo Catalani Selezione - Piero Gueffi, bar.; Luigi Infantino, ten.; Gigliola Frazzonic e Dora Carral sopr.i: Leonardo Monreale, bs. Orch. Sintonica e Coro di Rome della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Coro di voci bianche dir. Renata Cortiglioni Mº del Coro Giuseppe Piccillo

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN

J. Pachelbel: Corale con otto partite: Alle Menachen mussen Sterben. C. P. E. Bach: Sonata n. 4 in la minore. A. Corelli: Sonata in sol minore per corno e organo - Cr. Hermann

22/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Luce degli occhi miei - Cantata per soprano - Sol. Luciana Ticinelli Fattori - Complesso Barocco di Mileno dir. Francesco Degrada — Magnificat · Per soli, coro e orchestra · Elizabeth Vaughan, sopr.; Jane Baker, contr.; lan Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. Orch. Academy of St. Martin in the Fields e Coro King's College dir. David Wilcocks Mo del Coro Neville Marrin

22.30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

D. Scarlatti: Sonats in re minore «Pastorsle» - Soneta in la meggiore — Sonata in do minore — Sonata in do maggiore.

B. Galuppi: Sonata in do maggiore.

23-24/A NOTTE ALTA

Schubert: Ouverture nello Stile Italiano. A. Dvorak: Dal Sestetto in la maggiora per archi: IIª movimento: Dumka. I. Strawinaky: Pastorsle per voce, violino e atrumenti a liato. N. Pagenini: Sonata concertante per violino e chitarra. A. Arenaky: La Fontana di Bakchsarai: Notturno. R. Strauaa: Intermezzo: Illº Interludio: Am Spieltiach. G. Verdi: Il Trovatore: Danze dell'atto II°. R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto 3°a

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

- James Last. Rapsody in blue - Deodato. A summer place - Percy Faith. La casa degli angeli - Caterina Caselli. Dolannes melodie (Flūta de Pen) - Jean-Claude Borelly. Harlem nocturne - Franck Chackafield. Marina -Pino Calvi. Fentestic fly I Pooh. Il giorno che verrà . Alunni Del Sole. Felcon : Reh Band. Emmanuelle : Paul Msuriat. My foolish heert - Steve Lawrence. My sweet lord - Franck Pourcet. Milord - Ronnie Aldrich, Meid in Paria - Walter Rizzati. There is a piece - Stenley Turrentine

9/CANTANDO IN ITALIANO

Lisa degli occhi blu - M. Tessuto. Anche un uomo - Mina. Il cuore è uno zingaro N. Di Bert. Amore mio E. Melepasso. Concerto In la minore - Giardino dei Semplici. Se mil vuoi - Cico. Autoatop - P. Pravo. Sara - A. Venditti. Sempre... - P. Gaglierdi. Buongiorno triatezza -C. Villa. Un'emozione da poco · A. Oxa. In fondo all'anima · G. Nazzaro. Un'ora sola ti vorrei The Showmen. L'arca di Noé · S. Endrigo. Linda belle Linda · Daniel Sentacruz Ensembla. Gelosa cara · L. Battieti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Music in the dark (dal film «Noi donne siamo latte cosi»). Non faccio la guerra faccio l'emore (dal film omonimo). Timidité perverse (dal lilm «Nudi per vivere»). Ilhe de coral (dal film «Le ore dell'amore»). Triatezza nel cuore (dal lilm «Odissea nudas). Me che ne aenno (del film «Oltraggio al pudore»!. Country life (dal film «Peccati in lamiglia»). Sotto gli olmi (dal lilm «La prima volta sull'erbael. Give me a chenge (Benjemin) (dal film «Primo amora»). Strade de borgeta (dal lilm «Non contate su di nois). Er più dei più (dal film «Storia di fifs e di coltello»). L'addio di Daniela pè ne frascaccia (dal film «Prostituzione»). A' camorra (dal film «Sgarro alte camorra»). Tarantella apica (del film «Le 4 giornete di Napolial. Un salotto borghesa (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
L'ultimo amico va via · F. Califano, Father · C. Stevens.
Voglio l'anime · Toto Cutugno. Coming in from the cold ·
B. Marley, Cerco un gesto, un gesto neturele · G. Gaber,
Poeta di corte · A. Branduardi, America · G. Nannini,
Amore al, emore nol · R. Zero. Wondering where the
Ilona are · B. Cockburn. Canta · H. Pagani. Tu, cioè... · P. Di
Capri. È colpa aua · F. Leali. Canzona d'emore · B. Lauzi. Il
giorno · U. Balsamo. Sotto il segno dei peacl · A. Venditti. I
glardini di marzo · L. Battisti

12/BOCK & POP

Betta Davies eyes - Kim Cemes. Rock'n'roll robot - Alberto Cemerini. The roff is learning - Phil Collins. La goccia - Loredana Berté. Fede to grey - Visage. Arthur's

theme - Christopher Cross, E Invece no - Edoardo Bennato, La nene del Salvador. - Alberto Fortia Chi ha paura della notta - P. F. M. All those years ago - George Hamson, I've seen that face before - Grace Jones. Portobello belle Dire Streits. You' ve got e friend - Lucio Dalla Down In Hollywood - Ray Cooder

13/JAZZ VARIETÁ

Fried plea - Wes Montgomery, Moontrane Dexter Gordon.

Diango - Modern Jazz Quartet, Grovin'high Dizzy Gillespie. Blue rondo a le turc Deve Brubeck. Feacineting rhythm Conte a Peta Candoli. Lover man - Stan Kenton. Slow and easy · Shelly Manne. Four, funk, folk · Pepper Adams. Everydey (I have the blues?) · Hendricks Lambert Ross. Go go - Chet Baker. Easy to love · Hank Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Lieve a'Intreccie il fil da «Acqua cheta» - R. Righetti-S. Ballinan-F. Artioli. Occhioni blu da «Al cavallino bianco» M. Martino. È amore quendo... da «Angeli In bandiera» Milvs Speak low da sOne touch of venues - E. Nelson G. Sherwood. Le favola delle tortore de «Cincillà». Righetti-F. Artiok. Seranada de «The student prince». Mc Kellar. Ouverture why can't the english? da sMy feir ledys. R. Harrison, Metchmeker da «Fiddler on the roofs. Fitzgerald. Le pattinatrici de «La denze delle libellule» W. Berti. I'll follow my secret heart de sConversation pieces: J. Sutherland. September song da «Knicker bocker holydays. M. Lenza. Selezione da «Treasure girla. Roberta P. Stewart. Bells Itelia da «Paganini» Artioli. Ouverture da «Camevela a Roma» : W Boskowsky. Something wonderful de «The king end la N Simone. Marcia parigina da «Eva» : F Artioli a Coro

15/PARATA DI STELLE

Il sud - R. Lefèvre. Poater - C. Baglioni. Dierio - Equipe 84. Il dirigibile - Antoine. Woman In love - B. Streisand. Fly me to the moon J. Garland. Il nostro concerto - U. Bindi. Mina, Handy man - J. Taylor, Aldabaran - New Trolls. Eastate - B. Martino. You and me - Alice Cooper. A blueshedow - Berto Pisano. With you I'm born again - Bitly Preston a Syreeta. Mellow yellow - Donovan. Siesta **Bobby Solo**

16/FACILE ASCOLTO

Whiatle bump - Eumir Deodato, Sun oh son - War, Gone Hollywood - Supertramp, Sound saleep - Blondie, Morning hes broken - Cat Stevens, Mexico e nuvole - Enzo hea broken - Cat Stevens. Mexico e nuvole - Enz Jannacci. Bellerina - Van Momison. Love me or lose me Issac Hayes. Take five Al Jarresu. Good vibrations Beach Boys Non al può morire dentro Gianni Bella. Hold on hold out Jackson Browne. Going back west - Jimmy Cliff. Funny you should say that - Brasil 77 Angelica -Cerrone Donatelle - Donatella Rettore. Dot it egain - Steely Dan. Let it last - Joan Armetrading, Morro - A. C. Johim. La sedia di lillà - Alberto Fortis, Jeaus is love Commodores, Sunshine in their eyes - Stevie Wonder, Cocalna - J. J. Cale, Bellevia - Chuck Mangione

18/DISCOTECA

Quiet afternoon Stanley Clarke, Funkfoot Washington, Pina Colede Eumir Deodato, After the love is gone — Let your feeling show Earth Wind and Fire. Satt peanuts – Pointer Sisters. May be I can find it - Ashford peanuta Pointer Sisters May be I can find it · Ashford and Simpson. Got to love somebody · Sister Sledge. Meglic in the air · Three Degrees. After the Iovin' · Gloria Gaynor. Yea, I em · Emotion. Weke up everybody · Harold Melvin and the Blue Notes. Shady ledy · Arthur Prysock. Dencing In the aky · Gene Page. Love will bring us back together · · Roy Ayers. Sho nuff groove · Harvey Meson. Seasons · George Duke. A love of your own · Average White Band. If you leave ma now — Love so right - Thelms Huston and Jerry Butler. It's to late — Children of the night · Stylistic. Love to lest · Angels Boffil. Movie girl · Madleene Kane

20/CONCERTO

20/CONCERTU
C'mon In Coleman Hawkins. Stelle by starlight Joe Pass
a Oscar Peterson. Adioa mi chaperrite Los Machucambos. e Oscar Peterson, Adioa mi chaperrita - Los Machucambos. Adeua America - Sergio Mendes, Cielo etarno - Los Hermanos Rigual, Glgi Los Indios Tabajeras, Fantesia di motivi Jorge Ben. Cepullito da aleli Edmundo Ros. L'aquilla nera — Cobra — Spiendido spiendente -Benvenuto — Brilla — La berta - Rettore. La Cecilie Graziella di Prospero. Stornelli Gruppo Folk «La Brigata Pretolena». Pizzica pizzica Niceta Petrachi «La Simpatichina». Quenn' te corcha alle sara Pietro Besentini. Alla mode del montagnon Giuan e Ticinella. Il n'est jamala trop tard pour vivre (Recital) Nans Mouskoun. Le noon (recital) Adamo. Mon frèra le soleli Dalida. Quand fera-t-II jour camarade (recital) - Mireille Mathieu. Les tantes Jeanne (recitel) - Gilbert Becaud. Franck Pourcel and his orchestre - Franck Pourcel. L'amore à... · Rettore, Baixo de pau · Chitel Baden Powell. Les feuilles mortes · Yves Montand

Ь 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Love song · Ramsey Lewis. Tomorrow · Lars Saint-Paul. Chi te l'ha detto? · Stadio. I aurrender · Voyage. Honeatty - Roberto Carlos, Vivo de ra - Decibel, Don't hold back - Melanie Rey, City girla - J. J. Cale. Satte fill di canepa - Mano Castelnuovo, Zabadek - Saragossa Bend. La mia libertà - Franco, Califano.

Saragossa Bend. La mia libertà - Franco, Califano. Rocking with my radio - Lesley Jayne. È passata una nuvola - Riccardo Cocciante. Freeze-frama - J. Geils Band. Salty - Gino Vennelli. Movie - Loredana Bertà. Measage of Iove - Pretenders. Il serpenta - I New Trolls. Miater luck - Number One Ensemble. I'll ase you again - Earl Klugh. Buona notizie - Banco. I say I sto 'ccà - Pino Deniele. No reply - Santa Esmerakla. Wired for aound - Cliff Richard. Una fine laterice - Enico Ruggeri. St. George and the dregon - Toto. Can't stop dancin' - Sylvester. Un giorno che non va - Pino Daniele. Deep derk dungeon - J. J. Cale. Rushhour - Bob James. Margherita - Riccardo Cocciante 0

b

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Liadov: Kikimora, leggenda op 63 per orchestra F. Kreisler Concerto in do maggiore per volinu e orchestra Inello atile di Vivaldil F. Schubert. Rondo in re maggiore op Inello atile di Vivakili F. Schubert nondo in re maggiore up 13B per pianolorte a 4 mani «La nostra amicita è immutabile» Z. Kodaly. A Re Stelano. F. Busoni. Improvvisazione sul corale di Bach «Wie Wohl ist mir. o Fraund der Seele» D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra. E. Setie. Les Pantins dansent

7/INTERLUDIO BAROCCO

G Bononcini: Griselda Quverture Orch. London Philharmonic dir. Richard Bonynge J. K. Karll. Sonata in la maggiora, per due violini e continuo. Compl. strum. «Musica Antiqua» di Colonia A Vivaldi. Kyrie in sol minore, per soli, doppio coro e doppia orchestra d'aichi Jennifer Smith e Wally Staemptli sopi. Nicule Rossier e Hanna Scheer, contri Compt. voc. e strum. di Losanna dii Michel Corbis J. J. Compt. voc. e strum. di Losanna dii Michel Lorbis J. J.

Quantz Concerto in sol maggiore per llauto, archi e
continuo Fl. Hans Ulrich Nigemmann Orch da Camera
«Meil Seiler» dir Carl Gorvin G P Talemann: Suita
concertante in re maggiore, per violoncello, erchi e continuo
Vc. Betty Hindrichs Orch. da Camera della Radiodi/Ilusione Sarroise dir Karl Ristenpart

B/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Viorti. Concerto n 1 in sol minore per pianolorte e orchestra. Pl. Felicia Blumental. Orch Sinlonica di Torino dii. Alberto Zedda. O. Respighi: Antiche danze ed aria per liuto (libera trascrizione per orchestra Suite n. 3) VI. Roberto Michelucci I Musici

9/RARITÀ MUSICALI

Holzbauer Ouintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, Hauto, violinu, violetta e violoncello. Concentus Musicus di Vienna. S. Lieponov Preludio pastorale. Org. Miroslav Kampelsheimer

9.30/FILOMUSICA

J. C. Bach: Sonata in sol maggiora op 16 per llauto e pianoforte Jean Pierra Rampal II, Robert Veyron Lacroix pl R Streuss: Il Cavaliere della rosa op. 59, Suite per orchestra Orch. Sinfonica del Sudwestlunk dir Georges Sebastian. F. Richtar Ouartetto n. 1 in do maggiore op 5 Sebastian. P. Hichtar Quartetto n. I in bo maggiore op o pei aichi Quartetto Smetana N. De Grigny Veni Creator Inivo Org. Réné Saorgin. C. Franck: Pani Angelicus, Melodia Ten. Luciano Pavarotti National Philharmonic Orchestra Wadsworth Boys Choir dir. Herbert Adler. C. Franck, La

Procession Melodia Magda Olivero, sopr ; Ermelinda Magnetti, pl. N. Rimski-Korsakov, La Grande Pasqua russa Ouverture op 36 ISu temi liturgici dell'antico rito russo hizantinol Orchestre de Paris dir Guennadi Rozhdestvensky

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ARONOVITCH

A Borodin Sintonia n 2 in si minore A Scriabin: Il Poema dell'estasi op 44. Orch Sintonica di Milano della Rai dir Yun Aronovitch

11,55/LA FAVORITA

Dramma serio in quattro atti di Alphonse Royer e GustaveVaez

Musica di Gaatano Donizetti

Allonso XI, re di Castiglia. Gabriel Bacquier: Leonora di Gusman. Fiorenza Cossotto: Fernando: Luciano Pavarotti: Baldassarie: Nicolai Ghiaurov: Don Gaspaio: Piero De Palma. Ines: Ileana Cotrubas - Orch e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir Richard Bonynge IAtto 1°. 3918 Atto 2°: 51'21" Atto 3°: 40'43 - Atto 4°: 37 15")

14.45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BETTINELLI

Ouartetto per archi Giuseppe Magnoni e Pio Giusto vi.i. Angelu Leone, vi.a: Alfredo Riccardi, vc. — Sintonia n. 5 Orch, Sintonica di Milano della Rai dir Aldo Ceccato

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15,42/I CONCERTI IN REPLICA
- Dall'Auditonum della Rau I CONCERTI DI TORINO
- Stagionn Sintonica Pubblica 1981/1982
- Direttore Wilfried Boettcher
- Con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder
- L. van Beethoven: Concerto n 3 in do minore op 37 per pianolorte e orchestra (35°25°) Leonora n. 3 ouverture op. 72a (14'55") - Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per planolorte e orchestra (36'50") Orch. Sintonica di Torino della Rai
- D (Registrazione del 18 dicembre 1981) G. Roasini: Sonata n. 1 m aol maggiore - I Solisti

Aquileni (10'25'1

17.30/STEREOFILOMUSICA

 B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op.
 Orch. Sinlonica di Filadellia dr. Eugêno Ormandy D R. Wagner: Rienzi: Allmächt' ger Vatar (Preghiera di Rienzi) - Ten René Kollo - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. Otmar Suttner. R. Schumenn: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Mutt. F. Chopin: Mazuka n. 15 in do meggiora op. 24 n. 2 – Pf. Nikita Mageloff. F. J. Haydn: Concerto

- n. I in do maggiore per violino e orchestra VI. Pinchas Zukermen Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Pinchas Zukerman

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

Chopin: Due Mazurke: N. 51 in la minore op. postuma -N. 50 in la minora »Notre tempa», op. postuma - Pf. Artur Rubinstein — Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte - Vc. Mslislav Rostropovich — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte a

FILODIFFUSIONE

orchestra Sol Claudio Ariau Orch. «London Philharmonic» dir. Eliahu Inbal

20/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIANO

A. Casella: Sonata n. 2 in do maggiore per violoncello e pranotorte: Giuseppe Selmi vc : Mario Capoialoni pl I. Pizzetti: Concerto d'estata: Orch. Sinfonica di Roma della Rai dii Aimando La Rosa Parodi

20,50/DUE SONATE DI MOZART

W. A. Mozert: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 380 Henryk Szeryng vl.; Ingrid Haebler, pf. Sonata in si bemolle maggiore K. 10 per flauto e pianoforte Severino Gazzelloni, 11, Bruno Canino, pf.

21,30/LA CANTATA ITALIANA NEL '600

L. Rosai Gelosia Ester Orell, sopr., Flavio Benedetti Michelangeli clav., Massimo Anfitheatrol vc. G. Carissimi: Lamento di Mana Stuarda per soprano e basso continuo Luciana Ticinelli Fattori, sopri, Altredo Riccardi vila da gamba, Giantranco Spinelli, clav. Complesso Barocco di

21,50/DA UN REPERTORIO INSOLITO

F. Delius: Appalachia, variazioni su un antico canto di schiavi per grande orchestra con coro finale. Royal Philharmonic per grande orchestra con coro finale. Ro Orchestra and Chorus dir. Thomas Beecham

22,25/CONCERTINO

F. Mannino: Sonata sulla IV corda op. 4B per violino solo Sol. Selvatore Accardo G. Bottesini. Capriccio di bravura Ludwig Streicher, cb.; Norman Shetler pl M Ravel: Valses nobles et sentimentales Pl Bruno Canino

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi. Concerto in re maggiore per 2 violini, liuto e basso continuo. Chit Henry Dorignu. Orch Les Solistes de Paris dii. Henri Claude Fantapie. V. Bellini. Concerto in mi bemolle maggiora per oboe e orchestra d'archi. Sof. André Lardro. I Solisti di Zagabria dir Antonio Janigro. O. Vecchi. Tiridola, non dormire Coro Monteverdi di Amburg Jurgen Jurgens. F Chopin Barcarola, per pianolorte Coro Monteverdi di Amburgo dir Artur Rubinstein, C. M. von Weber: Dal Quintetto per clarinetto e archi in si bemolle maggiore op. 34: Minuetto Capriccio Clai, David Glazer Ouartetto Kohon, N. Rimsky-Korsakov Sadko: Chanson Indu. Orch Boston Pops dir Arthur Fiedler M. Ravel La valse. Orch Sint di Detroit dir

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lanto · A Trovaroli Dreaming in Venica F Chackstield. Bad boy for love R Tattoo. Ancora F Fabor Et maintenent F Pourcel Fantasia di motivi R. Connill Dua ragazzi Ron Girl Santo & Johnny Tamptation P Piccioni Apache P Maunat Al di là Caravelli Feelings D Rose, Fury no your lor Strings Fernando Alba After midnight S. Mendes I can't give you anything but love N Cendler Tequile surprise The Double Dozen My sweet lord · F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

La' nella casa dell'angelo New Trolls. Mi mancherai Marcella Ancora tu Lucio Batlisti. Riavegliarsi un mettino Equipe 84, lo mi fermo qui Donatello, Ruota libere Mita Medici, Ti amo parò Riccardo Fogli Gocce di luna Memo Remigi. E non finisce mica il cialo Mia Martini Addio Milano I Tirelli Adriana Marco Ferradini Uno di noi Gens. Pregherò Adriano Celentano. Come stai con chi sei Wess e Dori Ghezzi. Vent'anni Massimo Ranieri Maledetta primavera Loretta Goggi. Sepora di sale

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Incontro romentico (dal film «La storia di San Michele»). Jean Idal film «La strana voglia di Jean»). La strena voglia di Jean (dal film omonimol Hannibal's rast idal film «Hannibal brooks»l. Sun ia black idal film omonimol Stridulum thema (dal film «Stridulum»). Strogoff (del film omonimo) Think Idal Iilm «Superfly»), Leaving home (dal Iilm «Superman» Just in tima Idal film «Bells are ringings», Rhythm of life (dal lilm «Sweet cherity»). Un uomo ai è dimesso (dal lilm «La tarantola dal ventre nero»). Tecnica di un amore (dal tilm omonimo). Trastevere (dal tilm omonimo) Viaggio (dal lilm «Trastevere») We've got Johnny Well (dal tilm «Up tight»). What a vasta (dal lilm «Toks Ummers). La vial (dal lilm «Tess»). Judo (dal lilm «Tokso Olympiad») Voglie di vivere Idal IIIm «Un prete scomodo»)

11/CANTAUTORI

Anna Lucio Baltisti. Heart of mina Bob Dylan. Baltimore to Washington - Woody Guthrie, L'anno che verrà - Lucio Dalle. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Anime fragile -Vasco Roasi. Alone - Mimmo Locasciulli. A straniere Vasco Roasi. Alone Mirmo Locasciulli. A straniera Sergio Bruni. Aladdin'a lamp Al Jerreau. Angelo Alan Sorrenti. Venazie Francesco Guccini. A cigane Roberto Carlos. Una notta speciele Alice Cantarò Mario Guarinera. Anchio ti ricordarò S. Endrigo. A te che dormi Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

Lat's spend the night together - Rolling Stones. California Gianna Nannini. Betty Lou's getting out tonight Bob Seger. Brand new cadillac - The Clash, Needles and pins Ramones. Rockin' around (with you) - Tom Petry and the Heart Breakers. Teacher, taacher - Rockpile. Snow blind friend - Steppenwoll. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. Rockpile. Snow blind I'm going home - Ten Years After. Mezzogiorno Venegoni & Co. A shake e tall - Ray Charles. Brenda Lae - Chuck Berry Rip it up Berry Rip it up Little Richard Alice's rock & roll restaurant Arlo Guthne. A hard day's night The Beatles Barbara Ann Beach Boys Good vibrationa Beach Boys

13/JAZZ VARIETA

Chesin' the crown Elton John

How long this has been going? Tommy Flanagan, Wave Eddie «Lockiew» Davis, Drifting Bill Eckstine Count Basie. Imagination - Bill Harns Intermission riff Stan Kenton Body and soul Jimmy Roules. Samba de guma Clark Terry O grenda amor Stan Getz Samba de Orfau Bob Brookmeyer, Laura Chet Baker Little ma Frank Wess Foraver laating Thad Jones Mel Lews Four funky folk Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Candide» Z. Mehta Duetto delle carte da «La madema di Teba» R. Righetti E. Calderoni. Lovely to look at da «Robarta» S. Douglas-J Roberts K. Ballard. Youngar than springtima da «South pacific» F. Sinatra. Vuoi quelche volta il cuor da «Le ballerine Funny Essler» R. Righetti S. Ballinari Show me de »My fair lady» M. King J. Andrews Buttalo via da «Aggiungi un posto a tavola» J. Dorelli P Panelli D Goggi e Coro You'd be amazed da «Dear anyone» M Moone. Intermezzo da »La principeasa della Czarda» H. Hagen. Je t'edore da «Le perichole» R. Crespin L'orcheatra di Villa Balestre da »II giorno delle tartaruga» R. Rascel. Zigeuner da «Bitter sweet» J. Sutherland E l'amore uno sport da «Cincillà» Ballinari E. Calderoni No other love da «Cinderella» Solisti Anonimi. Mi diase un di la mamma da «Giove a Pompei» M. Reale. Valzer da «La vedova allegra» R Sharples. Occhioni blu da »Al cavallino bianco» M. Martino. Coma along with ma da «Can can» E. Rodhes H

15/PARATA DI STELLE

Sono donna F. Leali Call me tonight Cerrone lorchestra Sono bottos P. Leali Cail the tonight Certone orchestra
e corol Sha la la meana I love you Barry White. The
Glann Miller story L. Armstrong Se io vado via P. Di
Capri. Le monde à l'envers. Adamo. Domani si
incomincia un'altre volta. Modugno. Autostrade no. G. Morandi. Il maestro di violino Modugno Binario Dio, uno di noi Milva

16/FACILE ASCOLTO

Redamption song Bob Marley, Fatti avantir Walter Frini That's the way it goea Cailsen Maceck. You are tha sunshina of my life Grover Washington, Mandala Sally Oktheld, Camevale da buttare - Il Gardino dei Semplici.
Never to late Status Ouo. Su quel pianete libero
Michele Zarrillo. Love X love George Benson, It's a love
thing The Whispers. Une storia emericane Edoardo De
Angelis. You decorated my lifa Kanny Rogers
Guanabacoa The Cabildos. Ma quale idaa Pino D'Angiò Siamo meridionali Mimmo Cavallo. Slow dencing lar Gomm. Ho bisogno di te I Romans. Rio da Janeiro blue Nicolette Larson. I believe Gino Vannelli Bengl I I Patrizia Pellegrino. Something special Eric Clapton. Ti volevo cantare Amedeo Minghi. Bth wonder Sugarhill Gang. Balla balla ballerino. Lucio Dalla. (Just) tall ma pratty liea Lee Riternour. Un altro cielo Renato Parett Afrovision Manu Dibango. Leave it all to me Mirelle Mathieu Take the «A» train Eumii Deodato. Unidantified (flyin' being) Steve Hillage

1B/DISCOTECA

Escapeiam J. Brown. Goodbye sandnass Milk Shake. Steppin' out Evelin King Fantesia motivi Knack Brother Louie Ronnie Jones, Fantasia motivi Dee D. Jackson. Winning Santana. Sugarhill groove Sugarhill Gang Be my fortune teller - Soltouch. Disco dick Sol Oh Peter Tosh. That is why Eddy Grant.
Too long Gino Soccio. bumbo kleat Peter Tosh. That is why Eddy Grant.
Spotlight Stacy Lattisaw. Too long Gino Soccio.
Daydreamer dreem Brother Johnson Fall in love again
Pointers Sisters. Staying alive Bee Gees Lat's mend
what's bean broken Gloria Gaynor Never say I don't
love you Diana Ross. Girls in love Metro. Sexy ayes James Lest Cheek to cheek Bloodstone All through tha night Donna Summer. Don't go Shela & B Devotion. Antonia Stevan Shlacks

20/CONCERTO

Tima out for Chris Bill Evans and Jeremy Steig Lat's fall In love Paul Desmond, S'il vous plait - Miles Davis, I can't get sterted Dizzy Gillespie. Moritet vom Mackia Measer Ella Frzgerald Fantesia di motivi Sarah Vsughan, Winter noon Stan Getz. Tedu Irso De Paula Recital di Jorge moon Stan Getz, tedu into De raus nectae di Jorge Ban Jorge Ben. Boccuecia de no pierzego apreturo Taresa De Sio, Voici la Saint Jean Malkome, Zichitizi Mimmo Mollica. Signor G. Giorgio Gaber In elto mare Loredana Berté. Sopre i vetri - Enzo Jannacci. Marie la françaisa - Edith Pial. Fentasia di motivi - Woody Herman. Recital di Gino Peoli Gino Paoli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

You are the aunshine of my life. Grover Washington.

Down in Hollywood - Ry Cooder. Mediterraneo - New
Pengeo. And we dence - Bruce Cockbum. Nature boy George Benson, Love me - Kc and the Sunshine Band, Da atasere - Luca Barbarossa, Rock me baby Ď

Pa stassere - Luca barbarossa, Nock me baby Roberto Cotti. Beautiful music - Barry Manilow. Ai no corrida Ouncy Jones. Sha's a lady - Richard Sanderson. Strada facendo - Claudio Baglioni. Shaka tit up - The Cars. Two bones and a pick - Roomful of Blues. Phisical - Olivia Newton John. Come ti va - Premista - Carperio Marconi Christia - C

Premiata Fornerie Marconi. Ci vuole oracchio .-Jennacci. Slow hand Pointer Sister, Musica musica

Ornella Venoni. Tha one that you love Air Supply. D

Every Hing must change George Benson, I'm alive Electric Light Orchestre. Young blood Rickie Lee Jones Nice 'n' naasty - Vince Montana. Volo a vela Pramiata Fomerie Marconi, Even now - Barry Manilow Grim travellers · Bruce Cockburn. Roma spogliate

B/CONCERTO OI APERTURA

B/CONCERTO OI APPHIUMA
J. Brahme: Seatetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi Quartetto Amadeus. H. Ville-Loboa: Trio per oboe, clarinetto
e lagatto (1921) - Elementi del New Art Wind Quartett. F.
Chopin: Scherzo n. 3 in do dieais minore op. 39 - Pf. Vladimir Ashkenazy

9.05/CLAUDIO MONTEVEROI: IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Del Libro 8º: Medrigali guerrieri e amorosi (Il testo è un episodio della «Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso) · Heather Harper, sopr.; Luigi Alva e John Wakefield, ten.i; Leslie Pearson, clav. Archi della English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard

9 30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Quintetto per fieti - Trascrizione di Lorino Kesseler del Trio in 1s maggiore per pienolorte, violino a violoncello - Quintatto di Fiati Ungherese. G. Sammertini: Sonata n. 3 in la minora per 2 violoncelli - Soli Anner Bylsma Sonatz n. 3 in la minora per 2 violoncelli - Soli Amer oyama e Dijck Koster. F. Mendelasohn-Bartholdy: Le Ebridi (La grotta di Fingell) Ouvertura op. 26 - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag. C. Saint-Saëna: 6 Studi, per la mano sinistre op. 135 - Pf. Maryline Dosse. S. Prokofiev: Sinfone n. 2 in re minore op. 40 - Orch. Sinl. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rozhdestvenski

11/CONCERTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO

PERTICAROLI

R. Schumann: Allegro in ai minore op. 8. L. van Baathoven Sonata in la maggiore op. 101. F. Mendelssohn-Bertholdy: Veriations serieuses in re minore op. 54. F. Liszt: Maphiato Walzer (secondo episodio «Der Tanz in der Dorfschenke» ds due episodi dal Faust di Lenaul

11,55/OIRIGE L'AUTORE

L. Berio: Magnificat per due soprani, coro, due pienoforti e atrumenti 11949) - Gebnella Ravazzi e Alide Marie Salvetti, sopr.i; Enrico Lini e Alberto Bersone, pf.I - Coro e Strumentisti dell'Orchestra Sinlonica di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro Ruggero Maghini

12,10/LE »SUITES FRANCESI» OF BACH

J. S. Bach: Suite Irancese n. 5 in sol maggiora BWV B16 -Clav. Huguetta Oreyfus

12.30/CONCERTO SINFONICO

Schubert - Webern: Sei Oanze tedesche op. postume (D. 970) - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Ceilibidache. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch, Sınfonica della Radio di Colonis dir, Sergiu Celibidache, P. I. Cielkowski: Sinfonie n. 5 in mi minore op. 64 · Orch. Filarmonica di Londra dir. Sergiu Celibidache

14/CORO DA CAMERA OELLA RAI DIRETTO OA NINO ANTONELLINI

ANTONELLIM

C. G. da Vanosa: «In secondo notturno» tre responsori a sei voci per il Venerdi Santo — N. 20 Tamquam ad latronem — N. 21 Tenebrae factae sunt — N. 3 Animam meam dilectam traditi. L. Charubini; Crado a otto voci a cappella

14.45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI

W. Kroll: Banjio and Fiddle - Jascha Heiletz, vl.; Emanuel Bey, pf. - atesso pezzo - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pl. C. Saint-Saëna: Havansise op. 83 per pianolorte e orchestra Sol. Jascha Heiletz - Orch. Sinfonica RCA dir. William Steinberg - ateaso pezzo - Sol. Siriorieca Ncci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Pierre Cao. P. de Sarasata: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchestra - Sol. Jascha Heiletz - Orch. Sirioriica RCA dir, William Steinberg - Sol. Ruggiaro Ricci - Orch. Sinfonics di Londra dit. Pierino Gamba

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

COMPLESSO RICERCARE DI ZURIGO: F. Couperin:
Concert Royal n. 3 in le maggiore (1728'). PIANISTA
OINO CIANI: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in le
bero ciano maggiore op. 39 (28'46"). FLAUTO AURELE
NICOLET - VIOLA ULRICH KOCH - ARPA URRICA
OLIVEERIC C. Debuschi Sonata - 2 por fieuto riola. NICOLET - VIOLA ULHICH KOCH - ARPA URSULA HOLLIGER: C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (Trio) (16°50°). OIRETTORE LEONARO BERNSTEIN: C. Franck: Sinlonia in re minore - New York Philharmonic (37°58") 000

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolte maggiore, per violino e orchestra - Vt. Salvatore Δ Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. A. E. Grétry: Concerto in do maggiora, per flauto e orchestre d'archi - Fl. Claude Monteux - Orch. dell's Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. Academy of St. Matthers and St. Newslew Martines. F. A. Boffeldieu; Angela: Ma Fanchette est charmante - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Richard Conrad, ten. Orch. New Symphony di Londra dir. Richard Bonynge. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict; «Je sens un leu secret - Maopr, Frederica von Stade-Orch, «London Philharmonic» dir. John Pritchard. E. Grieg: Sonata in mi minora op. 7 - Pt. Isabel Mourâo. C. Saint-Saêna: Sinlonia n. 2 in la minora op. 55 - Orch.

Netional de l'ORTF dir. Jean Martinon 19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. ChopIn: Variazioni op. 2 su «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Partigi dir. Stanislav Skrowaczewski — Da «Diciassette Melodie polacche» op. 74: Desiderio di Ianciulla — Primavera — Fiume triste — Baccanale — Dove piace... — Lontan dagli occhi miei — Il messaggero — Bellissimo ragazzo — Melodia — Il guerriero - Andrzej Snaraki, bar; Ermelinda Magnetti, pf. — Nottumo n. 5 in fa diesia minora op. 15 n. 2 — Scherzo n. 4 in mi

FILODIFFUSIONE

maggiore op. 54 — Valzer n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 «Grande Valzer brillante» - Pf. Vladimir Ashkenazy

20/LE GENERAZIONE OELL'800 ITALIANO

G. F. Melipiero: Tre Praludi e una fuga - Pf. Gino Gorini. A Casalfa: Serenata per piccola orchestra | Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

20.40/LA SONATA

L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la minore op. 69 per L. van Bestinden, solitata II. 3 in a minio op. 35 per violoncello a pienoforta - Jacquelin Du Pré, vc.: Stephen Bishop, pf. B. Bertók: Sonata per due pianoforti e percussione: Wilfrid Parry e Ins Loveridge, pfl.; Gilbert Webster e Jack Lees, percussione - dir. Richard Austin

21,30/LA CANTATA ITALIANA

G. Caccini: Udite udite amanti, con sccompagnamento di cembalo, chitarrone, viola da gamba e violone - Ten. Nigel Rogers. V. Cafestani: Cdigella tutta bella, con Hogers. V. Catestani: Colgetis tutta bella, con accompagnamento di cembalo, chitarrona, viola da gamba, violone - Ten, Nigel Rogars. M. Ceati: Pria ch'adori - Judith Nelson, sopr.; René Jacobs, contr. ten.; Williama Christie, cemb.; Jaapter Linden, vc.; Konrad Junghanel, tiorba

21,50/PER SOLISTA E ORCHESTRA

J. Weiamenn: Concertino in si bemolle maggiore per corno e piccola orchestra - Cr. Hermenn Bsumann - Munchener Philharmoniker dir, Marinus Voorberg, E. Welleaz: Concerto per violino e orchestra - VI. Eduard Melkus - Orch. Sintonica Redio Vienna dir. Wintried Zilling

22.50/CONCERTINO

E. Granedoa: Danza spagnola in mi minore n. 5 «Andalusa». I. Albeniz: Asturias da «Suita Espanola» n. 5 - Arp. Nicanor

23-24/A NOTTE ALTA

J. B. Lully: Fanfares for the Royal Tournament. P. Locatalli: Concerto op. IV n. 11 per archi, con 4 viole obbligate e tutte le altre parti. F. Mendelasohn-Bertholdy: Dal Quintatto in la maggiore op. 18 per archi: Scherzo IAllegro di moltol. E. Chabrier: Bourée lantasque, per pianolorte. E. Hallfter: Dat Concerto per chitarra e orchestra: Finale: Villanella Temburina. J. Turina: La oracion del Torero, per orchestra d'erchi. N. Rimaky-Korsakov: Dalla Sinfonia n, 1 in mi minore: Illo movimento: Scherzo, E. von Reznicek: Donna Diane, Ouverture:

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO OEL MATTINO

Pring pong polka - G. Wikibaver. Innamoreti - Cassano. One for you one for me - G. Ventura. Nostalgie - G. Posit. Girlie - M. Capuano, Quiereme mucho - H. Winterhelter. Song for Guy - E. John. Perola parole - E. Leon. Cose inutili - Pocho Gatti, La cumparalta X. Cugat, Granade J. Lest. Africe Caravelli, Inaleme Cassano, La rosa di Novgorod Galassini, Ciriciribin - Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO

if cigno - Italian Sound. Tempi duri - Tompi Duri. Buena notizie - Banco. Felicità - Al Bano e Romina Power. Romantici - Viola Valentino. Centro di grevità permananta - Franco Battiato. Stegione di vento - Pooh. Balliemo - Fred Bongusto, Canta centa - Omella Vanoni, Storia di periferia 1 Dik Oik, Malamore - Enzo Carella, Donna maccanica Lina Savonà, Curiosa Rettore, Fanteala - Metia Bazar, Strano momento Roberto Sollici, Lisa - Stalano Sani

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Moon Hiver (dal film «Colazione da Tilfany»). Il teatimone (Le temoin) idal liim «Il teatimone»). Winter in Barlin idal film «Il grande attacco»). You ahould de dancing idal film nim ell grande straccosi. You anoulle de dancing idal nim «La febbre del sabato sera»i. Giù fa testa idal film «Giù la testa»i. Falling in love for the night idaf film «Urban cowboy»i. China 9 love baflad idal film «Amore piombo e lurore»). Bleck Emanualla (def film «Emanuelle ners»i. Zombf (del film «Zombi»). Lovin', livin, 'and givin' (del film «Grazie a Dio è venerdi»). Mr. Tambourina man (del film «American graffiti 2»). Mazurka (del film «La mazurka del barone della Santa del Figo Fiorone»). Lifa at last (del film «Il fantasma del palcoscenicosi. Deborah (dal film «Amori mieis). Love ia here to atay (dal lilm «Menhatten»). Love me tender (dal film «Elvis»). Annie Belle (dal lilm «La fine dell'innocenza»). Verona beat (dal lilm «Arrivano i gattis)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Frida - F. Bongusto. Donna selvaggia donne Fiori rosa,
fiori di peaco — il tampo di morire - L. Battiati. Cieli
ezzurri - T. Cutugno. Acque freece, viole a sentimento Febrizio e Maurizio. Star of the show - D. Parton. A testa In
giù - P. Oaniele. Give a little help - H. Thumman. Change of
haert - E. Carmen. There will elways be a you - D.
Summer. Aria - D. Baldan Bembo. I was only joking - R. Stewart. Amami per favora - T. Renis. La lontenenza - D. Modugno

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Kid - Pretenders. Someona saved my life tonight - Elton
John. Little bit of love - Free. While you see a change Steve Wirnwood. On stege before - Al Steward. Legend of e
girl child Linde - Donovan. Lord is it nina - Supertramp.
Baby please don't go - Them. Old time rock and roll - Bob
Seger. King of the wild frontiers - Adam & The Ants. A
aalty dog - Procol Harum. News - Dire Straits. Toad Creem. istrael - The Sioussie & The Banshees. Up around
the band - Creeders Cleanagers Registal the bend - Creedence Clearwater Revival

13/JAZZ VARIETÁ

· Duka Ellington. Secret love · Eddie

«Lockjaw» Oavia. Ramon Lopez Stan Kenton. brothers - Manhattan Transler, Sent for you yesterday and hera - Milla Brothers, Tutti frutti - Sim Gaillard, Told me so Count Basie. Shine Benny Goodman, Misty Illinous Jacquet. Indiena Dizzy Gillespie Roy Eldridge. Summertime - Ells Fitzgerald. Louis Armstrong. Love Song From »Apeche» - Coleman Hawkin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da sBarbablús L. Fremaux. Tango dei
maniquin de sLa madama di Tebes S. Ballinari-E.
Calderoni-F. Artioli. People will say we're in love da
«Oklahoma» - F. Sinatra. You'd be emazed de «Dear
Anyonas - M. Moone. When you ere away da sTha only
girls - J. Sutherland. Bimba la tue tastina da «Mazurka
blus - L. Barbero C. Pierangeli. I loved you once in silence blus L Barbero C Pieranges. I loved you once in siemice de «Camalot» P. Faith. Sunrise aunset da »Fiddhar on the roofs B. Crosby. Aggiungl un posto a tavola da «Scomm. mus. omonima» - J. Dorelli. Napoletana da «Scugnizza» M. Casuls. Villanella di Cenerantola de «La gatta Cenerantola» - La Nuova Compagnia di Canto Deserte e Partino a servizio posto de schie in the alexante en lose da «Cablo in the alexante». getta Cenerentola» - La Nuova Compagnie di Canto Popolare. Teking a chenge on love da sCabin in the akya E. Fitzgerald. Fra poco da sAlleluje brava genten - R. Risscel. Canzone di Silvia da «La principessa della R. Righetti. Sefezione de «Shafi we dence» Hayea Sal ben cha glovinezza de «La casa della tre ragezze» - L. Barbero-C. Pierangeli. Valzer de «Il pipistrello» - O. Franconi

15/PARATA DI STELLE

The winner takas it all Abbs. Hey Juda - Dionne Warwick. Alla fina di un lavoro - R. Fogli. Gave it all up - Ringo Starr. Bezar - Alice. Tonight's the night - Rod Stewart. Anche noi facciamo peca - Volla Valentino. Bridge over troubled water - Simon-Garfunkel. L'amore e... Rettore. Moonflowar - Santena. Blood and honey - Amenda Lear. Redemption song B. Marley. Woodatook - Crosby Stills - Nash and Young Lonteno da dove - L. Berté. The fool on the hill - Beatles

16/FACILE ASCOLTO

The groove | Rodney Franklin. Endless love - Diana Ross-Lionel Richie. Argentina - Bruno Lauzi. Teranté - Alunni del Sole. Sentimento - I Dik. Dik. Love me - Kc & the Semshine Band Acoustic lady Earl Klugh. La aignora cantava il blues - Ivano Fossati. Don't atop 'til you get enough -Michael Jackson. Comin'in and out of your lifa Streisend, Valerta - I Cugini di Campagna, Non va che torno - Walter Foini, Babooahke - Kate Bush, Living on tha frontlina - Eddy Grant. For your syss only Sheena Easton. Spometi Dino Sarti. Aquamarine - Santana. Geaù Spometi Unio Sarti. Aquarmarine - Saritana. Geau bambino | Francesco de Gregori. Dove val Jack? - Adriano Celentano. Gultar heaven Neil Diamond. Giorno popolare Viola Valentino. Shadows in the rain Police. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire, Goodnight tonight Wings. Glorie - Umberto Tozzi. You can't fight what you feel Ray Parker. Tanaro al cloccolato - Toto Torquati 67 parole d'amora - Gino Paoli. Cedillac walk - Rink de Ville. Sono io - Julio Iglesias. Pollicino e pollicina - Rita Pavona

1B/DISCOTECA

Latin America - Gibson Brothers. Girl I've got news for you - Casanova, Lovera hofiday - Change, Feef It - Revelation, In the night Delegation, Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark. A woman needs love (just like you do) - Ray Parker and the Raydio. Fada to grey - Visage. Galactica - Rockets. Upside down - Diana Ross. She's a groovy freak - Real Thing. Rock 'n' rolf robot - Alberto groovy treak - Heal Ining. Hock in Folf foliot - Alberto Camerini. Emotional reacus - Rolling Stones. Rapper's delight - Sugarhill Gang. Baby maka love - La Bionda. Cha brutto affere - Jò Chiarello. Pick up - Vivien Vee. Non posao perderti - Bobby Solo. Toccemi (babol gum) - Tom Hooker. Are you reedy - La Toya Jeckson. Ghlescio - Enzo Availone. Around the world - Phylicia Atlen. Silver spoon Qanielle Devred. Pop muzik - M. A place in space - Kool and the Geng. All night calebration - Peaches and Herb. fa It it? - Peter Jacques Band. Ti rockarò - Heather Parisi

20/CONCERTO

I'm beginning to see the light - Billy Taylor. Lionel Hampton a il auo complesso - Lionel Hampton. Vam chegendo a madrugada - Jair Rodriguez. Tomara - Vinicus, Maris Creuza e Toquinho. Mariamar - Irio De Paula. O jogo è hoja - Paulinho Nogueira. Agein - Elis Regins. A televisso - Chico Buarque De Hollanda. Bocochè - Vinicius De Moraes. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Sulle terra sulla luna Teresa De Sio. Vuresala · Antonio Infantino. Recital di Gianni Morendi - Gienni Morendi, Rosy and John Gilbert Becaud. Une velae - Edith Pial. Monaieur Machin - Nino Ferrer. Edelweiaa - Arturo Mantovani. On a littla atreet in Singapore - The Manhattan Transfert. If live in the woods -Burt Bacharach

 $\overline{\triangleright}$ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGEHA IN STEREOFONIA
Walking into aunahine - Central Line, Imagine - Randy
Crawford, Buonanotta sogni d'oro - Banco, Cara care
- Gilberto Gil, Franziaka - Fabrizio De André, Thet girl Stevie Wonder, Alona again - Woody Herman, Joy ΔΔ Stevie Wonder. Alone again - Woody refman. Joy-lease Hayes. Coae sará - Lucio Della & Francesco De Gregori. Why do fools fell in love - Diens Ross. Nocturna op. 27 n. 2 - James Last Southern Pacific Neil Young. Celeate noatelgia - Riccardo Cocciante. Right kind of love - Quertellash. Oceania - Mano Castelnuovo, You will ramember me - Roberto Carlos. D Angelo Branduardi. Basame mucho - Herb D

Alpert. Take ma now - David Gates. Let'a groove -Earth Wind & Fire. Questa sera così chiera - Sandro Giacobbe. Venezie - New Perigeo. Believe it or not - James Taylor. L'été indienne - Paul Maurist. Summer

of 42 · James Last. Una storia abaglieta · Fabrizio De André. Rio da Jenefro blue · Randy Crawford. Thema from Mahogany · Diana Ross

D

B/MATTUTINO MUSICALE

N. Paganini. Sonata per violino e chitarra op. post. P. I. Ciaikowski: Andanta in si bemolle maggiore a Finele op. 79 per pianolotta e orchestra G. Blizat: Chanson d'avril, op. 21 n. 1, J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42. G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte. E. Elgar: In London town, ouverture op. 40

7/INTERLUDIO BAROCCO

E. Dall'Abaco: Concerto da chiesa in la minora. J. Blow e. Dall Abaco: Concerto da chiesa in la minora. J. Blow. Ode al matrimono. J. Buttatett: Corale «Christ lay in the bonds of death» C. Diaupart: Suite in sol maggiore, per flauto e continuo. G. F. Hændal: Concerto grosso in do maggiore e «Alexander's Faast»

8/CONCERTO DI APERTURA

. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle niaggiore ill losofo». Orch. Philharmonia Ungarica dir. Aixtel Dorati. A. filosofo» Dvorak: Sintonia n. 9 in mi minore op. 95 IDel nuovo mondoi Orch. Sinfonica NBC dir. Arturo Toscanini

9/KINDERTOTENLIEDER (CANTI DEI BAMBINI MORTI) DI GUSTAV MAHLER

per voce e orchestra Contr. Marilyn Horne Orch Royal Philharmonic dir. Henry Lewis

9.3D/FILOMUSICA

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra Sol. Arthur Grumiaux Orch, dei Concerti Lamoureux dir Manuel Rosenthal, J. C. Bach. Smitonia n 3 miss bemolle maggiora op. 9 Orch. da Camera «Hurwitz» dir Emmanuel Hurwitz. H. W. Henze. Quintetto per strumenti a fiato Cumtetto Danzi. F. Busoni: Preludio e fuga in ra maggiore. Trascrizione del Preludio e Fuga BWV 532 di Johann Sebastian Bach – PI Emil Gilels F. Schubert: Rondo in si minora op. 70 per violino e pianoforte - Ulf Hoelscher vl.; Karl Engel, pl. J.-P. Ramaeu: Les Paladina, Suita dalla mmedia Ballatto - Lucien Thevet, cr.; Jean René Gravoin, Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir Jaan Louis Petit commedia

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH

N. Rimsky-Korsekov Shéhérazade, suite op. 35. P. I. Cialkowski: Sinfonia n 2 in do minora op. 17 «Piccola Russia» London Symphony Orchestra

12,20/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. Turini: Tno Sonals La Noue Davenport, fl. dintto (en.; Shelley Gruskin, fl.; Judith Davidoff vla da gamba; Edward Smith, clav. P., Wejwan-Owsky; Sonata per tromba, frombone, volino, archi e continuo - Adolf Scherbaum, tr.; Franz Janda, tromb. Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir Paul

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN G. P. Telemann Don Quichotta, surta per orchestra dir. Albert Beaucamp VIOLINISTA STOIKA MILANOVA E PIANISTA MALCOLM FRAGER: R. Schumann: Sonata n. I in la minore op 105 per violino a pianolorta SOPRANO PIERRETTE ALAIRE: M. Ravel: Histoires naturelles Allen Rogers, pf.; DIRETTORE ERNEST ANSERMET: I. Albeniz: Ibena, Suite - Orch. della Susse Romande

14/IL LIED IN BEETHOVEN

L. ven Beethoven: Resignation — Abendhed unterm gestirnten Himmel — Rul vom Berge — Selbstgespräch — Der Wachtelschleg — Seufzer eines Ungeliebten und - Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf

14,30/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS

F. Schubert: Ottetto in la maggiore op. 166 - Nuovo Ottetto di Vienne

MUSICA IN STEREOFONIA 15.42/PALESTRINA

Leggenda musicale in tra atti. Testo e

D musica di Hana Pfitzner

· Carlo Borromeo, cardinale romano: Dietrich Fischer-Diesksu; Giovanni Pierlugi da Palestrina, Maestro di Cappella nella chiesa di S. Maria Maggiora in Roma: Nicolai Gedda: Ighino, suo liglio: Helan Donath; Silla, sua allieva: Brigitte Fessbaender; 9 Anzani maestri di musica: John van Kesterem, Fridrich Lenz, Adalbert Kraus, Gerd Nienstedt, Theodor Nicolai, Franz Mazura Peter Meven, Victor von Halem, Karl Ridderbusch, 3 voci d'Angelo: Irmgard Rampart, Karın Hautermann, Erika Rüggerberg: Lucrefia, moglie defunta di Palestrina: Renata Freyer - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks Chor des Bayerischen Rundfunks Tölzer Kmabenchor dir. Rafael Kubelik M dei Cori: Josef Schmidhuber e Gerhard Schmidt Gaden

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

B. Marcello: Concerto grosso n. 1 in ra maggiore op. 1 Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». C. Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». C. Montaverdi: Tirai e Clori, balletto concertato (dal VIII). Libroi - Ensemble Vocal de Lausanna, F. J. Haydn: Quartatto in do maggiore op. 78 n. 3 per archi almperatore» - Quartetto Benthien, L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Pl. Alfred Brendal. M. Balekirev: In Boemia, poema sinionico -Orch. Sinfonica delle Radio di Mosca dir. Alexander D

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. Chopin: Berceuse in re bemolie maggiore op. 57 - Pl. Wilhalm Kempff — Da «Diciassette Melodie polacche» op. 74: — Le due morti — La mia innamorata — Malinconie — L'anello — Il fidanzato — Leggenda ilutana — Cadono le loglie - Andrzej Snarski, bar.; Ermelinda Magnetti, pl. —

FILODIFFUSIONE

Concerto n 2 in la minora op. 21, per pianoforte e orchestra Sol. Alicia de Larrocha Orch, delle Suisse Romanda di Sergiu Comissiona

2D/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIANO

G. Sgembati: Sinfonia in re op. 16 per grande orchestra Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Paroch

2D,35/LA SONATA

Giuliani: Sonata in sol maggiore op. 15 per chiterra Chit. Rey De La Torre. N. Paganini: Sonata in is maggiore idall'originale per chitarra e violinoi. Sol. Julian Bream. A. Scarfetti: Sonate in do minore dall'originale per cembalo Chit. Andrès Segova F. Gaminiani: Sonate n. 3 in do maggiore op. V per violoncello e continuo Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, cemb.; Richard Webb, cello continuo

21,30/LA CANTATA ITALIANA

A. Stradelfe: Sovra candido loglio Luciana Ticinelli Fattori, sopr.; Alfredo Riccardi, vc., Francesco Degrada, clav. — Dentro bagno lumante : Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi. vc.: Francasco Degrada, clav

21,50/DA UN REPERTORIO INSOLITO

N. W. Hade: Sintonia n. f in do minore op. 5 Orch Sintonica Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen

22,3D/CONCERTINO

N. Pegenini: Capricci n. 14/15 Sol. Salvatore Accardo. P. de Saresate Zingaresca n. 1 op. 2D Uto Ughi, vl.; Pier Narciso Masi, pl. F. Kreisler: Recitativo e scherzo capriccio per viokno solo - Sol. Renato De Barbieri. C. Saint-Saëna: Introduzione a Rondò Capriccioso op. 2 per violino e orchestra Sol Ruggero Ricci London Symphony Orchestra dir. Pierino Gamba. H. Wieniawaki. Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra. VI. Bronislaw Gimpel. Orch. Sintonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Amold Rezler

23-24/A NOTTE ALTA

F. M. Veracini: Largo. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Minuetto e Fmale (Presto vivace). C. Monteverdi: Chome d'oro, canzonetts G. Mshlar: Dalla Sinfonia n. 5 in do minore: Adagietto, N. Paganini: Capriccio, trscrizione per chitarra. H. Woll: Dal Quartetto in re minore: Scherzo. I. Strawinsky: Tre danze dal balletto Petruska: Danza russa - Danza delle balle. Danza dei cocchieris

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Dream concerto - Giovanni Fenati. For all we know - Ray Conniff Titoli di tasta dal film «Dottor Zivago» Johnny Douglas. Morire d'emore Charles Aznavour. Sleepy Douglas Morire d'emors Charles Aznavour Slee lagoon Don Papa Que sara sera - Francesco Anseln lagoon Don Papa. Que sats sera Francesco Alisentio.
The lest waitz Les Reed Accarezzama Pino Calvi.
Amiamoci Sergio Endrigo. Voci di primavera Robert
Stolz. Ma l'amore no Mina. Serenlasimo Walter Rizzati.
Beathoven todey (II movement dalla V symphony) Granni Fenati. Verde luna Ely Neri. Je pieure sur un air de Bach Les Santa Maria. Sonetina - Bela Bartok. Tea for two A. Mantovani. Where is the love - Ray Connill

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ere demonio e santità A. Fortis. Dirtelo non dirtalo - L. cru oemonio e santità A. Fortis. Dirtelo non dirtalo - t. Goggi. Chi è atato J. Iglesias. Inaieme Mina. Autostop P. Pravo. infiniti nol - I Pooh. Così buglarda - Ron. Più su R. Zero. Innamorarsi O Vanoni. L'amore non ha padroni A. Venditti. Splendido splendante D. Rettore. A canzuncalla - Alunni Del Sole D. Rettore. A

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The blue subterrangen (dal film «La nostra vita comincia di nottesi. Un fiora contro il vento (del film «Non contate su di noisi. Blues all'aiba idal ilim «La notte»i. Reality (dal film «li tempo delle meles). After dinnar idal film «L'altra faccia di mezzanottes). Hot lega idel film ePrivate lessonssi Endless love idel liim omonimo). Pour la premièra foia (dal liim «Pronto, c'è uns certa Giuliana per te»i. Remember idai film ell figlio di Draculasi. Jane in fove (dal film «Macabro»). Hoere, der du awagat (dal film «Nosferatu»). Incanteaimo (dal film «Tutti i colori dei buio»). Passione e idaologia (del film «Le mani sporche». There's no business lika show business idal film «Anna prendi il fucile». Uomini contro idal film omonimoi

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Sapore di sale · G. Paoli. La mie manta · N. Fidenco. Giorni
di neve · C. Beglioni. Mi ritorni in mente · L. Battisti.
Quando finisce un amore R. Cocciente. Come è
profondo il mare · L. Dalla. You make ma fael · Silvester.
Dencing barefoot · P. Smith. Let it go · G. Silck. Level with
me · B. Melton. Littly · A. Venditti. Let me in · G. Brooker.
Teh mahal · J. Ben. Lugeno addio · I. Grazieni

12/ROCK & POP

12/ROCK & PUP Glochl di bimba - Le Orme, St. George and the dragon -Toto. Per un amico - Premiata Forneria Marconi. Train Isaves fiera this morning - Eagles. Albero del pana -Banco del Mutuo Soccorso. Complete controll - The Clash. Metropoli - Kaos. My only lova - Roxy Music. La mela di Odeasa - Aras. Baby please don't go - Them. Bambolina che fa no no no no · Quelli. Mi piaccion la sbarbina · Skientos. Blue light · Ultravox. Fata Morgana · Perigeo. Does it reelly happen? - Yes

13/JAZZ VARIETA

Yesterdays - Lennie Triatano Quartet. You are my joy - Joe

Venuti Quintet, Newk's fadeaway Sonny Rollins, New York city blues - Quincy Jones, New Orleans shout - Joe «King» Oliver Look who's in love Rex Stewart Quintat Art Blakey All Stars. Look out Bluea connotation Exciting 6- Basso-Valdambrini. Someday you'll be sorry The Commaners a Louis Armstrong, Reets and I - Bud Powell, Estroverso Besso-Valdambrini, Just one of those things - Art Tatum, Bakiff Duke Ellington, Exactly like you The Concord All Stars. Apurksody - Gene Krupa. Between the devif and the deep blue sea Louis Armstrong. Blue end sentimental Buddy Rich

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Le via parisienna» Lous Fremaux. You'ra my destiny da «Poplemon« Paul Anka. Why do I love you da «Show boat» · André Jobim L. Dallas. Silvia da «Mere e whiskys Joe Sentieri. Valzer da «Sogno di un valzer« Lazzan. If ever I would leave you da «Camelot« Ferrante e Taicher. Figlie di neasuno de «Diavoli rosa« Ciaiolo. Wenn die kleinen veifchen bluhen da «Op. tte omonime«

Robert Stolz. Mie bella fiorentina de «Boccaccio» Renate Werner. Hello young lovers da «The king and I« Pearl Bailey. Piccole italy da «La padrona di raggio di luna». Pearl Bailey. Piccole italy da «La padrona di raggio di luna». G. Kramer. Stars in my ayes da «Sissy». Sutherland. Thera's no matter da «Rock'n'rolle Linda Lee. Never give anything away da «Can can». Lillo. È l'emor uno sport da «Cinncillà». Ballinan-Calderoni. La hella Màlhan Louis Formani. beile Hélène Louis Fremaux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triate Venice - C. Aznavour Notte di lune calente D. Modugno. I'm your new best friend Minnelli. Deep in it - J. Brown Epistla to derrol - Donovan. How high the moon | L. Armstrong, Kimberly Patti Smith. Deer one - G. Harnson Nobody but you, lord - Mahalia Jackson Mraty - Erroll Garner, Tutto di ta - F. Bongusto. Angelica - Cerrone. Penaiero I Pooh. People -Streisand

16/FACILE ASCOLTO

Scene da un emore Riccardo Fogli. Piacere mi chiemo Rosanna Fratello. Light my fire Rhetta Huges. By down Norma Jordan. Why pretand Gilbert erome Baby lay down O'Sullivan. Sole pizza a amore Simonetti Orch. Se piangi Bobby Solo. Sto innamorandomi di te Zanicchi Just frianda Cerol Bayer Sager. Beyond the teera - Art Gerfunkel Bleasing in disguise - Kris Kristofferson. All m love is feir Barbra Streisand. Our love Kristofferson. All im love is feir Barbra Streisand. Our Jove can meka it · O'Banion John, Halp · Franck Pourcel Orch. Get back · Sarah Vaughan. You're the only one for me · Barry and Glodean White. The roof is leaking Phil Collins.
Wild world Gat Stevens Leeving on s jet plana Peter Paul and Mary. Fantasie motivi (Fernando - Don't cry for me) Anthony Venturs Orch. Angeleyes Abba. The coldest days of my life Chi Lites Easy Jesse Green. Sognami - Pino Leggeri. Acquerio Miro. Lei mi diceva -New Trolls. I sho love you - Wilson Pickett You'ra my only love - James Brown. Blues in the night Elle Fitzgerald. The neerness of you - Jackie Glesson Orch Night and day Clebenoff Strings Orch. Laura - Erroll Garner. A little more love. Olivia Newton John. 100 compane. Nico

1R/DISCOTECA

A taate of you - La Toya Jackson. A gay tima latin lover Easy Going. Someone who will take the place of you Isaac Hayes. You are my friend - Sylvester De do do do, da de da da Police. Ooh, you caught my heart - Sister Slage. You maka me happy - Fireffy. If I linew then whet I know Peopla Choice. Saturdey night T Connection. If love only feat for one night Avarage White Band. Beautiful boy - John Lennon & Yoko Ono. Hot butterfly -Bionic Boogie. Cen you feel it - The Jacksons. Cosmic voyager Kano. Have fun - Diana Ross. Gat up! Narada Michael Walden. I got protection - Chic. Always lookin' Lipps Inc. Uptown - Prince. Coming up - Paul McCertney. Love a love - George Benson. Who do you think you're foolin' - Donna Summer. Exodus - Bob Marley

20/CONCERTO

Concert Olympia 1981 - Lionel Hampton, Malindy - Mex Roach. Pent up house - Chet Baker. Apelo -Vinicius De Moraes e Toquinho. Fantssla di motivi - Jair Rodrigues. Trea ideas - Irio De Paula. Fantsala di motivi - Stephane Grappelli e David Grisman. Faritesia di motivi - Simon and Garfunkol. Dirty linen · Fairport Convention. Sinnò me moro Gabriella Ferri. Recital di Francesco Guccini Francesco Guccini. Recital di Iva Zenicchi I Iva Zanicchi. When I need you Sylvie Vartan. Franco la muerte Leo Ferré. Rhepsody In blue - George Garshwin, Poinciana - The Manhattan Transfert. Cebaret - Louis Armstrong. Riff interlude - Count Basie

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Magic man - Herb Alpert. Chi te l'ha detto7 - Stedio. What about the bond - Bruce Cockburn. Rock and roll robot - Alberto Camerini. Storm king - Bob James. J'adore Vanisa - Ivano Fossati. The one that you love - Air Supply. Heart string - Earl Klugh. Cherchez paa - Madleene Kana. Little Jeanie - Elton John. Let's all chent - Michael Zager. All by myself - Stanley Turrentine. Puortema s case mla - Pino Deniele. Notte Jurrentine. Puortema s case mia - nno unieer. Notte rosa - Umberto Tozzi. Every little thing she does is magic - The Police. Good morning jah - Rits Marley. Angeli - Bruno Lauzi. Amlamoel - Sergio Endrigo. Sumnin' and funnin' - MFSB. Rockollection - Laurent D Vouizy, Hearts - Merty Balin, Banana boat - Claudia Barry, Tusedo junction - Joe Jackson, Ona milt Julep D Bob James. Big atone city - Bob James. Altra primavera - Sergio Endingo. Gloria - Umberto Tozzi. Wondering whera the lions are - Bruce Cockburn

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Ouverture to an anglish opera. P. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due violini, due corni, due fagotti e contrabbasso. L. van Beethovan: Grande Fuga in si bemolle maggiora op. 133, per quartetto d'archi. H. Berlioz: Le ballet des ombres. A. Roussel: Preluda et Fugue sur la nom de Bach op. 46. D. Kabalewsky: Concerto op. 48. per violino a orchastra

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcall: Sir Anthony love, musiche di scena per la commedia omonima. J. Pachelbel: Partita sul corale, «Ach, was soll ich Sünder Machen» J. Stamitz: Soneta in le maggiore op. 1 n. 2. C. P. E. Bach: Concarto in mi maggiore. par cembalo e orchestra d'archi

B/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beathoven: Trio n. 2 in sol maggiora op. 1 per pianolorte, violino e violoncello, L. Spohr: Doppio quartetto in re minore

9/MUSICA IN AUSTRIA

Prodolfo Arciduca d'Austria: Serenata in si bemolla maggiore per clannetto, viola, lagotto, chitarre Dieter Köcker, clar.; Jurgen Kussmaul, v.la.; Karl Otto Hartmann. fg.: Roll Hock, chit. Margherita d'Austria: 4 Oanze (Oanza del Medioevo) - Clemencic Consort dir. Réné Clemencic

9.3D/FILOMUSICA

R. Glière: Il Papavero Rosso, Suite dal belletto (The Red Poppyl. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiora op. 28 per corno e planolorte. M. Ponce: Suite antica in la maggiora. L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per pianolorte, violino, viola a violoncello. V. Bellini: Sorgeta da II Pirata. C. Debusay: Prima Rapsodia per orchestra con clarinetto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETT

DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER LUDWIG HOFFMANN: DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER LUDWIG HOFFMANN: W. A. Mozert: Sonata in sol maggiore per pianolorte a quattro mani K. 357 SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: H. Berlioz: Zaide IMa ville, ma belle ville! — L'îla inconnua, de Nuit d'êté op. 7 - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis QUARTETTO DI TOKIO: B. Bartók: Ouartetto n. 2 per archi DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: V. Kalinnikov: Sinfonia n. 1 in sol minora - Orch. Sinfonica Filermonica di Mosca

12,30/I CORALI DI LIPSIA

S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. Helmut Welcha

13,D5/KARL BÖHM INTERPRETA WAGNER: PAGINE

13,05/KARI BOHM INTERPRETA WAGNER: PAGINE SINFONICHE DALLA TETRALOGIA

R. Wagner: La Walkırıa: Cavalcata delle Walkırıa Incantesimo del luoco Preludio dell'atto II^a — II Crepuscolo degli Dei: L'alba Viaggio di Sigirido aul Reno Preludio dell'atto II^a Marcia funabra - Orch, del Festival di Bayreuth dir. Karl Böhm — Sigirido: Preludio atto III^a Interludio — L'oro del Reno: Discesa di Wotan preso i Nibelunghi - Tempesta Ingresso devil de per Malabella Orch del Tempesta - Ingresso degli dei nel Walhalla - Orch, del Festival di Bayrenth dir. Karl Böhm

14/DA »LO SCHIAVO OI SUA MOGLIE« OI F.

PROVENZALE

Che apen o mio core, aria di Timanta - Ten. Alvinio Misciano Orch, «A. Scadatti» di Napoli della Rai dir, Mario Rossi — Lasciatemi morire — Quante di questa donne - Sopr. Bruna Rizzoli - Orch. «A. Scarletti« di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

14,15/COMPOSITORI OEL' 900: FRANCIS POULENC

(PARIGI, 1889-1963)

Les animeux modèles, suite dal ballatto · Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre — Suite Irançaisa d'après Claude Gervaine IXVI arècla! Pl. Lya De Barberiia — Gloria, per soprano, coro e orcheatra Judith Blegen · Orch. Filarmonice di New Y «Westminster Choir» dir. Leonard Bernstein

15.16/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

D. Cimarosa; 5 Sonate - Clav. Robert Veyron Lacroix. G. M. Rutini: Soneta in Iorma di Rondò dai «12 Divertimenti» op. 18e - Maria Selmi Dongellini, erpa; Ermelinda Magnetti, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PALESTRINA D

Leggende musicale in tra atti Testo a musica di Hens Pfitzner

Testo a musica di Hans Pfitzner
Atti II e III - Papa Pio IV: Karl Ridderbusch; Giovanni
Morone a Bernardo Novagerio, legati del Papa, Cardinale:
Bernd Weikl a Heribert Steinbach; Cardinale Christoph
Madruscht: Karl Ridderbusch; Cardinale christoph
Madruscht: Karl Ridderbusch; Cardinale cornano: Dietrich Fischer-Dieakeu: Cardinale
romano: Dietrich Fischer-Dieakeu:
Adsirat: John van Kesteren: Anton Brus von Müglitz,
arcrvescovo di Praga: Peter Meven: Conte Luna, oratore
del Ra di Spagna: Harmann Prey; Vescovo di Budoja:
Friedrich Lenz: Theophilus, vescovo d'Imoda: Adalbert D $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ D $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ Friedrich Lenz: Theophilus, vescovo d'Imola: Adalbert Kraus; Avosmediano, vescovo di Cadix, arcivescovo spagnolo: Franz Mazura; Arcivescovo Ercole Severolus, maestro di cerimonie al Consilio di Trento: Gerd Nienstedt; Cantori della Cappella di S. Meria Maggiore; Peter Scheuner, Theodor Nicolai, Heinrich Weber, Albert Gassner, Nikolaus Hillebrend: Dandkid di Grosseto: Karl Kreile; II wescovo di Fiesole: Anton Roamer: 2 vescovo: Günther Häussler; Un giovane dottore: Gudrun Roamer $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ Greindl; Un vescovo apagnolo: Paul Hanaen; Vescovo di Feltre: Jsof Weber; Un servitore: Georg Baumgartner Fettre: Jsor Weber; Un servicire: Georg baumgaruna Symphonie Orchester des Bayerischen, Rundlunks-Chor des Bayerischen, Rundlunks-Tölzer Knabenchor dir. Rafel Kubelik M dei Cori Josef Schmidhuber e Gerhard Schmidt-Gaden (Atto 20: 1h14*15" - Atto 30: 41*55")

17,30/STEREOFILOMUSICA
J. G. Fiacher: Le Journal de Printampa, suite n. 2 op. 1

FILODIFFUSIONE

Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment. M. Corretta: Sonata in re maggiora per $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$ violoncello e clavicembalo «Les delices da la solitude» Bernard Breunholz, vc.; Hugo Huf, clav. W. A. Mozart: Concarto in sol maggiore K. 313 per llauto e orchestra Sol. Jean Pierra Rampal Orch. da Camera di Gerusalemme Music Center dir. Isaac Stem. F. A. Barwald: Ouintetto in la maggiore op. B n. 2 per pianolorte e archi - Ouintetto Philharmonia di Vienne. A. Copland: Danzon cubano - Orch. Sintonica di Londra

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

dir. l'Autore

F. Chopin: Fantasia - Improvviso: in do diasis minore op. post. 66 - Pf. Artur Rubinstein — Sonata in sol minora op. 65 per violonocello e pianolorta - Pierre Fournier vc : Jean Fonda, pl. — Dodici siudi op. 10 - Pf. Adam Harasiewicz

20/LA CANTATA ITALIANA NEL 700

A. Ariosti: Pur alfin gentit per soprano, viola d'amore e continuo Sopr. Charlotte Lehmann Saarbrucker Kammermusikkreis A. Caldara: La rosa Beverly Silis, sopr.; continuo . Laslie Parnas, vc.; Charles Wadsworth, clay.

20,20/DA UN REPERTORIO INSOLITO

F. Berwald: Sintonia in do maggiore «Singulière» Orch. Filarmonica di Stoccolma dir. Hans Schmidt Isserstedt. J. Svendsen: Carnevale a Parigi - Orch. Sintonica di Roma della Rai dir. Orvin Fjeldstad

21/CONCERTIND

Glazunov: Chant du Menestrel op. 71 per violoncello e orchestra. I. Handoahkin: Variazioni su un tema russo, E. Lalo: Lento dal «Concerto Russo» per violino e orchestra». A. Jovilet: Arioso barocco per tromba a orchestra

21,3D/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIANO

C. Casella: Sonata per arpa - Sol. Elana Giambianco Zaniboni, G. F. Malipiero: Rispetti e strambotti per quartatto d'archi · Quarietto d'Archi «The Stuyvesant»

22.1D/LA SONATA

R. Schumenn: Sonata in do maggiora op. 11B n. 2 · Pl. Karl Engel — Grosse · Sonata in re minora op. 121 n. 2 per vollino a pianolorte · Jean-Pierre Waller, vl. Brunn Rigutto, pl. M. Glinka: Sonata in sol minore per lagotto e pianoforte · George Zukerman Ig.; Ermelinda Magnetti pl.

23-24/A NOTTE ALTA

G. B. Pergolesi. Concertino in la minore n. 4 per orchestra d'archi. B. Smatana. Il Carnevale di Praga, Ouverture, W. A. Mozart: Oal Quintatto in mi bemolla maggiore per pianolorte a tati (K. 452): 1º movimento: Largo, Allegro moderato. F. M. Torroba: Notturno, per chitarra. H. Wieniawaki: Scharzo Tarantella, per violino e pianoforte. O Re lantasque, suite dal balletto au musicha di Gioacchino

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO OEL MATTINO

Santo Domingo | Fausto Papetti Valencia | Mantovani II trovatora | Waldo De Loa Rios. Up patriots to arma - Franco Battiato. Zarathuatra | Andy Bono. I'll find my way to you | Grace Jonas Timer - Reverberi New world - Peraz Prado. Bette Davia eyes Kim Cames. Metti una sere a cena - Al Korvin Fammes - Gil Ventura. Danza della ore (delle Gioconda) - Leonard Bernstein Valse gala Carlo Savina, Moca - Fausto Papetti, II gebbiano infelica Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sai tu - Alex Damann. Un, due, tre - Franco Dani. Vai, amora vai - Equipe 84. Il primo giorno di primavera - I Dik Dik. Il tempo del sole - Matia Bezar, Il clelo in une stanza - Franco Simone. Balla sarai - La Bottege dell'Arte. Quella carezza della sera - New Trolls. Coraggio e paura - Iva Zemechi. L'eria del sabato sara - Lorette Goggi. Tutto del sabato sara - Lorette Goggi. Tutto del sabato acco. Pomenico Mattie. Sarai mia - Franco Fasano. Par lesciare una traccia - Vito Bezodire Esta. Mora e Describer. Chem. Altresco. Peradiso. Era · Wess a Dory Ghezzi. Allora sl – Jimmy Fontana. Sto con ta · Anna Rusticano

10/MUSICA GALLO SCHERMO

Arrival at the premier — I can't give you Idal lilm «Gable end Lomberd»). Where or when (del lilm «Gable»). Gentte rain (del film omonimo). Le ratourn du grand blond Idal lilm omonimo). And the angel sing (dal lilm «The Benny Goodman story»). Tentacles (del lilm omonimo). Sometimes I'm heppy (dal film «The Benny Goodman atory»). Dream march and circus musicua (dal film «The red pony»). Night in Via Veneto (dal lilm «) tre volti»). La delusiona di Giorgio in Via Veneto (dal lilm «I tre volti»). La delusiona di Giorgio dal lilm «Il giardino dei Finzi Continu»]. Elsa incontro al tramonto (dal lilm «I recuperanti»). The scourcing of Christ (dal film «Re dei Re»). Rock around the clock (dal lilm «Rockintoll»). Popular avenue (dal lilm «Rockintoll»). But kus (dal tilm «Rocky»). Down memory lane (dal lilm «Roma bene»). Loss the love lada lilm «I girasoli»). Tha Christmaa tree (dal lilm «Love atory»). The longest day (del lilm omonimo). Sinno me moro (dal lilm «Un maledetto improntina). imbroglios)

11/CANTAUTORI

Ninetta - Mimmo Cavallo. Poesia Lucia - Riccerdo Coccianta. Io vorrei... non vorrei... ma ae vuoi - Lucio Bettisti. Doce doce - Fred Bongusto. Maraviglioso - Domenico Modugno. Canzone di Marinelle - Fabrizio De André. Ci vuole un fiore - Sergio Endingo. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Soli non al può - Fausto Laali. Plù ci penso - Gianni Bells. Je só pazzo - Pino Oaniele. Mi pieci tu - Franco Fasano. La mano - Luciano Rossi. Gli

occhi di tua madre Sandro Giacobbe. Milano e Vincenzo Alberto Fortis. Clowns from outer spaca Rocky Burnette

12/ROCK & POP

Rock me on the water Linda Ronstad Legalizzatela Eugenio Finardi Canzona aanza inganni Ron Dedicate to thia haart Doobie Brothers, Aida Riccardo Cocciante. Roma spogliata Luca Barbarossa, Littla sister Ry Cooder Lotta love Nicolette Larson, Comin' apart at every nail Nell Young New kid in town Eagles, Coyote Joni Mitchall, Brothar trucker James Taylor Noil fara tilt Dano Fo. Hold on, hold out Jackson Browne

13/JAZZ VARIETA

Cat coech Jean Luc Ponty Lush life Gianni Basso. I've got the new Woody Herman. Hymn to freedom Oscar Paterson. More than you know Zoot Sims Orchestra. Tricotiam Monty Alexander Martians.come back. Shorty Rogers, Looping Franco D'Andrea, Night and dev Ben Webster How long thia has been going on? Sarah Vaughan Teke the 'a' train Tommy Flanagen

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» H. von Karajan, Bambolina da «La danza datte libettute» R. Righetti C. Pierangeli. Softly as in a morning sunrise da «New moon« E Nelson, Qualcosa di mio da «Angeli in bandiara» Milva Bagin to beguine da «Jubilee» M Lanza. Terzetto delle ragazza da «La casa delle tre regazze» R. Righetti F. Frati-S. Ballinari. Lat's begin da «Roberta». J. Cassidy J. Roberts. Bobo'a da «The act». L. Minnelli. Do it again da «The Iranch doll». G. Chakiris. Mi aono innamorata da ii Tha Tranch dolli» G. Chakiris, Mi. sono innamorata da Mezurka blu» L. Baibero C. Pierangeli, Preludio de ii La principessa della Czarda» H. Hagen, Night song da «Golden boy» N. Simone, Concarto par prete e campane da «Aggiungi un posto e tavota» J. Dorelli D. Goggi P. Pannelli e Coro. Duetto Mario e Dorine da «Addio giovinezza» R. Righetti F. Artioli. Valzer da «Eva» R. giovinezza» Sharples

15/PARATA DI STELLE

Tu non mie Fausto Lasli. Colpa mia Mina Ammore amaro Mano Abbate All'amore io ci credo Milly Une wita viva Battist. The tady with the braid Milva Gagner du temps Adamo. Angelica Cerrone (Orchestra a Coro). Al ber si muora G. Morandi Beain street bluae L Armstrong. Dirottamento Juliette Gieco The faithful hussar L Armstrong. Balocchi a profumi Milva L'aquila

16/FACILE ASCOLTO

See of heartbreak Kim & The Cadillacs, I'm born agein
Boney M. Eden'a door Saragossa Band. One day I'll fly
awey Randy Crawford La chanson d'hier Jaen Pierre Boney M. Eden a door adversary away. Randy Crawford La chanson d'hier Jaen Pierre Posit. Thank you love The Doobie Brothers Here is where your love belongs. Pointer Sisters Una persona normale Matia Bazar Juat tike sterting over John Lennon. Sorry Jacky James. Enigme Pino Calv. Cant'enni di meno Pierangelo Bertoli Non piangere Acqua Chiara. Cesual honky tonky Mario Robbiani You always could. Ashford e Simpson. Mooncake Stephen Schlaks. Love ma tonight Mc. Guinn Hillman Fieba. I Ragarzi del Sole Isabelle Jacky James. Tender falla the rain. Randy Crawford Jazzy Lipos Inc. Orizzonte eperto. Sergio Mendes. Waterfalls

Lipps Inc. Orizzonte eperto Sergio Mendes Watarfalls
Paul Mc Cartney. tt's over Easy Connection. Criatina
Peppino Di Capri. Soft and aweet Tonino Esposito. Oh
yeah Roxy Music. Stringimi piano, atringimi forte. Dori
Ghezzi. Help me (instrumental) — The girl from Ipenama
Stan Getz Joao Gilberto Laverne a Shirtey Romina Power Margherita Riccardo Coccianta

1B/DISCOTECA

1B/DISCOTECA
Saturday night Arpeggio. Another chachecha Santa
Esmeralda Fantasie motivi D Summer, Fools die Pater
Tosh. Starving Trammps. I'm on fire James Last. You
got the love - Maxina Nightingsle. Wont let you down
McGuinn & Hillman. Be my baby Alice Street Gang. Let the
music play Arpeggio Phoebus & Esmeralde Alec
Costandinos. Sing me - Tha Brothers. Anothers saturday
night Lou Rawls. Be my honey bae - Passengers, Mind
your motion - Black Slate

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Bag'a groove Milt Jeckson. Thrae to get ready
Bag'a groove Milt Jeckson. Thrae to get ready
Brubeck. Come rain come ahine Wes Montgomery Lova
walkad in Stan Gets R. Brown. Naceaito trabajer
Prado, Que meravilha Jorge Ben. La bamba
Bellatonte. Samba da minha terra Joso Gilberto. Feata di
piazza Edoardo Bennato. Poater Claudio Baglioni.
Semercanda Roberto Vecchioni. Onda su onda
Bruno
Lauzi. Tragico samba Renato Zaro Wildflower O'Jays.
Fata Morgana Perigeo. Ua and them Pink Floyd. The
laat waltz - Miretlle Mathieu. Thank you satan - Leo Farrè.
Afflie Burt Bacharach. In the mood Glenn Miller. I got
rhythm Benny Goodman. Take the 'A' - Bert Kämplert.
Corazon - Carol King. Caravan - Art Blakey

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Non voglio ali - Riccardo del Turco. Goodnight tonight Non vogilo air - Riccardo del tirco, goodinght tonight - Wings. Heads - Bob James. Amore amicizie - Riccardo Cocciante. Juat when I naedad you moat Randy Vanwarmer. Let it flow (for Dr. J) - Grover Washington, Insieme - Julio Iglesias. How do you want your love - Dee O. Jackaon, Living for the city - Ramsey Lewis. Buonanotta sogni d'oro - Banco. Senza famiglia - Massimo Bubola. Don't stop 'til you Senza famiglia - Massimo Bubola. Don't stop 'til you gat enough - Michael Jackson. La rosa - Milva. Love all the hurt away - Areths Franklin & George Benson. Boogia wonderland - Earth Wind & Fire. Thame from King Kong - Love Unlimited. Never too late - Status Ouo. Domani - Il Guerdiano Del Faro. Mare - Augusto Martelli. Stick atuff - T. Booker. Una notte da Impazzire - Pino O'Angiò. Once upon a time in the west - Dire Streits. Palkinhos do mar - Milton Nascimento. Paolo Pa - Banco. Sat in your lap - Keta Bush. Ma quale idea - Pino O'Angiò. London town - Wings D

D

6/MATTUTIND MUSICALE

W. A. Mozart: Adegio in si bemolle maggiore K. 411. L. Boccherini: Trio in mi bemolle maggiora op. 38 n. 1 per violino, viola e violoncello. G. Donizatti: Sonata in ra maggiore, per pianoforte a 4 mani. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartatto d'archi, llauto e clannatto. S. Prokofiev: Ouvertura ruasa op. 72

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Petz: Tno - Sonata in ra minore, per due flauti e continuo. G. Stafani: Pargoletta che non sai. G. Thelemenn: Concerto grosso per coro e violino principale. G. Tartini; Sonata in sol minora, per violino a continuo all' trillo del diavolos. J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia linca

B/CONCERTO DI APERTURA

S. Prokofiev: Pierino e il lupo, liaba musicala per voca recitante a orchestra op 67. Voce recitanta Tino Cairaro Orch. Philhaimonia di Lindra dir. Herbert von Karajan R. Strauss: Burlesca in ra minore op til per pianolorte a orchestra - Sol. Eugèna List Orch dell'Opera di Stato di Vienna dir. Kurt Liszt. A. Kaciaturian: Gayaneh. Suite dal balletto Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

9, 15/PER GRUPPI STRUMENTALI

D. Milhaud: Le cheminée du Roi Renée suite op. 205 per flauto, oboe, clerinatto, como Tagotto Danish Wind Quintatt

9.30/FILOMUSICA

L. Boccherini: Tno n. 1 in fit maggiore op. 1 per 2 violini a violoncello. F. Delius: Brigg Fair una rapsodia inglese. M. Detatande: Troisième Caprice in re maggiore da Symphonies pour les soupers du Roi. M. Reger: Sonata n 3 in si minore op. 42 per violino solo. D. Auber Fra Diavolo. Or son aola A. Dvorak, L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109

11/IL QUARTETTO

J. Brahms: Quartetto in do minora op. 51 n. t per archi Duartetto Amadeus

11.30/INTAVOLATURE

G. M. Radino (XVI secolo): Il Primo libro d'intavolature di balli d'arpicordo (1592) Clav. Mariolina De Robertis

11.55/PER ORGAND E ORCHESTRA

Paër: Concerto in ra maggiore per organo e orchestra Sol Luigi Ferdinando Tagliavini - Orch, da Camera di Milano dir. Tito Gotti

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO MANLIO DAZZI E SAFFO (TRADUZIDNE DI MANARA VALGIMIGLI

I. Pizzetti: Cade la sara (1942-43 dall'Alcyone di D'Annunzio) Coro Filarmonico di Praga dir Josel Veselka — I Pastori 11908 D'Annunziol - La paaseggiata (1915 Papinil Oscuro è il ciel (1932-33 Leopardi, da Sallol — Tra Sonetti dai Patrarca Adrians Martino, sopr. Giorgio Feveratto, pf.

Angelica (1916 18 Selvatora Di Giacomol Lucia Vinardi, sopr.; Margherita Dellino Spiga, pt — In questa notta oscura (1944 Mantio Dazzi) - Lidia Marimpietri, sopr : Giorgio Due Composizioni pei coro a sei voci, sola su taati di Saffo (1961, versione italiana di Manara Valgimiglii) Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per dua pianoforti - Duo pfl. Michael Ponti - Robert Leonardy. A. Dvorak: Rapsodia slava in re maggiore op. 35 n. 1 - Orch Filarmonica della Cecoslovacchia dir. Karel Sejna

14/RITRATTO D'AUTORE IL PRIMO SCHÖNBERG (1903-05) — Friede auf Erden op. 13 per coro (1907 Meyer) — Due Liedar op. 14 per voce e pianoforte (1907) — N. 1 Ich darf nicht dankend (George) — N. 2 In Diesen Wintertagen (Henkel) — Das Buch der hangenden Garten op. 15 per une voce acuta e pianoforta su quindici poesle di Stephen George (1908-1909)

15,05/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»

F. Busoni: Sonatins n. 6 «Super Carmen» - Pf. Bruno Carino. P. De Sarasate: Fantasia au motivi dell'opera Carmen, per violino a orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. Lawrence Foster

MUSICA IN STEREOFDNIA

15.42/CONCERTD SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS

J. C. Bach: Sintonia concertanta in do maggiora per flauto, oboe, violino, violoncello a orchestra Gazzelloni, fl.; Bruno Incagnoli, ob.; Angelo Stafanato, vi.; Giuaeppe Selmi, vc. · Orch. Sinfonica di Roma della Rai (21'36"). J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra (32'15") - Riccardo Brangola, vl.; Radu Aldulescu, vc. - Orch, Sinf. di Roma dells Rai. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle b maggiora op. 100 (45'30") - Orch. Sinfonica di Roms Ď

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

J. Raff: Sinfoniatta per diaci strumenti s fiato op. 188 -Strumentisti dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. F. Liszt: Benediction de Dieu dans la solitude -

«Harmonies poetiques et réligieusea» Brendel, G. Verdi: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta»

Montserrat Cabellé, sopr.; Placido Domingo, tan.
 Orch. Sinfonica di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera

FILODIFFUSIONE

dir. James Levine · M° del Coro John Mc Carthy. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e pianoforta - Luigi Lettiero, clar.; Anserigi Tarantmo, pf A. Casalla: Suita

D in de maggiora. Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir.

D

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello — Due canti polacchi: Magia Canzone — Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

20/LA CANTATA ITALIANA NEL '700

G. B. Pergolesi: Chi non oda a chi non vede, per soprano, archi e continuo D. Scarlatti Pur nel sonno, almen....

20.30/DA UN REPERTORIO INSOLITO

P. Constantinescu. Concerto per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. D. Lipatti: Rumanian Dances per pianoloria a orchestra Sol. Felicia Blumental Orch Filarmonica di Milano dir. Carlo Felice Cillano

21,05/CONCERTINO

Debussy: Syrinx per flauto solo. W. A. Mozart, Andante in do maggiora K 315 per flauto e orchestra. I. Paderewsky Minuetto n. 1 op. 44 in sol maggiore da «Humoresques de Concert». F. Chopin Mazurka in do diesis minore n. 32

21,30/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIANO

E. Wolf-Ferrari. Idillio Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, due corni e orchestra d'archi. Pierre Pierlot, ob. Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla cr.i - I Solisti Veneti dir Claudio Scimone. L. Refice: Grazie sorelle... da Cecilia Sopr. Ranata Tebaldi. Orch. Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Alberto Erede A. Lualdi: Sira Halewijn, per soprano e orchestra da camera Sopr Gianna Maritati Orch, Sintonica di Milano della Rai dir I Autore

22.10/LA SONATA

A. Corelli: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3 Arthur Grumiaux, vl., Riccardo Castagnone, clav. P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore per pianotorte op 37 Pf. Sviatoslav Richter

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Cinque Contraddanze su «Non più sndra» L van Beethoven: Dalla Sintonia n. B in ta maggiora: Il movimento: Allegio scherzando, A. Vivaldi: Concerto in sol minora per violino a orchestra F. Schubert Quartattino in re maggiore G. Rossini. L Italiana in Algeri. Sinforiaa

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTIND

Valzer op. Faust - A. Kostelanetz A new tomorrow L. Douglas. Adieu mon amour - Oederland. Balls across the meadows The Simphony ul London. Capriccio veneziano Rondo Vaneziano. A day in tha life - V Tempera. Freeway flyer Love Unlimited. Boulevard of Broken Dreams F. Pourcel, Ancora - F. Papetti. Batween day and night J. Last. Besama mucho X. Cugat A banda · Mins. Sor sung blu · A. Martelli. Free E Intra Manuela · Carave X. Cugat A banda · Mins. Song Satisfaction - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Pansa per te · Marcella Bella Da stasara Barbarossa Ti voglio · Ornella Vanoni, Mille lire Banco, Tut, tut, tut - Aldo Donati. Endrigo. Paolo pá Fantasia - Peppino Gagliardi, Nel giardino di Tamara Strana Società Zingara Iva Zanicchi. Non son degno di te Gianni Moiandi L'immensità Johnny Dorelli Amore, amore immenso Gilda Giuliani. Cuore Panda. Questo amore non si tocca - Gianni Bella. Cemminando Spazio Unito II mio prossimo amore Loretta Goggi. Hi-Fi Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Faste veneziana (dal film «Intanzia, vocaziona e prime asperienze di Giacomo Casanova, venezianos). Una vita e metà (dal film ell bestione»). It's easy to say (dal film «10»). Suspiria (dal film «Suspiria»). Trastevere (dal film «Trastevere». Crianca (dal film «L'ultima neve di primavera»). So little time Idal film 455 giorni a Pechinoal. Look at her dancing (dal film «La ragazza del pigiama giello»). All the time in the world (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). Last dance (dal film «Grazie a Dio è venerdial. Ti guarderò nel cuor (dal film «Mondo cane»). I'm easy (dal film «Nashville»). Honeymoon hotel idal film «Superman II»). Wand'rin' star Idal film «La ballata della città senza nome». Sandy (dal film «Grease). Shaft (dal film «Shaft il detective»). I wanna be loved by you (dal lilm «A qualcuno piace caldo»). Televafzer Idal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI

Firenze (canzone triste) - I. Grsziani. Quando è cost - C. Baglioni. Una donna per amico L. Battisti. Berta filava - R. Gastano. Sciocka - A. Camerini, Baratto - R. Zero, Broken flag · P. Smith. Do It the herd way · G. Slick. Napule è · P. Daniele. Hot legs R. Stewart. Do you think thet time standa still D. Parlon. Debby's song - Francis Lsi. I found love B. Whita. Lu pisce spada D. Modugno. lo clandeetino G. Manfredi

12/ROCK & POP

African regge - Nina Hagen Band, We tell no lies - The Walkia Talkias. Do nothing - The Specials. Black and blue -

The Selecter. Shadows in the rain Police. Valeria come Eugenio Finardi Sweet home Alabama - Lynyrd Show me tha way Peter Frampton, Aff the Skyrnyrd. Show me the way Peter Frampton. Aff the strength we got Jimmy Cliff. Kaya Bob Marley & The Wailers. Wanted dreed and elive Peter Tosh. Here comes the sun - George Harnson. A love suprame Carlos Santana a «Mahavishnu» John McLaughlin Do it again - Steely Dan

13/JAZZ VARIETA

Bright blues Henry Booziel Milt Jackson, Bill's blues Woody Herman. Stella by starlight - Red Garland. Chicago serenede Lalo Schiltin. I have waited for you. Gianni Basso-Renato Sellani. Oh my babe blues Gertrude «Ma» Ruiney. I concentrate on you - Ella Fitzgerald Nelson Riddla. had a wonderful time Louis Jordan and His Tympany Five. Lydias lament Cecil Taylor I found a new baby - Dixieland All Stars Thama for Jobim - Garry Mulligan. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Open Mike - Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Barbablú» Louis Fremaux. Naughty but nice da «The belle of New York» Anita Elis. Charm of you da «Anchors aweigh (Due marinal a una regazzal» Sinatra. Nel mio piccolo da «Nal mio piccolo non apreis Rascal Valzer dalla falicità da «Gasparone» Beniamino Gigli. A quiet thing da «Red menage» - P Honey roll da «Frianda» -Elton John. Rivoglio i miel vent'anni da «Ancha i bancari hanno un'anima» - G Bramion V Vsleri. Dein ist mein ganzes herz da «Il paesa del sorrison G. B. Martelli. Fantasia da «Fior d'Haway» -Sandro Massimini. Falling in love with love da «Boys from Syracuses Norrie Paramor. You're a woman I'm a man «Funny girl» B. Streisand Ouverture da «Brevo Giovannia Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Kamilova Irving Every time we say goodbay da «Seven lively arts» David Rose. Biondo che i verdi sentieri da «Luna park» Ballmari. Calderon: Give me your tired your poor da «Mias Liberty» Fred Waring Sunshine on the world de «Com. mus. omonima» - J. D'Onorio. Zigaunar da «Bittersweet»

15/PARATA DI STELLE

Senza fine G. Paoli. Pensami J. Iglesias Non credere Mina. Tu sei tu Eric Charden. Canto alla luna Mia - Alunni Del Sole, Rimani Drupi, Mi vendo R Zero. La valigia blu Patti Pravo. My man is together Etta James. Ballad of Billie Joe T Jones. La prima sigaretta P. Di Capri. Bird on the wire - Joe Cocker And the people where with her Burt Bacharach. Eleanor rigby -Charles. Scioscia popolo · Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Take ma thare Grover Whashington Jr. Franziska - Fabrizio De André. Volo a vele Premiata Fornena Marconi. Mirror mirror Diana Ross. Musica - Angelo Branduardi. Off Broadway - George Benson. Il serpenta - I New Trolls. Priorities - James Bolden. We belong together - Rickia Lee Jones Canzoni stonete - Gianni Morandi. Ha's a liar - Bee Gees. That's the way the money goes M. Angeli Bruno Lauzi. Bush hour - Bob James. Cera cara - Gilberto Gil. Isn't she lovely - Freddia Cole. Let's groove Earth Wind & Fire. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Quello che canta oniliù Enzo Jannacci. Through the years Kenny Rogers. Suite Dino Solera. Moonlight aarenade - Eumir Lucky Joan Armatrading Lost in love - Air concerto -Deodato. I'm lucky Supply Flamingo Lalo Schifrin

18/DISCOTECA

Coamic vojagar - Kano. Super love Sky. Clasters - Edwin Porache. Candy apple red Thompson Robbin. Where did I go wrong - Haatwave. Smoking & drinking - James Brown. Imagination - Whispers. Uptown festival 2 - Shalamar, Bad timas - Tavares. Una giornate uggiosa Lucio Battisti. A lovers holyday - Change. Brazil - Ritchie Family. As long as Theo Vaness. An american diaco it's love it's love Theo Vaness. An american diaco in Paris -Dacophonic. Sunshine auperman - Eclipse. Pult up the bumper - Graca Jones. Buming hot Jermane Jackson. I bumper - Grace Jones, buming not - Jermanie Jackson, I go crezy - Anita Ward, I can stand the pain - Glorie Gaynor, With you - Stacy Lattisaw Hold tight - Gino Soccio, Caught up - Brothers Johnson, Someday we'll be together -Pointers Sisters, Brand new cadillac - Clash Bebe rock &

20/CONCERTO

Recital di Sarah Vaughan - Sarah Vaughan Fantasie di motivi - Fats Waller. Canto de Iemanja - Vinicius De Moraes. Fantaala di motivi - Luiz Bandeira. Es Moraes. Fantasia di motivi - Luz Bandeira. Es sudamaricana mi voz - Mercedes Sosa. Matita perè - A. C. Jobim. Polkas · Roisin Dubh. The humours of Carolan · The Chieftains. Canto della notte di Natale -Profazio. Recital di Renato Zero - Renato Zero. Egal -Amanda Laar. Recital di Jacques Brel - Jacques Brel. Box 703 Washington D. C. Kenny Clarke. An old curiosity shop · Gene Krupa

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Gente della sera · I Pooh. Everything we know · Kim Wilde. Drivin' my life away · Eddie Rabbitt. Ah! ... D l'amore - Bruno Lauzi. Muaic in the air - Rice & Beans.

Get a move on · Eddie Money, Dance to the reggae · Bob Marley, Why pretend · Gilbert O'Sullivan, Sunahine · Outlews. Solid rock · Bob Dylan, Hope I Ď

don't wake - Steve Hackett Razzamatazz -Quincy Jones. A little tenderneas - Sheena Esston. Ragazze dell'est · Claudio Baglioni. Cosmic reign

b Cruseders. Abacab Ganasis. Cover action D Crusaders. Mambo - Lucio Della. Love for sale - James

Last. Put a little love on me - Delegation. Cogli la prima mefa - Angelo Branduardi

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe a orchestra. F. Schubert: Allegro in la minore op. 144 per pianolorte a 4 mani «Lebenstürme». J. Brahms: Tre Danze ungheresi: N. 1 in sol minore — N. 3 in 1a maggiore — N. 10 in 1a maggiore. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici. R. Strauaa: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70

7/INTERLUDIO BAROCCO

Banchieri: Sonata sopra l'aria muaicale dal Gran Duca. D. Gebrietti: Ricercer VII in re minore, per violoncello solo. J. S. Bech: Cantata «Tonet ihr Pauken! Erschallet Trompeten» (per il compleanno della Regina di Polonia, principessa di Sassonia, 1733). D. Buxtehude: Sonata in la maggiore, per 4 viole e continuo. J. J. Mouret: Suite n. 2 da «Symphonie de

B/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore - Karl Maria F. J. Haydn: Divertimento in soi meggino - veri mana-schwamberger, bar; Alexande Pitamic, vla; Wolfgang Lieske, vc. M. Ravel; Le tombeau de Couperin, suite per pianolorte - Pf. Alexis Weissenberg, L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 lagotti - Willy Schnell e Dietmar Keller, ob.; Stuts Hartmut e Richard Harner, clar.; Hein Lohan e Horst Ritter, cr.i: Fritz Wolken e Karl Steinbrecher, lag.i

9/CONCERTO DELL'ALBATRO

G. F. Ghedini: Concerto dell'Albatro, per violino, violoncello, pienolorte, orchestra e voce recitante 11945 da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese) - Trio di Trieste

9.30/FILOMUSICA

F. Chopin: Grande lanteaue sur des aires polonaises in la maggiore op. 13 · Pf. Artur Rubinstein · Orch. Philhadelphia dir. Eugène Ormandy. J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per 3 flauti - Elementi del «Quadro Hotteterre». F. Liazt: Mephisto - Valse n. 1 - Orch. della «Opera di Stato di Vienna» dir. Hermann Scherchen. L. S. Wiess: Suite in mi maggiore per chitarra · Sol. Narciso Yepes. W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi K. 80 · Ouartetto Italiano. G. Bizet: L'Arlesiana, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI B. Galuppi: Beatus vir, Salmo CXII per soli, coro e orchestra

Irevisione e nelaborszione di Gabriella Gentili Veronal -Cettina Cadalo, sopr.; Maris Minetto, contr. Dir. Giulio Bertola, A. Bruckner: Sintonia n. 9 in re minore dir. Lovro von Matacio

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)

Musica nottuma per orchestra - Cantico del sole su testo di S. Francesco d'Assisi - Architetture, concerto per orchestra

13.15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN

L. van Beethoven: Sonata in la maggiora n. 2B per pianoforte op. 101. W. A. Mozert: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449 - Columbia Symphony Orchestra dir. Alexander Schneider

14/FORME MUSICALI DEL 400

G. Dufay: C'est bien raison, ballata - Complesso vocale e strumentale «Syntagma Musicum» dir. Kees Otten. J. Obrecht: Fantasia sopra «Salve Regina» - Org. Sieglried Hildebrand. B. Tromboncino: lo son l'uccello che non pò volare · Contr. ten. Grayston Burgess · Complesso Strumentale «Musica Reservata» dir. John Beckett. H. Isaac: J'ay pris amours, canzone strumentale - Sancti Spiritua assit nobis gratia, mottetto - Concentua Musicus Wien Sängerknaben - Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt. G. Binchois: Seul esgarée de tout joyeux plaisir, rondeau Jocelyne Chamonin, sopr.; Madeleine Lamy, lira da braccio; Jean Lamy, v.la da gamba. J. Götz: Due danze basse (Danses du moyena-âgel - Org. Lionel Rogg - «Ensemble Ricercare»

14.30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE

Dieci Leggende, op. 59 - Orch. Filarmonica di Londra dir Raymond Leppard

15.15/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in ai bemolle meggiore per archi, op. 33 n. 4 Aeolian String Quartet

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/KARAJAN DIRIGE MENDELSSOHN

F. Mendetssohn-Bertholdy: Sintonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italisna» (28'16''l — Sintonia n. 5 in re minore op. 107 «La Rillorma» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karsjan 132'44'')

DEDICATO ALLA CHITARRA I

M. Giuliani: Grande Sonata «Eroica» in la maggiore, op. postuma 150 - Chit. Pepe Romero (13'04"). A. Barrioa: Aconquija Msxixa - Chit. John Williama (6'30"). R.

Bennett: Concerto per chitarre e orchestrs dis camera -Sol, Julian Bream - Orch. da Comers Melos Ensemble D dir. David Atherton (19'39")

D 17 30/STEREOFILOMUSICA

L. Janacek: Tares Bulba, repsodra sinlonica - Orch. Sinfonics di Toronto dir. Andrew Davis. C. Debussy: Ballade - Pl. Noël Lee. B. Martinu: Sestetto per due

violini, due viole e due violoncelli - Sestetto Wührer, G. Meyerbeer: Due Melodie da «Quarante Mélodies» —

Die Rose, die Lilie, die Toube — Komm - Dietrich Fischer-Dieskau, ber.; Karl Engel, pl. R. Streuss: 3 D

Lieder: Clicilia op. 27 n. 2 — Wiegenlied op. 41 n. 1
lch Liebe dich, op. 37 n. 2 - Sopr. Montserrst Caballé
Orch National de France dir. Leonard Bernstein. S.

FILODIFFUSIONE

Barber: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra Vc. Zara Nelsova Orch. «New Symphony» di Londra dir. Samuel Barber

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. Chopin: Ventiquatiro Preludi op. 28 · Pt. Friedrich Gulda
— Grand Duo de Concert, su temi di «Robert le Diable» di
Meyerbeer Ornella Puliti-Santoliquido, pl.; Massimo Amlitheatrol, vc. - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Pl.

20/LA CANTATA INGLESE

O. Gibbons: Do not repine. Jair sun · Complesso vocale «Purcell» e Complesso di Viole «Jaye» dir. Grayston Burgess. H. Purcell: Hark, how the wild musicians sing - Collegium Aureum Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Mark Brown

20.20/DA UN REPERTORIO INSOLITO

R. Harris: Sintonis n. 3 in un movimento - Orch. Filarmonica di New York dir, Leonard Bernstein, E. Mac Dowal: Suite n. 2 op. 48 «Indian» - Orch, Sinlonica di Milano della Rai dir.

21.1D/RECITAL DI ALIRIO DIAZ

F. Tarrega: Estudio de Tremolo. Anonimi: 2 Canciones populares estalanes. V. E. Sojo: 3 Composizioni pei chitarra. Guaso - Cancion - Quirpa

21,3D/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO

. Busoni: Quartetto n. 2 in re minore op 26 per archi Quartetto Nuova Musica

22/LA SONATA

S. Prokofiev: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianolorte op. 80 - David Oiatrakh, vl.; Sviatoslav Richter, pt. J. S. Bach. Sonata n. 5 in do maggiore per organo - Sol Wolfgang Rübsam. D. Speer: Sonata per tromba e tre tromboni - Orch. «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Philip Jones. G. Rosalni: Sonata a quattro in sol maggiore | | Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven Ronding in mi bemolle maggiore per 2 llauti, 2 clarinetti, 2 corni, 2 lagotti. M. Albeniz. Sonata in re maggiore per chitarra. G. Dinicu: Hora staccato, per violino e pianoforte. F. Chopin: Dal Concerto n. 1 in mi minore per pianolorte e orchestra: Finale; Rondó vivace. G. Pierné. Introduction et vanations sur une ronde populaire, per quartetto di saxoloni. I. Strawinsky' L'uccello di luoco, suite

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Nel blu dipinto di blu Nelson Riddle. Bossanova guiter Franco Pisano. Easy dreamer - Piero Piccioni Les feuilles mortes - Yves Montand, Soleado - Fauato Papetti, Lady of Spain - Werner Mueller, Siboney - Arturo Mantovani, Das lied Ist eua - Robert Stotz, Ruby tuesdey - Rolling Stones. La revolution Irençalae - Franck Pourcel. Somewhere in the hills - Sergio Mandes, Lost horizon - Burt Bacharach, Resta cu'mme - Ornella Vanoni, Tristeze - Louis Bonla, Domino Les Brown. Freneal Hugo Winterhalter. The tender trap F. Sinatra. I love Paria Stan Kenton. Don't fet me be lonely tonight - Liza Minnelli. Tommy - Peraz

9/CANTANDO IN ITALIANO

Non devi piangere - Alberto Camerini, Come va - La Fabbrica di Stelle, Tu cosa fai stasere7 - Dario Baldan Bembo. Till it ahines (Il pagliaccio azzurro) Anna Oxe. fdea comune - Nada. Tocco magico Paola Musiani. Acque rada combine rada. Recto magico Fabila musiani. Acqua ezzurra, acqua chlara - Lucio Battisti. Un'enima tre le mani - I Beans. Tu di più - Armonium. Bello brutto - Isadora. Bocce di stelle - Cliché. My day - Eugenio Finardi. Canzone d'amore - Le Orme. Occhi di ragezza - Gianni Morandi. Il tamporale - Riccardo Del Turco. Insieme - Mina. La mie poesia - Peppino Gagliardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

People (dal lilm «Funny girls). Women in love (dal lilm omonimo). Liaon (dal film «Solfio al cuore»). Bilitis (dal lilm omonimo). Beauty school dropout (dal IIIm «Grease»). March (dal IIIm «Arencia meccanica»). The game (dal IIIm «Speed cross»). Main titles (dal IIIm «Assassinio sul Nilo»). Another girl (dal lilm «Help»), Like a Rolling Stones Idal film «More american grafliti»). Alice Idal Iilm «Oedipus orce»). Sometime when we touch (dal film «Moment by moment»).

Mrs Robinson (dal film «Il laureato») The pink pantere theme (del film «La pantera rosa»). To yelaato pedi (dal film «Z l'orgia del potere»). Vou caminando (dal film «O cangaceiro»). Duelling banjoa (dal film «Un tranquillo weekpedi (dal lilm end di pauras). Huah hush sweet Cherlotte Idal lilm «Piano piano dolce Carlotta»l. Foxtail (dal lilm «La volpe»l. Irma la dolce (dal tilm omonimo)

11/CANTAUTORI

Remember Christmes - H. Nilson. La mie nuova stagione E. Capuano. A Milano non crescono i fiori G. Paoli. Babooshke - K. Bush, Corell noire - Antoine. Guarda che lune - F. Buscaglione. Penny lane - The Bastles. Marylin -R. D'Angelo. Home sweet home - Peter Gabriel. Feela good J. Hendrix. Sotto il segno del pesci · A. Venditti. Attitu · M. Carta. Io cento · R. Cocciante. Favole di pioggia · U. Calise. April love · P. Boone. Cocis · M. Bubola

12/ROCK & POP

Time passages - Al Stewart. The roof is leaking - Phil

Collins. Panema - Ivano Fossett. All the way from America Joan Armatrading Little sister - Ry Cooder Out in the treet - Bruce Springstean Hurricane - Bob Dylan. street Oktaoma nighta Arlo Guthne. Blu motel room Joni Mitchell Strange in a strange land Leon Russel Hesitation bluea - Hot Tuna Processione aul mare - Toni Esposito. Jessica - Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÁ

Albany, Circus 68' 69 Charlie Haden, Get out of town Albany, Circus 68' 69 Unarie nation, Got Got St.

Gerry Mulligan Alec Dorsey, Gone, gone, gone Philly Joe
Jones, Pent up house Stephane Grappelit, Kev J. J.

Dezi Gillespie, So brasa Irro De Jones. Pent up house Stephane Grappelli. Ke
Johnson. Tin tin deo Dyzzi Gillespie. So brasa Paula. The man I love Phimeas Newborn. The seeler

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intermezzo da «Indigo» Hans Carste. City lights da «The act» Liza Minnelli. Frankfort special da «G. I. blues» Elvis Presley. La batlata dal West de »Non centare spara» Cetra. I want to be happy da «No no Nanettes -Righetti. Come rain or come shine da «St Louis woman« Chacksheld. On Broadway da #All that jazz# - George Benson. 15 anni quasi 16 da «Tutti insieme appassionatamente« - Luciana Brandi Franco Bolignari. War as euch nichts als ein traum von da «Eva» Lehar. Verso un cielo più aereno da «Il re di Chez Mexime» - Righetti-Artioli. Milk end honey da «Com. mus. Eddie Fischer. Summertime'n heidelberg de «The atudent prince» Mario Lanza Norma Giusti. Dancing in the dark da «The bandwagon» F. Hunter. Bimba non temer da «La casa delle tre ragazzes Pierangeli-Sorbara Make the piece fit de «Girls» Eric Stewart, Love is here to stay da «Un americano e Parigic F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DISTELLE
Babooshka Kate Bush. Ragazze dell'est - C. Baglioni.
Giorno magico - R. Fogli Cose - Alice. Comprami V
Valentino. I can understand it Valentinos. Brilla. Rettore
Autoetop - Patty Pravo. Hot pants J. Brown. And the ainger singa his aon N Diamond. Mallow mood Marley Meraviglioso - D. Modugno. Che novità Mina. Solo lei F Leali. Love of my life Donovan

16/FACILE ASCOLTO

Goa Saro Liotta Kiss and say good bye. The Manhattans Song for Anns. Herb Ohta Deep in the dark. The Captain e Tennille. Cosl non va Veronice Edoardo Bennato. Magic music Gepy & Gepy. A parte il latto tva Zanicchi. Imeginary Mario De Martini La bamba — Amor emor amor Tequila Roberto Delgado, Feeling attright Joe Cocker, Histoire d'O Gil Venturs. Stelle stei Umberto Tozzi. Ahi Marie - Rino Geetano. Que sera sera Bulldog Tiger rag . The Dukes of Dixieland. Blu Angelen. Lyphard melodie Richard Clayderman. Diecl anni le Demis Roussos. Giovanne Drupt. Ad libitum Daniel Vangarde Pour blanche Francois La Senne, Strincman Saint e Stephanie, Non al viva coal Julio Iglesias, Pay pay pay Adnano Celentano, Bolero Piero, Song of John Denvei. Love letters Santo & Johnny, Ma io vi amo - Linda Lee Fascination · Glauco Masetti

1B/DISCOTECA

Life is just a game - Stanley Clarko. Sound of a drum. Ralph Mac Donald. Smile - Charles Earland. You make me dance - Grover Washington. Space dust - Sharlock uance - urover washington. Spece dust — Sharlock Eumir Deodato. You bet your love Herbie Hancock. Immagination — Spirit Earth Wind and Fire. Jump the gun — Red light. Three Degrees. I need a man. Pointer Sisters. You're a friend to me. Sisters Sledge. Tonight Gloria Gaynor. Twilight zone - Manhhattan Transler. Fentasia di motivi. Termetators I wantaba habi. Adia. Temptations. I wantcha baby Artur Prysock. di motivi Temptations. I wantcha baby Artur Prysock. Bad Luck Harold Melvin and the Blue Notas. Heart of the Roy Ayres. Hot fire George Duka. Queen of my soul Average White Band

20/CONCERTO

I say a little prayer - Woody Herman. Three to get ready -Dave Brubeck. Fantasia di motivi - Ronnie Eldridge-D. Gillespie B. Harris F. Phillips-O. Peterson R. Brown. Sou da madrugada - Jair Rodriguez. Fio meravilha - Jorge Ben. Nenà me tou Harry Belalonte. Rosa Moreno Joac Gilberto Rimmel - Frencesco De Gregori. L'angelo ezzurro -Umberto Balsamo. Nel ghetto Alberto Radius Gren Bazar Matia Bazar. I'll be waiting Santana. Acres of clema Pete Seeger. Medley - Sty & Family Stone. Cannes ta
braguette - Leo Ferré. Peris smiles - Mireille Mathieu. Giù
la testa - Ennio Morricone. Nice 'n' neasty - Sslsoul. Bye
bye blues - Bert Kämplert. Wham - Glenn Miller, Fentasie di motivi - Sun Re Arkestra

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA D

Take this train - Roberto Crotti. Tarenté Alunni del Sole. Landslide - Olivia Newton John. Duchess -Genesis. Canzone per Laure Roberto Vecchioni.

L'apprendista poete · Ornella Vanoni Riugh boya · Pete Townshend, In elto mare · Loredana Berté. Fly Robin fly · Bert Kaemplert. Che idea · New Trolls.

Centro di gravità permanente - Franco Battiato. Stella stelline - Francesco De Gregon. Over you - Roxy

Music. Glow of love Change. Un pò srtista un pò no - Adriano Celentano. A la escuela - Malo. Sentimento

I Dik Dik Un'attra estate - College. Sun exploaion Manu Dibango. Siamo meridioneli - Mimmo Cavallo.

Garofano rosso - Banco, L'America - Bruno Lauzi. The treetment - The Gas. Agua de março - Antonio Carlos Jobim. Pontleo - Woody Hermen. Swiss klas - Patrick

Juvel. Feelinga - Stanley Black. Thems from sheft - Bert Kaemplert. Senza paura - Ornella Vanoni. Genove

per noi · Bruno Lauzi. Sos · Collaga



Il Relefano. La tua voce



In ogni numero: interviste, monografie, saggi critici, discografie, recensioni e segnalazioni di novità discografiche, rare fotografie, libri, spartiti.

Chiedeteci una copia omaggio MUSICA via Ampêre, 60 20131 Milano Tel. (02) 23.67.615

KODAK SEMPRE ALL'AVANGUARDIA NEL CAMPO DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Senza ii timore di smentita, KODAK, che vanta già al proprio attivo ben cinque prestigiose statuette OSCAR vinte grazie ad altrettante pelilcole per cinema professionale, una volta di più si pone all'avanguardia fra tutte le case fabbricanti di materiale sensibile presentando anche sul mercato italiano due nuove eccezionali pellicole.

Si tratta di una pellicola da ripresa, la EASTMAN Color High Speed negativa 5293 e di una pellicola da stampa, la EASTMAN Color Print 5384. La prima è in grado di garantlre, accanto a una plù elevata rapidità, un'alta definizione e una minima grana; la seconda invece garantirà un colore stabile e inalterato per un arco di tempo 10 volte più lungo delle pellicole da stampa generalmente in uso e ciò senza maggiorazione di prezzo!

A testimonianza della supremazia tecnologica della grande Casa americana è la notizia che Vittorio Storaro, uno del migliori direttori di fotografia dei mondo, ha vinto per il secondo anno consecutivo l'Oscar per la migliore fotografia (nel 1981 gli venne assegnato per il film di Frank Coppola « Apocalipse now » e quest'anno per il film di Warren Beatty « Reds »). Quast superfluo aggiungere che Vittorio Storaro da sempre gira i propri film usando esclusivamente materiale sensibile KODAK.



ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Invito subdolo da evitare con scaltrezza. Sappiate coltivare soltanto chi vuole sinceramente aiutarvi. Ondata di armoniche circostanze, Giorni buoni: 31, 2, 4.



TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Tutto sarà avviato per il meglio. Una modesta amicizia sarà in grado di esaudire un vostro desiderio. Incontri sentimentali. Giorni fausti: 30. 1. 2.



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Da un male nascerà un bene, da un contrattempo sorgerà un fortunato cavillo per farvi passare dall'altra sponda. Settimana ottima. Giorni ottimi: 1, 4, 5.



CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

l collaboratori saranno contenti del vostro operato. Atmosfera di speranza per il domani Settimana ricca di alti e bassi. Giorni favorevoli: 31, 4, 5.



LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Lo spirito di sacrificio non vi mancherà e nemmeno il coraggio e per questo farete molta strada per conquistarvi il benessere. Giorni favorevoli: 30, 3, 5.



VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Le proposte non saranno da sottovalutare. Dinamismo e tendenza a far perdere la pazienza a chi ha la responsabilità delle vostre azioni. Giorni buoni: 1, 2, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Farete bella impressione sulle persone utili. La fermezza e la volontà saranno messe a profitto e ben presto raccoglierete i frutti. Giorni fausti: 30, 3, 5.



SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Potrete scrivere e telefonare senza timori. La semplicità e la naturalezza devono essere le pedane di lancio per le vostre azioni. Giorni ottimi: 1, 2, 5.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Sarete avvincenti. Ispirazioni insolite e scritti che toceano la sensibilità di chi vi deve leggere. Viaggi tutelati dalla provvidenza. Giorni buoni: 30, 1, 4.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Rivelazioni provvidenziali che vi evitano un errore. Bussate, chiedete, non stancatevi di insistere perehé alla fine cederanno. Giorni fausti: 31, 1, 3.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Garanzia di riuscita per tutto quanto intendete progettare per voi e per i vostri cari. Necessità di chiarire un malinteso. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.



PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Sono probabili nuove responsabilità che impegnano la vostra parola e tutte le capacità di cui siete in possesso. Giorni ottimi: 30, 2, 4.



Verona

11 Parma



LA SCHEDINA EILLOTTO

PARTITE DEL 30-5-1982 FI N. Squadra 1º Squadra 2º Cavese Pistoiese Foggia Pescara Lazio Cremonese × 2 Palermo Reggiana Pisa Spal Rimini Brescia Sambenedett, Lecce Sampdoria Perugia Varese Bari

> Catania 1 Alessandria 1

12 V. Senigallia Mestre

13 Siracusa Turris

di Patty Pravo



Bari Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Palermo Roma Torino Venezia	69 37 46 58 66 67 27 24 16 54	11 2 17 78 69 27 88 82 67 9	65 69 62 84 50 88 16 76 58 43 71	10 33 85 51 3 46 50 17 4 69 8	24 51 22 13 18 30 90 70 89 72 29
Tutie Terno del	Radioc	Offici	85	79	18

Estrazioni del 29-5-1982

vero rabarbaro cinese e poco alcol"



diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica.

un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Conviene!"

L. 0.70 alcool 169: VO

E con Rabarbaro Zucca hai in casa

il tuo rabarbaro, da sempre

AgipPetroli: professionalità e tecnologia nei grandi problemi della raffinazione.



AgipPetroli assicura al paese, con il proprio know how, una vasta gamma di prodotti petroliferi di alta qualità e specializzazione.

E nei piccoli problemi dell'automobile.



Il cambio del filtro olio è un problema semplice ma vitale per l'automobile. All'AgipPetroli viene risolto con competenza e professionalità.

L'impronta dell'AgipPetroli.

Agip

sped in abb. post / gr 2%